صوت الشعب

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الثاني عشر من شعبان ١٤٠٧هـ. الموافق ١٠ نيسان ١٩٨٧م. العدد ١٤٩٧. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 10 APRIL .987, NO: 1497, AMMAN - JORDAN.

انخفاض شديد لليرة اللبنانية أمام الدولار

بيروت ـ رويتر ـ سجلت الليرة اللبنانية انخفاضا حادا في وجه الدولار الامريكي امس وعزا متعاملون بالنقد هذا الانخفاض الى استمرار البلبلة السياسية في البلاد.

وسجلت العملة اللبنانية التي كانت في اوقات سابقة تعتبر اقوى العملات في الشرق الاوسط امس عند اقفال سوق تبادل العملات ١١٨٫٢٥ ـ ١١٨٫٧٥ ليرة للدولار بينما كان سعر الدولار عند اقفال السوق امس الاول ١١٥٫٦٠ ـ ١١٥٫٨٠ ليرة.

وقال احد المتعاملين بالنقد لوكالة رويتر ان وضع الليرة يعكس المازق السياسي في البلاد وقد شهدت السوق طلبا على الدولار اقوى من العرض.

بيريز: جهود السلام ستخبو اذا لم يعقد المؤتمر الدولي

تل ابيب ـ رويتر ـ قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان فرص احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ستخبو ما لم يعقد مؤتمر دولي لتسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي في وقت قريب.

واضاف بيريز قوله لدى عودته من زيارة لاسبانيا ومحادثات في روما مع مسؤولين سوفييت يجب ان تستمر العملية.. ليس هناك متسع كبير من الوقت واذا لم يبدأ مؤتمر في الاشهر القليلة القادمة فاننا من المرجح ان نخفق.

ومضى زعيم حزب العمل الاسرائيلي يقول انه لا يتوقع ازمة وشيكة داخل الائتلاف الحكومي الهش في اسرائيل بسبب مسالة المؤتمر المقترح الذي يعارضه اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم كتلة ليكود اليمينية.

الحسين وتاتشر يؤكدان ضرورة بذل الجهود لعقد المؤتمر الدولي واحلال السلام في المنطقة

لندن ـ بترا ـ اجتمع جلالة الملك الحسين مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في مقر رئاسة الحكومة البريطانية الساعة السادسة والنصف مساء امس.

وتناولت محادثات جلالته والسيدة تاتشر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام اضافة الى بحث عدد من القضايا الاقليمية والدولية والعلاقات الثنائية بين الاردن وبريطانيا.

واكد الجانبان على ضرورة بذل اقصى الجهود من اجل انعقاد المؤتمر الدولي واحلال السلام.

وقد اطلع جلالة الملك الحسين السيدة تاتشر على نتائج محادثاته في هولندا وبلجيكا.

وحضر الاجتماع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد طاهر المصري وزير الخارجية.

هذا وسيحضر جلالة الملك الحسين اليوم حفل تخريج سمو الاميرة عائشة من كلية ساندهرست العسكرية.

شكر وامتنان للحسين من أسرة التربية في لواء رام الله

عمان ـ بترا ـ اعرب العاملون في جهاز التربية والتعليم في لواء رام الله ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧ عن شكرهم وامتنانهم لجلالة الملك الحسين راعي العلم وحامي مسيرة البناء على الجهود التي يبذلها لدعم صمود المواطنين في الاراضي المحتلة.

جاء ذلك في مذكرة تلقاها السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس.

كما اعربوا عن تقديرهم لقرار الحكومة بصرف رواتب للعاملين في جهاز التربية والتعليم دعما لصمودهم.

برئاسة سمو الأمير الحسن

الأحد.. تبدأ أعمال الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان يوم الاحد القادم اعمال الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ومشاركة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وجمع من المسؤولين والمهتمين بشؤون الطفل العربي وتنميته.

ويبحث المجتمعون على مدى يومين قرار تأسيس المجلس الذي صدر في

البقية ص ١٥

الحسن يرعى معرض البيزنطيين والامويين في صدر الاسلام

عمان ـ الشعب ـ يرعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء يوم الثلاثاء القادم الاحتفال الخاص بافتتاح معرض البيزنطيين والامويين في فجر الاسلام وذلك في قاعة المركز الثقافي الفرنسي.

ويذكر ان هذا المعرض يقام بالتعاون بين المركز ودائرة الآثار العامة.

نائب الملك يعزي آل سافراز خان مالك

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الدكتور بسلم السلكت امين عام الديوان الملكي الهاشمي لتقديم التعازي لآل المرحوم سافراز خان مالك المنسق المقيم لبرنامج نشاطات الامم المتحدة للتنمية في الاردن والذي انتقل الى رحمته تعالى امس.

ـ و يعزي آل العساف

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة لتقديم التعازي باسم سموه الى آل العساف بوفاة فقيدهم المرحوم صالح الفياض العساف.

بعد استشهاد معتقل وتدهور حالة زملائه

غضبة شاملة في الأراضي المحتلة حظر التجول في معظم انحاء الضفة الغربية

القدس المحتلة ـ وكالات ـ فرضت قوات الاحتلال امس حظر التجول في معظم انحاء الضفة الغربية المحتلة مع تزايد المظاهرات تضامنا مع المعتقلين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال وخاصة بعد أن تزايدت حالة المعتقلين سوءا وادت الاجراءات الاسرائيلية الى استشهاد واحد منهم وتدهور الحالة الصحية لعدد كبير من المعتقلين.

وقالت تقارير وكالات الانباء ان مظاهرات كبرى خرجت في عدد من مدن ومخيمات الاراضي المحتلة تخللتها اشتباكات مع قوات الاحتلال.

واضافت هذه التقارير ان عددا كبيرا من المواطنين العرب اصيبوا خلال اشتباكات وقعت في مدن القدس ورام الله والبيره ونابلس والخليل وطولكرم.

كما اقتحمت قوات الاحتلال اكثر من اربع مستشفيات في الاراضي المحتلة كان يعالج بها عدد من المصابين ومن بينها رفيديا بنابلس والمقاصد الاسلامية بالقدس وعاليه بالخليل والشفاء بغزه واقتادت اكثر من (٥٠) شابا كانوا قد دخلوا للمعالجة من جراء اعتداء قوات الاحتلال عليهم في ساحات المدن والمخيمات الفلسطينية.

وقال راديو اسرائيل امس أن سلطات الاحتلال فرضت نظام حظر التجول في مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم وفي مدينة طولكرم كما استمرت في فرض حظر التجول على مخيم بلاطه بالقرب من نابلس.

واضاف الراديو ان عددا من المستوطنين اصيبوا بجراح امس بعد رشق سياراتهم بالحجارة في مدينة البيره.

وقال الراديو ان قوات الاحتلال اغلقت المنطقة التي وقع فيها الحادث واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

واشار الراديو الى ان طالبات معهد

البقية ص ١٥

صدقي يدعو اسرائيل للالتزام بتعهداتها حول المؤتمر الدولي

مبارك: الغاء المنظمة لاتفاق عمان سيكون خطأ كبيرا وسيفقدها ثقة العالم

باريس ـ ابو ظبي ـ وكالات ـ قال الرئيس المصري حسني مبارك انه اذا ما اقدمت منظمة التحرير الفلسطينية على الغاء اتفاق عمان فان ذلك سيكون خطأ كبيرا ومن شأنه ايضا حمل العالم على فقدان الثقة بمنظمة التحرير.

وقال في حديث لصحيفة الشرق الاوسط السعودية انني ارجوهم ان يفكروا ثلاث مرات قبل اتخاذ اي قرار في المستقبل حول هذا الموضوع.

واضاف الرئيس المصري ان اي مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط سيعقد على اساس اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ودعا منظمة التحرير الفلسطينية الى اختيار افضل وسيلة لتحقيق هذا الاعتراف مع امكانية ان يكون اعترافا مصحوبا ـ بتحفظات ـ.

واوضح الرئيس مبارك ان الاتصالات بين مصر والدول العربية باستثناء سوريا مستمرة واكد ضرورة

البقية ص ١٥

آلاف القتلى والجرحى من الايرانيين

معارك ضارية شرق البصرة القوات العراقية تفرض سيطرتها على الموقف

بغداد ـ وكالات ـ استمرت المعارك الضارية امس بين القوات العراقية والقوات الايرانية المعتدية شرق البصرة وقد احبطت القوات المسلحة العراقية تعرضا ايرانيا استهدف قوات قتية في جبهة الفيلق الثالث في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية تعرضت بعد الخسائر الجسيمة التي منيت بها في معارك اليومين الماضيين لقوات قتية في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد منتصف الليلة قبل الماضية حيث تمكنت في بداية المعركة من الحصول على مواطىء قدم في سريتين.

واضاف ان القوات العراقية تمكنت من طردها واستقر الموقف تماما لصالح القوات المسلحة العراقية.

واوضح البيان ان القوات الايرانية في الوقت عينه دفعت بمجاميع من قطعاتها للتعرض للمواضع الدفاعية في جبهة قوات محمد القاسم في جبهة الفيلق الثالث.

وقال البيان ان القتال استمر

البقية ص ١٥

الاطباء ينتخبون اليوم النقيب ومجلس النقابة

عمان ـ الشعب ـ يتوجه اليوم الى صناديق الاقتراع في ثلاث مدن اردنية هي عمان والكرك واربد نحو ٢٥٠٠ طبيب وطبيبة لانتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة للدورة القادمة ١٩٨٧/١٩٨٩.

ويتنافس للفوز بمركز النقيب اربعة مرشحين هم د. احمد السلمان ود. حسان بدران ود. عزالدين فرسخ ود. ممدوح العبادي.

كما يتنافس للفوز بعضوية المجلس ٢٠ مرشحا ومرشحة واحده هم: د. صفا القسوس ود. احمد ترعاني ود. احمد

البقية ص ١٥

اتجاه لدى مؤسسات الجامعة العربية للاستغناء عن عدد من موظفيها

عمان ـ الشعب ـ علمت الشعب ان النية تتجه لدى عدد من مؤسسات العمل العربي المشترك للاستغناء عن بعض موظفيها لمواجهة الضائقة المالية التي تعاني منها المؤسسات التابعة لجامعة الدول العربية.

وذكرت مصادر مطلعة في بعض المنظمات العربية التي تتخذ من عمان مقرا لها ان استغناء المنظمة العربية للعلوم الادارية عن عدد من موظفيها سيعقبه استغناء منظمات عربية اخرى عن عدد من موظفيها ايضا بسبب الاوضاع المالية لهذه المنظمات.

صوت الشعب

تواصل زيارة جلالة الحسين لاوروبا انتصار للقضية العربية

الجهود الاردنية التي رادها جلالة الملك الحسين في زياراته الاوروبية المتكررة والقائمة الان والتي شملت ايطاليا والفاتيكان وفرنسا وبلجيكا وبريطانيا وغيرها من الدول الاوروبية، استهدفت شرح وجهة النظر العربية في العديد من القضايا التي منها مؤتمر السلام الدولي للشرق الاوسط، والموقف العربي المناهض للارهاب بصوره المختلفة والمميز بين الارهاب من جهة وحق الشعوب في مقاومة الاحتلال والكفاح من اجل الحرية، كما استهدفت اعادة رسم الصورة العربية المشرقة التي شوهتها اوساط صهيونية وحليفة لها عندما زجت بهذه الصورة في مستنقع الارهاب لتعكير العلاقات الدولية العربية والاصطياد فيها.

يحمل الاردن بقيادة الحسين رسالة قومية عربية مدروسة، تأخذ جذرها من تاريخه ومن عطائه المستمر دفاعا عن الامة من الفهم السيء لقضاياها. ويرى جلالته ان كسب الاصدقاء باستمرار وتاطير مواقفهم لنصرة القضايا العربية هو من المهام الاولية والاساسية لانتشال القضية العربية من مواقع التشويه والاحكام غير المنصفة.

زيارة جلالة الحسين لبلجيكا الدولة التي ترأس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية التي اصدرت بيان بروكسل المعروف بخصوص ازمة الشرق الاوسط والداعي لانعقاد مؤتمر السلام تأتي عرفانا واقرارا بهذه الخطوة الايجابية باتجاه السلام واستثمارا لها في موقع التراكم المستفيد من كل جهد دولي..

كما ان زيارة جلالة الحسين امس لبريطانيا ومحادثاته مع السيدة تاتشر تأتي في هذا السياق وفي سياق ان سوريا الشقيقة تدعو الى السلام من خلال فهم عربي يشرحه الاردن وانها مهتمة بالسلام اهتماما لاتستطيع الدوائر الصهيونية ان تزوّره وان تبقيه في موقع الاتهام.

البقية ص ١٥

اسقاط هيلوكبتر للعدو

غارة اسرائيلية على "عين الحلوة" قصف المخيم بـ ١٦ صاروخا حراريا

بيروت ـ وكالات ـ اغارت طائرات هليكوبتر اسرائيلية بعد ظهر امس على مخيم عين الحلوة قرب صيدا بجنوب لبنان.

وقالت مصادر فلسطينية في مدينة صيدا ان الطائرات الاسرائيلية قصفت جنوب مخيم عين الحلوة بستة عشر صاروخا حراريا استهدفت مبنى من ثلاثة طوابق بالاضافة الى اصابة مبنى اخر اصيب اصابات مباشرة.

وقالت هذه المصادر ان احد رجال الدفاع الجوي تمكن من اصابة طائرة بصاروخ سام مما ادى الى اشتعال النار فيها وسقوطها في البحر.

واضافت المصادر ان حريقا كبيرا شب في المخيم في الوقت الذي نقلت فيه سيارة اسعاف ثلاثة جرحى من داخل المخيم الى المستشفى.

وقد اعلن التنظيم الشعبي الناصري مساء امس حالة التأهب القصوى في صفوف مقاتليه الذين

البقية ص ١٥

د. هشام الخطيب وزيرا للمالية بالوكالة

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة وزيرا للماليه بالوكالة طيلة سفر الوزير الاصيل خارج الوطن.

وزير الشبيبة المغربي يصل عمان غدا

عمان ـ الشعب ـ يصل الى عمان غدا السيد عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة المغربي للمشاركة في الاجتماع التاسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية الذي يبدأ برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الحسين ولي العهد في عمان يوم الاحد القادم.

النتائج النهائية للانتخابات المصرية تعلن اليوم

الحزب الوطني يفوز بالأغلبية الساحقة نجاح التحالف الثلاثي والوفد وخروج التجمع والأمة

القاهرة ـ وكالات ـ تعلن اليوم النتائج النهائية لانتخابات مجلس الشعب المصري التي جرت يوم الاثنين الماضي.

وكان من المقرر ان يلقي السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري بيانا حول النتائج النهائية الليلة الماضية الا انه تقرر ارجاء ذلك بضع ساعات لعدم الانتهاء من حساب اصوات الاحزاب الفائزة في القوائم.

وبالنسبة للمقاعد الفردية والتي يبلغ عددها ٤٨ مقعدا اذاعت وزارة الداخلية ان النتائج النهائية هي فوز ثلاثين مرشحا عن الحزب الوطني واربعة عن تحالف العمل والاخوان المسلمين والاحرار وخمسة مستقلين وتجري الاعادة يوم الاثنين القادم في تسع دوائر.

اما بالنسبة للفائزين في انتخابات القوائم فقد اكدت مصادر الوزارة فوز ممثلي ثلاثة احزاب هي الوطني الديمقراطي الحاكم والعمل والوفد بينما اخفق حزبا التجمع اليساري والامة في اجتياز حاجز الثمانية في المئة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية لدخول المجلس.

وذكرت هذه المصادر انه وفق اخر البيانات فان الحزب الوطني حصل في انتخابات القوائم على ثلاثمائة وعشرة مقاعد بينما حصل تحالف العمل على خمسين مقعدا والوفد على اربعين مقعدا.

استمرار رفع الحصار عن مخيمات بيروت

الجبهة اللبنانية تهدد بإبقاء الجميل رئيسا اذا لم يتقدم الحوار السياسي مع سوريا

بيروت ـ وكالات ـ استمر رفع الحصار المرحلي عن مخيمات بيروت بمعدل سريع ودون صعوبات او مفاجآت.

فقد تم امس نقل ٤٧ جريحا فلسطينيا خارج مخيم برج البراجنة والذي تحاصره حركة امل منذ ١٦٣ يوما.

وقد قامت سبع عربات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني والصليب الاحمر الدولي قبل ظهر امس بنقل المصابين في حضور ممثلين لحركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وضباط سوريين وثلاثة مراقبين من هيئة الامم المتحدة لمراقبة الهدنة.

وذكر مسئول في الصليب الاحمر اللبناني ان ثمانية من المصابين في حالة خطيرة وان الاخرين يحتاجون قبل اي شيء الى وضعهم تحت الملاحظة الطبية وهو امر غير متوفر في مستشفى برج البراجنه.

وقد نقل المصابون السبعة والاربعون الى مستشفى الترك ومستشفى المقاصد الواقعين في بيروت الغربية.

وتقول جبهة الانقاذ ان تطبيع الموقف حول مخيمي بيروت سيفتح الطريق امام سحب المقاتلين الفلسطينيين من القرى الثلاث التي يسيطرون عليها شرقي صيدا عاصمة الجنوب اللبناني كما يقضي الاتفاق.

وفي اطار تثبيت وقف اطلاق النار واصلت القوات السورية تمركزها في محيط المخيمين واقامت حتى ظهر

البقية ص ١٥

وزير خارجية بلجيكا يصل عمان في ١٤ الجاري

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان في الرابع عشر من الشهر الجاري وزير خارجية بلجيكا في زيارة للاردن تستغرق يومين.

وسيجري الوزير البلجيكي مباحثات مع كبار المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية بين الاردن وبلجيكا والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعه.

تأجيل الاجتماع التحضيري للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر

الجزائر ـ العاصمة ـ أ. ف. ب. ـ علم من مصادر فلسطينية امس ان الاجتماع التحضيري للمجلس الوطني الفلسطيني الذي كان من المقرر عقده اليوم الجمعة في الجزائر العاصمة قد تأجيل بضعة ايام لدواعي ذات طابع عملي

واوضحت المصادر ذاتها ان عددا كبيرا من ممثلي المنظمات الفلسطينية

البقية ص ١٥

برعاية سمو الاميرة ثروت

بدء مؤتمر الدراسات التربوية لمنهاج البكالوريا الدولية

بلاكبيرن: نسعى لتحسين مستوى الثقافة العالمية



عمان - بترا - بدأ في مدرسة البكالوريا في عمان امس مؤتمر الدراسات التربوية لمنهاج البكالوريا الدولية بحضور سمو الاميرة ثروت رئيسة مجلس امناء المدرسة عضو مجلس منظمة البكالوريا الدولية.

واشاد السيد روبرت بلاكبيرن نائب مدير عام منظمة البكالوريا الدولية بالتعاون الذي يبديه الاردن تجاه المنظمة ومساهمته العلمية والثقافية لتطوير المنهاج التربوي والثقافي للمنظمة.

واستعرض اهداف المنظمة وتطورها وفلسفتها العلمية والتربوية في تطوير وتحسين مستوى الثقافة العالمية من خلال تهيئة الطلبة وتنمية قدراتهم الفكرية والثقافية ومساعدتهم في بناء مجتمعاتهم نحو الافضل.

واشار السيد بلاكبيرن الى خطط المنظمة المستقبلية وقال ان المنظمة تسعى جاهدة الى توسيع قاعدتها التعليمية لتشمل الكثير من بلدان العالم مشيرا الى ان هناك ٤٠٠ مدرسة في خمسين بلدا كما تسعى الى التركيز على نوعية التعليم وتقييم نوعيته وتطويره وتحسينه بما يتلاءم والتطور العالمي.

ويتم خلال المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام دراسة اساليب واسس منهاج البكالوريا الدولية للموضوعات المقررة المختلفة كاللغة العربية والرياضيات مع التركيز على مقررات التربية الاسلامية حيث سبق وقدمت كورقة عمل وتمت مناقشتها في مؤتمر البكالوريا الدولية الذي عقد في عمان خلال عام ١٩٨٥.

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن البحرين.. الكويت.. دولة الامارات العربية المتحدة.. عمان.. باكستان.. الهند.. النمسا.. اضافة الى الاردن ومكتب البكالوريا في بريطانيا.

الاميرة وجدان تفتتح معرضا فنيا

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة المتحف الوطني للفنون الجميلة في جاليري عالية مساء امس معرض اللوحات الفنية للفنانة الاردنية كارول اليونسي.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ٥١ لوحه فنية تصور مناظر طبيعية مستوحاه من البيئة الاردنية.

لجنة لدراسة اوضاع المصانع التي تتسرب منها مياه عادمة

الزرقاء - الشعب - التقى محافظ الزرقاء السيد عبد القطارنة امس باللجنة المشكلة لدراسة اوضاع المصانع التي تتسرب منها المياه العادمة الى سيل الزرقاء.

واستمع السيد القطارنة الى شرح مفصل عن اوضاع هذه المصانع وطرق معالجتها تمهيدا للاجتماع الموسع الذي سيعقد بتاريخ ١٤ نيسان الحالي لاستكمال دراسة اوضاع هذه المصانع.

تعميم لوزير العمل والتنمية الاجتماعية للبدء بتشكيل لجان اهلية للمعونة الوطنية

عمان - بترا - بعث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية بتعميم الى مديري مكاتب صندوق المعونة الوطنية ومديري التنمية الاجتماعية في مختلف المناطق للبدء في تشكيل لجان اهلية للمعونة الوطنية لدعم الصندوق بطاقات فاعلة من المجتمع وتوفير الموارد المالية والتمويل اللازم له.

وقد روعي في التعميم ان تقسم المدينة او البلدة الى مناطق واحياء حسب التقسيمات الادارية للأمانة او البلديات والتنسيق مع مديري ومسؤولي ورؤساء الدوائر والمراكز الحكومية والهيئات الأهلية والقيادات المحلية في المناطق للتعرف على ارائهم بهذا الخصوص، واختيار لجنة من بينهم مع التقيد بالتعليمات التنفيذية لتشكيل هذه اللجان.

واشار مصدر مسؤول في صندوق المعونة الوطنية ان التعليمات التنفيذية لتشكيل اللجان الأهلية للمعونة الوطنية نصت على ان يشكل المدير العام في كل حي (منطقة) لجان اهلية للمعونة الوطنية تتألف اللجنة الواحدة من (٧ - ١٣) عضوا، ويتم اختيار اعضاء هذه اللجان بصفتهم الرسمية ولهم الأولوية كمديري ومسؤولي الدوائر والمراكز والمؤسسات الحكومية المتواجدة في كل حي اعضاء بصفتهم الاعتبارية كرؤساء الهيئات الاجتماعية والأندية ومجالس التنمية واعضاء بصفتهم الشخصية كالقادة المحليين والوجهاء والمخاتير..

ونصت التعليمات كذلك ان تقوم اللجنة بمهام التعرف على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للأفراد او الأسر التي تعاني من العوز والفقر والمشاركة في اجراء واعداد الدراسات الاجتماعية لطالبي المعونة او التأهيل والعمل على دعم الصندوق وتوفير الموارد المالية من خلال جمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا، اضافة الى التعاون والمشاركة في عقد اللقاءات والندوات الثقافية.

كما نصت على التوصية بحق ٥٠٪ من مجموع الموارد المالية على الأفراد والأسر المحتاجة في المنطقة لغايات تقديم المعونة الطارئة او المتكررة او توفير التأهيل المهني والجسماني.

من ناحية اخرى تقرر تشكيل لجنة مركزية من صندوق المعونة الوطنية للقيام بتدقيق الدراسات الخاصة بالحالات الانسانية الواردة الى الصندوق ورفع توصيات بشأنها الى الجهات ذات العلاقة والمعنية ليُصار الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لصرف المعونة التي تستحقها كل حالة.

وتضم اللجنة في عضويتها السادة امين سر مجلس ادارة الصندوق ومدير دائرة التأهيل والمعونة ورئيس قسم المعونة في الصندوق.

وكان مجلس ادارة الصندوق قد قرّر في وقت سابق تفويض لجنة مكونة من رئيس مجلس ادارة الصندوق ومدير عام الصندوق لتخصيص معونة نقدية متكررة للحالات الانسانية الخاصة التي لا تشملها تعليمات التأهيل والمعونة المعمول بها..

انجاز ٨٠٪ من مشروع مجاري مأدبا

مادبا - بترا - عقد في لواء مادبا امس اجتماع تم خلاله استعراض سير العمل في مشروع مياه ومجاري مادبا الذي انجز منه حتى الان حوالي ثمانين بالمائة.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة فنية لمتابعة سير العمل في المشروع والتنسيق بين الاجهزة والشركات المتقدمة له ومعالجة الامور المتعلقة بعمليات الحفر والتمديد وترقيم الشوارع وحركة السير في المدينة وازالة الاتربة والانقاض من الشوارع التي يتم انجاز العمل فيها واعادتها الى طبيعتها.

وحضر الاجتماع مساعد المتصرف وممثلون عن الدوائر والمؤسسات المعنية بالمشروع والشركات المنفذة له.

اختتام اجتماعات اللجنة المالية والنقدية لمجلس الوحدة الاقتصادية

العبيدي: المجلس حقق الكثير من الاتفاقيات الجماعية

عمان - الشعب - عقد في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال اليومين الماضيين اجتماعات اللجنة النقدية والمالية التي تعتبر من اللجان المهمة في المجلس لبحث عدد من الامور المتعلقة بالتنسيق والتكامل للقطاع المالي والنقدي.

وقال السيد مهدي العبيدي امين عام المجلس ان اللجنة التي اختتمت اعمالها امس بحثت خلال الاجتماعات الدراسات المتعلقة بمشروع برنامج التنسيق الضريبي بين الدول الاعضاء في المجلس ومناقشة الدراسات الخاصة بتحليل الهياكل الضريبية لعدد من الدول الاعضاء، اضافة لمناقشة مذكرة الامانة العامة والدراسة الموسعة المتعلقة بتوطين رؤوس الاموال العربية في الوطن العربي ومذكرة الامانة بشأن وضع نظام لتسوية المدفوعات العربية بالتعاون مع المؤسسات المالية العربية المرخصة بهدف تسهيل انتقال السلع والخبرات ورؤوس الاموال بين الدول العربية.

واضاف قائلا ان المجلس استطاع خلال مسيرته ان يبلور عددا من الاتفاقيات العربية الجماعية فيما له علاقة بتنظيم الشؤون المالية والنقدية بين البلدان العربية وتشجيع توطين رؤوس الاموال العربية والتي من بينها اتفاقية استثمار رؤوس الاموال العربية وانتقالها بين البلاد العربية واتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب من الضرائب بين دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية واتفاقية التعاون لتحصيل الضرائب بين هذه الدول، اضافة الى اتفاقية تسوية منازعات الاستثمار بين الدول المضيفة للاستثمارات العربية وبين مواطني الدول العربية الاخرى.

واكد السيد العبيدي ان المجلس اسهم مساهمة فعالة وكبيرة في اخراج المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الى حيز الوجود، كما وضع اتفاقية لاتحاد تسوية المدفوعات العربي الذي استعيض عنه فيما بعد بانشاء صندوق النقد العربي، مشيرا الى ان "التكامل القطاعي" في مجال الموارد المالية وتنظيم الاستثمارات العربية ووضع نظام ثابت للتعامل المالي والنقدي هو احد الفروع الهامة والاساسية في هيكل التكامل الاقتصادي العربي على طريق الوحدة الاقتصادية العربية.

ونوه في ختام حديثه الى ان المجلس اعطى في السنوات الاخيرة اهمية خاصة لموضوع التنسيق والتكامل القطاعي كالزراعة والصناعة والموارد البشرية والمالية والمشروعات المشتركة، اضافة الى مواصلة تنفيذ الخطوات المتعلقة ببرنامج الانماء التكاملي الشامل الذي جاء نتيجة لاجتماعات وزراء التخطيط لدول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي عقدت بعمان في تشرين الثاني الماضي.



وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تضم ممثلين عن الاردن وسوريا والعراق وليبيا واليمن العربية والديمقراطية. وكانت اللجنة قد انتخبت الدكتور صدقي رشيد رئيس وفد الاردن رئيسا للاجتماع، والسيد احمد السنوسي رئيس وفد ليبيا مقررا.

اختتام دورة تنقية المياه الوطنية

المشاركون يطالبون بانشاء وتطوير مختبر مركزي لفحص المياه في الاردن

عمان - بترا - دعا المشاركون في دورة تنقية المياه الوطنية التي اختتمت اعمالها امس بانشاء وتطوير مختبر مركزي لفحص المياه في الاردن واعتماده مرجعا لفحوصات المياه بهدف الحصول على اعلى مستوى من دقة المعلومات ووضع استراتيجية لاماكن وطرق اخذ العينات المخبرية وتحليلها وذلك باشراف سلطة المياه.

كما اوصوا باجراء دراسات وابحاث في مجال تنقية المياه والاستفادة من المياه المعدنية وذات الملوحة العالية لتحويلها الى مياه صالحة للشرب.

ودعوا الى ادخال البرامج التثقيفية الخاصة بصحة البيئة ومياه الشرب الى المناهج المدرسية والجامعية واشراك طلبة الجامعات والمدارس ببرامج التدريب المختلفة في هذا المجال.

وطالبوا بعقد لقاءات وندوات دولية لتبادل الخبرات والاراء في حقل تنقية المياه وزيادة عقد الدورات التدريبية.

وكان المشاركون في الدورة قد ناقشوا على مدى ستة ايام عدة موضوعات حول تكنولوجيا تنقية وتعقيم مياه الشرب والتخلص من المواد العالقة والضارة واستعرضوا المراحل التي يجب اتباعها في عمليات معالجة المياه واهمية التهوية في عملية التنقية بالاضافة الى موضوع عمل وصيانة محطات التنقية.

وفي نهاية الدورة التي عقدت بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وسلطة المياه وزع المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس السلطة الشهادات على الخريجين البالغ عددهم عشرين مهندسا وفنيا من وزارة الصحة والجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية وسلطة المياه.

وحضر حفلة التخريج ممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن وامين عام سلطة المياه وعدد من المسؤولين فيها.

وزارة التربية والتعليم تشارك في مهرجان الاطفال الدولي بتركيا

عمان - بترا - تشارك وزارة التربية والتعليم بمهرجان الاطفال الدولي الذي يقام في تركيا في السادس عشر من الشهر الجاري وذلك ايمانا من الوزارة في اقامة النشاطات على مختلف الوانها والمشاركة فيها محليا وعربيا ودوليا.

ويقدم الطلبة الاردنيون في المهرجان عروضا مختلفة من الفلكلور الاردني والاغاني والاهازيج والدبكات الشعبية.

ويضم الوفد الاردني واحدا وعشرين من الطلاب والطالبات ممن تتراوح اعمارهم ما بين ١٢/١٤ عاما وعددا من الاداريين.



شراء غارفة فوسفات بطاقة ٥ر٩ مليون متر مكعب سنويا

عمان - بترا - تمّ في شركة مناجم الفوسفات الأردنية امس التوقيع على اتفاقية شراء غارفة كهربائية بين الشركة وشركتين بريطانيتين بقيمة تسعة ملايين جنيه استرليني وبكفالة الحكومة الأردنية، ووقع الاتفاقية عن الحكومة الأردنية الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية وزير المالية بالوكالة وعن شركة الفوسفات الدكتور هاشم الدباس رئيس مجلس ادارتها. كما وقعها ممثلا الشركتين البريطانيتين الممولة والموردة للغارفة.

وستعمل الغارفة التي تصل خلال ٢٢ شهرا في مناجم فوسفات الحسا بطاقة ٥ر٩ مليون متر مكعب سنويا.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من اعضاء مجلس ادارة شركة الفوسفات وكبار موظفيها والسفير البريطاني في عمان.

اختتام اجتماعات الدورة العشرين للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

عمان - بترا - اختتمت في مقر الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس امس اجتماعات الدورة العشرين للمكتب التنفيذي للمنظمة.

وقرر المكتب اعتماد مواصفات مناسبة عربية جديدة بالاضافة الى اعتماد برامج عمل عدد من اللجان الفنية العربية تختص بالطاقة الشمسية وتطبيقاتها والرسومات التقنية واقر المكتب اعتماد التعديلات التي اقترحتها الامانة العامة للمنظمة على دليل العمل الفني لتنظيم الاعمال الفنية للجان المواصفات العربية وانجاز بعض الخطوات حول دراسة مشروع النظام الاساسي للمنظمة بالاضافة الى اتخاذ عدد من القرارات التي تخص انشاء شبكة عربية للاعلام المصطلحي.

واعرب الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس عن شكره لرئيس واعضاء المكتب التنفيذي على ما بذلوه من جهد لانجاح اعمال الدورة والخروج بقرارات بناءه لدعم مسيرة عمل المنظمة.

ووجه السيد ماهر العلوي رئيس المكتب التنفيذي رئيس وفد سلطنة عمان واعضاء المكتب التنفيذي الشكر للامانة العامة للمنظمة على حسن انجازها لاعمالها.

التعويض على اصحاب الأراضي المستملكة بالزرقاء

الزرقاء - بترا - قررت لجنة بلدية الزرقاء التعويض على اصحاب قطع الأراضي المستملكة في الزرقاء ولا سيما الأبنية الواقعة في شارع وادي الحجر..

من جهة ثانية، اكد السيد بدري بهاء الدين رئيس اللجنة الذي ترأس اجتماعا لهذه الغاية امس ان البلدة قامت بتسليم موقع العمل لمتعهد المكتبة العامة للمباشرة في تنفيذه.

وتبلغ كلفة المشروع حوالي ١٧٦ الف و٥٠٠ دينار.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤/٤/١٩٨٧ ولغاية ٨/٤/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٢٢٥	٩٩٠٨	٢ر٠٧٠	٢ر١٢٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	١ر	١٦
١ر٧٠٠	١ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	٧٨٥٣	١٣٢٥١	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٦٥٠	١ر٦٨٠	١ر	٢٦
١ر٣٥٠	١ر٣١٠	بنك الاردن والخليج	٦٤٤٣	٨٤٢٤	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	١٣
١ر٦٥٠	١ر٥٩٠	بنك الاسكان	٣٤٠٠	٥٦٠١	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ر	٨
٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٦٣١٢	٣٥٠٧٢	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر	٩
١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢١٥٥٠	٢٦٩٣٨	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٣
١ر٤٧٠	١ر٤١٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٧٤٥٤	٢٤٣٦٣	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر	٢٤
٢ر٥٠٠	٢ر٣٥٠	بنك البتراء	٩٩٠٠	٢٣٩٩٨	٢ر٣٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٣٨٠	٢ر٤٠٠	١ر	١١
ر٩٥٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	١٤٩٥٧	١٣٦١١	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر	٣٢
ر٨٣٠	ر٧٦٠	بيت التمويل الاردني	٨٦٦٢٥	٧١٨١١	ر٨١٠	ر٨٦٠	ر٨١٠	ر٨٤٠	١ر	٦٧
٢ر٦٠٠	٢ر٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	٤٤١٣٠	١١٤٢٣٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٥٩٠	٢ر٦٠٠	١ر	٥٣
١ر٧٧٠	١ر٥٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢٣٩٧	٢٦٤٦٨	١ر٧١٠	١ر٧٣٠	١ر٦٥٠	١ر٧٣٠	١ر	٢٣
١ر٠٤٠	ر٧٣٠	المال والائتمان	١٥٣٧٩٥	١٣٣٠٥٨	ر٨٩٠	ر٩٣٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر	١٥٣
ر٧٣٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٣٣٣٨	٣٣٠٥٣	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر	٥٣
ر٥٠٠	ر٤٤٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	٢٦٠٠	١١٦٠	ر٤٨٠	ر٤٦٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر	٣
ر٨٨٠	ر٥٩٠	المحفظة الوطنية	٣٥٠١٨	٢٦٦٥٦	ر٧٥٠	ر٧٩٠	ر٧٤٠	ر٧٩٠	١ر	٤٨
١ر٥٠٠	١ر٣٦٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٣٥٠	١٤٧٠٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٣٨٠	١ر٤٥٠	١ر	١٧
ر٧٢٠	ر٦٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٤٧٣	١٠٦١	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر	٢
٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٣٠	٨٥٥	٢٩ر٠٠٠	٢٨ر٥٠٠	٢٨ر٥٠٠	٢٨ر٥٠٠	ر٥	١
٢٠ر٠٠٠	١٨ر١٠٠	بنك الاردن	٢٩٨١	٥٣٨٨٤	١٨ر١٥٠	١٨ر٦٠٠	١٧ر٢٥٠	١٨ر٦٠٠	ر٥	٧٦
١٣٠ر٠٠٠	١٢٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٢٠	٨٨٩٣٣	١٢٣ر٩٠٠	١٢٤ر٠٠٠	١٢٢ر٥٠٠	١٢٣ر٥٠٠	١٠ر	٣٩
—	—	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٥٠٠	٤٥٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	١
١١ر٥٠٠	١١ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٣٠٠٠	٣٤٥٠٠	١١ر٢٥٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١ر	١
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	التأمين العامة	٢٠٥	٣١٨	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر	١
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	القدس للتأمين	١٢٠٠	١٦٤٣	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر	٧
٥ر٢٥٠	٤ر٠٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٦١	٩٣٢٩	٤ر٦٠٠	٤ر٩٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٨٠٠	١ر	٦
ر٨١٠	ر٧٩٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٢٥٠	١٧٢٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٥
ر٨٥٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٤٣٦١	٣٧٣٤	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٥٠	ر٨٧٠	١ر	٥
ر٨٨٠	ر٨٤٠	ريفكو للتأمين	٢٣٣	٢٠٢	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر	٤
١ر٥٣٠	١ر٤٩٠	الكهرباء الاردنية	١٢٥٣١	١٩١٨٦	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر	٢٣
ر٥٩٠	ر٤٤٠	العربية الدولية للفنادق	٨٢٣٥٠	٤٦٠٣٤	ر٥٣٠	ر٥٨٠	ر٥٢٠	ر٥٨٠	١ر	٦٧
ر٥٨٠	ر٤٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٥٠٠٠	٤٥٩٧٥	ر٥٢٠	ر٥٥٠	ر٥٢٠	ر٥٥٠	١ر	٢٣
ر٩٣٠	ر٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٨٣٥٠	٧٥٢٦	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر	٩
ر٩٨٠	ر٩٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥١٥٠	١٥٧٧٩	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٤٠	ر٩٥٠	١ر	٢٥
ر٧٠٠	ر٦٦٠	البتراء للمقاولات وتأجير المعدات ٥٠٪	٥١٣٥٠	٨٩٨٨	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر	١٨
ر٤٠٠	ر٣٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٢٠٠	٨٧٨	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٣٩٠	ر٤٠٠	١ر	٤
١ر٣٠٠	١ر١٢٠	الالبان الاردنية	٥١٢٧٥	٦٤١١٢	١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر	٤٨
١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	العامة للتعدين	٨٦٠٠	١٥٠٤٥	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٤٠	١ر٧٥٠	١ر	٧
٢ر١٠٠	١ر٥٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٥٢٤٥٠٧	١٠٣٣٤٠٨	١ر٨٩٠	٢ر٠٤٠	١ر٨٧٠	١ر٩٧٠	١ر	٥٤٢
١ر١٠٠	١ر٠٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٧٢٥٩٧	١٨٢٤٩٧	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	١٢٤
٢ر١٣٠	٢ر٠٣٠	العربية لصناعة الادوية	٦١٧٨٤	١٢٣٦١٧	٢ر٠٣٠	٢ر٠٣٠	١ر٩٦٠	١ر٩٧٠	١ر	٤٩
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	المنظمة التجارية الزراعية/الانتاج	٩٣٢٩	١٣٧٣١	١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر	٤
٦ر٣٣٠	٤ر٧٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٣٤	١٠٦٣٩	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	١ر	١١
٢ر٢٥٠	٢ر١١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٥١٩١٥	٦٣١٣٥٥	٢ر٤٥٠	٢ر٥٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٥٠٠	١ر	٢٣٦
١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٧١	٢٩٦٨	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	١١
١ر٢٤٠	ر٨٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٥٢٧٥٩	٦٤٥٥٠٠	١ر٠٩٠	١ر٢١٠	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١ر	٤٥٣
١ر١٢٠	١ر٠٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٦٢٢٠	١٧٠٠١	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر	١٩
—	—	مصانع الزجاج الاردنية	٧٧٥٦٢	٩٠٤٢٦	١ر٠٠٠	١ر٢٨٠	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	١ر	١٢٩
٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	مصانع الورق والكرتون	١١٠٠	٢٥٣٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	٣
٢ر٣٨٠	٢ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٠٤٧	٩٥٩١	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	١ر	٤
١ر٣٤٠	١ر٢١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤٦٢٧	٣٠٤١٨	١ر٣٤٠	١ر٢٥٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر	٢٩
١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	الدباغة الاردنية	٤٠٠٨	٧٣٩٢	١ر٨٢٠	١ر٨٥٠	١ر٨١٠	١ر٨٥٠	١ر	٥
ر٤٠٠	ر٣٦٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٧٢٠٠	٩٢٢١	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٣٠	ر٣٤٠	١ر	٢٢
ر٧٩٠	ر٦٧٠	الصناعات الوطنية	٨٢٨٠	٥٨٧٧	ر٧٠٠	ر٧٣٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر	١٤
١ر٢٢٠	١ر١٠٠	الصناعات الكيماوية	٨٨٨٣	١٠١٩٧	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	١٦
ر٩٣٠	ر٨٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٠٠٠	٤٤١٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٧
١ر٢٥٠	ر٩٦٠	صناعات علاء الدين	١١٣٢٥٠	١٢١١٤٣	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٦٠	١ر	١٠٩
ر٥٧٠	ر٤٩٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٨٦٨٤	٤٦٨٧	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	١١
ر٧٦٠	ر٥٩٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٦٨٧٩٨	٢٢١٦٥٨	ر٧٦٠	ر٨٨٠	ر٧٨٠	ر٨٨٠	١ر	١٦٧
—	—	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٤٣٦٣	٤١٩٨	ر٩٧٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٧٠	١ر	٩
١ر١٢٠	ر٩٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٣٥٨٣٩	١٣٥٧٢٤	١ر٠١٠	١ر٠٦٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١ر	١١٢
ر٦٣٠	ر٤١٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٨٥٠٠	١٩٩٩٦	ر٥٤٠	ر٥٥٠	ر٤٩٠	ر٥١٠	١ر	٤٤
٤ر٠٠٠	٢ر٤٦٠	[illegible] دبغة ٧٥٪	٨٤٠١٩٩	٢٢٢٩٠٧٥	٣ر٦٩٠	٣ر٨١٠	٣ر٠٠٠	٣ر٧٠٠	١ر	٤٧٤
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	٢٢٢٦	٢٤٠٤١	١٠ر٦٠٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٨٠٠	ر٥	١
٧ر١٠٠	٦ر٩٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٨٢٩	٤٨٦٢٣	٧ر١٠٠	٧ر١٣٠	٧ر١٠٠	٧ر١٠٠	ر٥	٤٥
		المجموع العام	٤ر٠٣٩ر١٧٧ سهما	٧ر١٤١ر٣٥١ دينارا						٤٢٢٨ عقدا

سمو الامير رعد يفتتح اول مطبعة في الاردن لطباعة كتب المكفوفين



عمان - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين في مقر الجمعية امس اول مطبعة في الاردن لطباعة الكتب للمكفوفين بطريقة بريل التي قدمتها السفارة الكندية في عمان كهدية للجمعية وتبلغ قيمتها ١٥ الف دينار.

وتسلم سموه من ممثل السوق الاوروبية المشتركة في عمان جهاز كمبيوتر ناطق خاص بالمكفوفين تبلغ قيمته ١٦ الف دينار ويمكن استعماله من قبل المكفوفين كما يمكن تحويله من الطباعة بطريقة بريل الى الطباعة بالخط العادي ويقوم بنطق الكلمات التي يتم كتابتها او البرامج التي يختزنها.

كما قدم السفير البريطاني في عمان مبلغ الفي دينار كمساعدة لشراء المواد الاولية لمصنع النجاح لانتاج الملفات التابع للجمعية في مدينة الرصيفة.

وحضر افتتاح المطبعة مساعد ممثل السوق الاوروبية المشتركة في عمان ورئيس واعضاء الهيئة الادارية للجمعية وعدد من المدعوين.

المشاركة بندوة حول العناية بصحة الأطفال

عمان - بترا - تشارك في ابحاث الندوة العلمية حول العناية بصحة الاطفال التي تعقد في اليونان في السادس عشر من شهر ايار المقبل.

ويمثل الوزارة في الندوة التي تستمر تسعة ايام الدكتور يوسف عميش من دائرة الوقاية الصحية في الوزارة.

محاضرة لمدير دائرة الطاقة المتجددة

عمان - الشعب - القى د. علي العنتلي - مدير دائرة الطاقة المتجددة في وزارة الطاقة والثروة المعدنية امس محاضرة في قسم الفيزياء بالجامعة الاردنية حول علوم المواد في التطبيقات الهندسية.

وقد استعرض د. العنتلي بعض الاخطاء الهندسية التي حصلت نتيجة لسوء اختيار المواد كما بين التقنيات الحديثة وبخاصة الجهاز الجديد الذي يدرس العلاقة بين الضوء والصوت، في تحديد خواص المواد قبل استخدامها ودور مثل هذا الجهاز في تطوير مواد جديدة مثل الاسمنت البلاستيكي العادي والمواد البلاستيكية المقواه.

وبين د. العنتلي اهمية علوم المواد في الابحاث التي يقوم بها قسم الفيزياء في الجامعة وضرورة التعاون مع التخصصات الاخرى لتطوير الموارد الاولية المحلية لانتاج مواد مطلوبة في استخدامات هندسية متعددة.

صرف ١١٣٨ تصريحا لعمال عرب و٢٠٠ فرصة للأردنيين "بالعقبة"

العقبة - بترا - صرفت مديرية عمل العقبة خلال الشهر الماضي (١١٣٨) تصريح عمل لعمال عرب، كما قامت بتشغيل مائتي عامل اردني ممن تقدموا بطلبات استخدام للمكتب.

وقام قسم التفتيش في المديرية بمائة وثلاث وستين زيارة عمل لمؤسسات وشركات مختلفة للاطلاع على سير العمل فيها ومدى تقيدها بقوانين العمل.

وفاة واصابة ١٠٠ مواطن في حوادث الأسبوع الماضي

عمان - بترا - توفي ثمانية مواطنين واصيب ٩٢ جراء حوادث السير التي وقعت خلال الأسبوع الماضي في مختلف انحاء المملكة.

وذكرت مصادر قسم الدراسات والتخطيط المروري في مديرية الأمن العام انّ عدد الحوادث بلغ ٢٢٥ حادثا منها ١٤١ حادث صدم و٦١ حادث دهس و٢٠ حادث تدهور وثلاثة حوادث متفرقة.

وقالت المصادر ان عدد الحوادث نقص بنسبة ١٣٫٨ بالمائة عن الأسبوع الذي سبقه وزادت عدد حالات الوفاة بنسبة ٦٠ بالمائة، ونقص عدد الجرحى بنسبة ٣١٫٣ بالمائة.

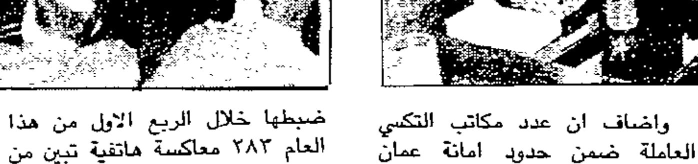
المجلس التنفيذي لمحافظة العاصمة يزور مديرية شرطتها

الامين يؤكد اهمية التعاون والتنسيق بين مديريات الخدمات

عقد اجتماعات دورية لبحث مشاكل المجتمع المحلي







عمان - الشعب - من نايف المعاني

اكد السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس المجلس التنفيذي للمحافظة ان اللقاءات التي يقوم بها اعضاء المجلس تهدف الى فتح قنوات الاتصال لضمان تسهيل قضايا المواطنين وتقديم افضل الخدمات.

كما اكد السيد الامين خلال الزيارة التي قام بها والسادة اعضاء المجلس التنفيذي لمديرية شرطة العاصمة على اهمية التنسيق بين مديريات الخدمات في المحافظة بالاضافة الى عقد اجتماعات دورية لبحث مشاكل المجتمع المحلي.

ثم القى اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة كلمة رحب فيها بالمجلس ونوه باهمية هذه المبادرات الخيرة والتي من شأنها ان تسهم في توطيد عرى التعاون من خلال الاطلاع عن كثب على طبيعة عمل فعاليات المؤسسات الحكومية التي ينتفع بخدماتها المواطن.

واضاف اللواء محيي الدين ان مديرية الشرطة هي احدى المؤسسات التي تجسد شعار «الشرطة في خدمة الشعب».

وقال ان الشرطة اصبحت حسب المفهوم الجديد لمديرية الامن العام تتصل اتصالا وثيقا بخدمة امن المجتمع وكان لا بد من القيام بهذه الخدمة حتى يصبح هذا الجهاز اهلا لحمل رسالته السامية.

كما تحدث العقيد محمد الفارع مساعد مدير شرطة محافظة العاصمة للسيرة والنجدة وبين الحوادث التي وقعت في المملكة خلال العام الماضي مقارنة مع عام ٨٥ ومقارنة مع عام ٨٧.

وبين العقيد الفارع ان مديرية الامن ستقوم برفع سيارات النجدة العاملة حاليا من ٨٠ سيارة الى ١٢٥ سيارة.

واضاف ان عدد مكاتب التكسي العاملة ضمن حدود امانة عمان الكبرى ١٩٩ مكتبا يبلغ عدد السيارات فيها ٤٧٤ سيارة.

وقال ان مكتب تكسي المطار يضم ١٥٤ سيارة و هناك ٣٤ سيارة تابعة لمكتب شحن المطار كما يوجد ٢٣ مكتب سفريات خارجية موزعة كالتالي: خط عمان الشام ٢٧٦ سيارة، خط عمان - بغداد - الكويت ٤١٣ سيارة، خط عمان - السعودية ٥٢٢ سيارة.

كما يبلغ عدد خطوط السرفيس ٥٧ خطا يعمل عليها ٢٥٤٦ سيارة بالاضافة الى ٥٤ مركزا للتدريب.

ويعمل فيها ٣٢٣ سيارة اما عدد الحافلات فيبلغ ٢١٦، وسيارات الركوب المتوسطة ١٢٧ بالاضافة الى حافلات مؤسسة النقل العام.

وبين العقيد الفارع: ان مديرية الامن العام تقوم حاليا بتدريب ١٠٠ رقيب سير من حملة شهادة الدراسة الثانوية وان هناك دراسة للقيام بعمل نفق مقابل الجامعة الاردنية.

وقال ان عدد المخالفات قد زاد في عام ١٩٨٦ عن عام ١٩٨٥ بمعدل ٤٨٤٣٧ مخالفة بنسبة ٢٣٫٢٪.

ثم تحدث المقدم زياد النجداوي رئيس قسم الشرطة القضائية في مديرية شرطة محافظة العاصمة فبين ان عدد جرائم القتل منذ بداية العام بلغ ٧ جرائم تمكنت الشرطة من اكتشاف ٦ منها.

واضاف المقدم النجداوي ان مجموع الازعاجات الهاتفية التي تم ضبطها خلال الربع الاول من هذا العام ٢٨٣ معاكسة هاتفية تبين من خلالها ان نسبة ٣٠٪ من المزعجين هم من المراهقين.

وبين المقدم النجداوي ان عدد السرقات بلغ ٧٨٥ سرقة و ٥٢ جريمة احتيال.

ثم قام السيد المحافظ واعضاء المجلس التنفيذي بزيارة الى مركز امن المهاجرين.

وقدم رئيس المركز شرحا مفصلا عن دور المركز واهميته.

وبين اللواء نصوح محيي الدين اهم الانجازات التي تم تحقيقها خلال عام ١٩٨٦ ومن بينها:

استحداث المراكز الامنية والعمل بفلسفتها وابتداء العمل رسميا بمركزي امن المهاجرين وبيادر وادي السير واستحداث غرفة عمليات مزودة بالحاسب الالي لحفظ جميع المعلومات الهامة التي يحتاجها المركز من اجل تقديم الخدمة الامنية والاجتماعية.

واستحداث مكتب للاحداث وتزويده بشرطيات جامعيات متخصصات باحد فروع العلوم الانسانية وبرتبة وكيل واستحداث مكتب للاجانب وتحديد اماكن سكنهم ويحتوي على جميع المعلومات المتعلقة بالاجنبي، بالاضافة الى استحداث شعبة التراخيص وتجديد رخص السوق واستحداث المجلس الامني المحلي والذي يتكون من مندوبين عن كافة الفعاليات الشعبية والمهنية والادارية والرسمية لبحث ومعالجة مشاكل المنطقة التي يتواجدون بها بالتنسيق مع الاجهزة المعنية وزيادة اعداد الاليات في المراكز الامنية والتي تحقق من خلالها تقديم الخدمات للمواطنين باقل ما يمكن من السرعة.

كما استحدث مكتب للتحقيق في حوادث السير وربط مقسم خاص بغرفة عمليات الشرطة لتلقي شكاوى الازعاجات الهاتفية وغرفة عمليات رئيسية بمبنى مديرية الشرطة تتبع قسم العمليات والتخطيط، واستبدال طواقم العاملين بشرطة النجدة بالضباط والوكلاء الجامعيين ممن اشتركوا بدورات سير تأسيسية ودورات في الترقيم.

كما تم تشكيل ثماني لجان متخصصة لدراسة وسائط النقل ومشكلات المرور في المحافظة من ضباط المديرية الذين قاموا باجراء دراسات ميدانية موضوعية متكاملة للخروج بتوصيات بناءة للجنة السير الفرعية بهدف الحد من النزيف الدموي والاقتصادي لثروات هذا البلد والمتمثل بمشكلة حوادث السير.

ويضم المجلس التنفيذي السادة: مدراء تربية عمان الكبرى والزراعة والصحة والاشغال والاوقاف والتموين والتنمية والشؤون البلدية والقروية والبيئة.

تعيين ٣٨ معلما ومعلمة في عدد من مديريات التربية والتعليم

عمان - الشعب - قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات وكليات المجتمع وتحديد مراكز عملهم في عدد من مديريات التربية والتعليم في المملكة وعلى النحو التالي:

امانة عمان الكبرى

عدنان البني، جميل ابو الشيخ، وانعام جميل.

محافظة العاصمة

عبدالله العبداللات، مصلح ابو ملوح، حمدي الصبان، حسن محمد، ماجدة التوبة، اعتدال محمد، كرم الشريقي، زينب شاهين، انتصار عبدالله، ونوال جروانة.

دير علا

مصطفى العساف، احمد علي، احمد ابو دلو، وحسين السواعي.

تربية الكرك

رياح محمد، غالب الفقها، حنان الزعبي، وصبرية اللحام.

المزار الجنوبي

هاشم عبدالرؤوف، زاهر الشدفان، وزينب المقوسي.

تربية معان

امجد الطرودي، راشد الشرفان، وعبلة الطعاني.

تربية العقبة

اذهبة الطراونة، وصال احمد، وازهار عادل.

تربية محافظة اربد

خليل الزعبي.

تربية المفرق

هيثم بيبرس، عبلة النمري، ونادیا كراسنة.

تربية جرش

يوسف الوردات.

تربية الطفيلة

خالدة الطراونة وبثينة مصطفى.

خطباء المساجد في المملكة

العاصمة

الحسيني الكبير/ محمد غالب الطيب، الامير حسن/د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/د. يوسف علي، حمزة بن عبدالمطلب/د. علي الفقير، الجامعة الاردنية/ د. ابراهيم زيد الكيلاني.

صلاح الدين/ محمد شقرة، الكلية العلمية/ مطلب المحتسب، صهيب بن سنان/عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ احمد زايد، الصفدي/ مسعود ابراهيم، الحمصي/ غيسى اللداوي، الفيحاء/ عبدالقادر قويدر، بلال بن رباح/ حسن السقاف، ضاحية الحسين/ احمد الكيلاني، المنصور/ عادل عزازي، ابو الفيلات/ محمد الخالدي، الزميلي/د. صلاح الخالدي، السعدي/ موفق عبده، كلية الشريعة/ ماجد رسلان، احمد قارة/ حافظ التكروري، الشابسوغ/ طه خلف، التلهوني/ محمود عبيدات، الحسين الغربي/ حسن رزوق، الحسين الشرقي/ محمد فياض، الفضل بن عباس/خالد ابو زيتونة، كلية الحسين/ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مروان الديري، الامام مالك بن انس/ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ يوسف منصور، عمر بن الخطاب/عايد خشان، التقوى/ اسماعيل شادي، السالك/ مشهور قطيشات، التكروري/ محمود ابو غزالة، ابو جسار/ حامد الضمور/حمادة/ عزت كايد، العباس/ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب/ عادل ضمره، خالد بن الوليد/ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/ صلاح السقاف، اويس القرني/محمود عيد، علي بن ابي طالب/ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/ عبدالعظيم الشتاف، فاطمة الزهراء/ عبدالحميد الزين، السلام/ يعقوب هندي، سهيل بن عمرو/ماهر السيد، سليمان المسفر/ حمد نواس، امنة بنت وهب/ وائل وليد، مطار عمان/ عيسى شبانه، ماركا القديم/ محمد الربع، ضاحية الامن/ جمال القرا، عاصم بن ثابت/ سعيد دباس، حي الضباط/ موسى هنطش، الابرار/ احمد المومني، عبدالله عمر/ عثمان برغوتي، النور/ د. خليل حميض، التوحيد/طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ احمد ابو شنب، الرحمة/ سليمان فرحات، النصر الكبير/ اسحق امارة، محمود الطاهر/عبدالله نعناعة، عالية/فؤاد السرطاوي، المنارة/محمود تفال، عثمان بن عفان/ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ عدنان خليفات، البقاعي/ عباس اللبدي، الراشدون/ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ سعدي عكور، الجوفة القديم/ عبدالله السعايدة، الانصار/ سعيد حجاوي، الأشرفية الصغير/ضرار شقرة/ القعقاع بن عمرو/عمر العمري، انس بن مالك/ عبدالحكيم خضور، المؤمنون/فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ محمد البكري، طارق بن زياد/ انور علي، النظيف الاوسط/ احمد عنكير، عمار بن ياسر/ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ عبدالله الظاهر، سفيان الثوري/محمد وساس، سعيد بن المسيب/ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ محمد الخوالدة، الهدى/ حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ احمد الخضري، ابو هريرة/ صالح مصلح، ابو الدرداء/ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ محمد زنبركجي، زيد بن جارثة/ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ نعيم مجاهد، بدر/ محمد مرزوق، علي صقر/صابر صبري، المهاجرين الكبير/ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/حسن الاقطش، عبدالرزاق/وصفي مقدادي، الشعراوي/ سلمي النجار، عمر المختار/ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ محمد حامد، سحاب الكبير/ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/مثقال حسن، وادي السير الكبير/ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/عطا الله قبلان، صويلح الكبير/ فرحان اسماعيل، الجبيهة/ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/محمود رضوان، مدارس الوحدات/ ابراهيم العلي، منور الحديد/ محمد كنداح، القدس/محمد السراويل، ابو انشيش القديم/ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ محفوظ محمد، مرج الحمام/ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/ احمد خليل، السيدة عائشة/ احمد خليل، محمد بن مسلمة/ عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/ صالح بدوي، حمدان القرا/ احمد راشد، بيادر وادي السير/د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/ فتحي الزغابية، سلمة بن الاكوع/ الاحمدي الحفني، الحاج غالب الزاغة/ احمد ملحم، مدرسة صلاح الدين/ عزالدين العقاد، المدرسة الحرفية/ احمد ممتاز، حي القيسية/ احمد جبر، مسجد حفصة/ عبدالجليل الزق.

اربد

اربد الكبير/ عبدالله سلامة، اربد الغربي/نايف الهيجاوي، الامير محمد/ رشدي مريش، الهامي/ محمد جمعة، جامعة اليرموك/ عبدالرحمن ابداح، الصديق/ محمود جرادات، الكردي/ علي ابو البصل، المخيم/علي جمعة، ابو حشمة/ احمد غزلان، صلاح الدين/ غالب المومني، بلال/ عثمان السقا، الابرار/صالح قبيعة، المصطفى/محمد علي ملحم، الخلايلة/ عبدالكريم ملاعبة، ذو النورين/ ابراهيم ابو عين.

الزرقاء

الابرار/ محمد القضاة، عمر بن الخطاب/ يوسف البرقاوي، ابو بكر الصديق/ عبدالمؤمن ابو العسل، الرحمن/ وليد عزيز، الفرقان/ نبيل حسن، العرب/ عبدالمنعم العمري، ابو عبيدة/ احمد العمادي، الخالدي/ احمد قدورة، الامير محمد/ يحيى الطلوزي، ابن عمر/ ناجي العربي، سعد بن معاذ/ اكرم معروف، ابن تيمية/ عودة الله يوسف، عقبة بن عامر/ علي الملكاوي، يونس/ واصف هلال.

مادبا

مادبا المخيم/ محمود ابو درك، مادبا الغربي/ صابر ابراهيم، مادبا القديم/ عبدالله البرق، محمد الفاتح/ كيلاني دراز، المعز بن عبدالسلام/.

عادل ابو ربيحة، الحمد/ سليم الشورة، حنينا/ محمد خريبات، ام الوليد/ سامي الشمايلة، حسبان/ سليمان شيحان، ذيبان/ مصبح البواريد، لب/ سليمان الهروط، مليح القديم/ حمد الشبيلات، الطالبية/ احمد الحلايبة، ام العمد/ سلمان كناثة، المطار/ محمود القيسي، ام البساتين/ احمد حسيني.

السلط

السلط الكبير/ امين الكيلاني، السلط الصغير/ احمد نور الدين، الجدعة/ محمد ابو الراغب، حمدو الانيس/ ابراهيم الساكت، الميدان/ هاشم النابلسي، العيزرية/ يوسف ابو ربيع، رياض المفلح/ عبداللطيف القاعوري، الاسكان/ ممدوح عامر، البقيع/علي الضرغام، القدس/ موسى ابو الريش، البقعان/ محمد عمر، المضمار/ شوقي اسماعيل، عمر بن الخطاب/ نايف النشاش، الامام علي/ سليم فيصل، صلاح الدين/ يوسف عبدالرحمن.

الرمثا

عثمان بن عفان/سليمان مغيض، خالد بن الوليد/ رزق الزعبي، علي بن ابي طالب/ ياسين جهماني، صلاح الدين/ امين الخطيب، العمري/ هلال زكي، الصديق/ ابراهيم عادل، حمزة بن عبدالمطلب/فلاح سعيرات، مصعب بن عمير/محمد الشبول، ابو عبيدة/غازي قواسمة، بلال بن رباح/ محمد جرادات، جعفر بن ابي طالب/ مصطفى دانيال، شرحبيل بن حسنة/ هيجر شوفية، طارق بن زياد/ ذياب زيتاوي.

مدعوان لمراجعة قسم البعثات في التربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالبين التاليين مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة مصطحبين معهما الاوراق الثبوتية المبينة في ادناه اعتبارا من صباح يوم غد السبت وهما عطية عطا الله عطية ابو السعود وزايد رشيد زايد الجراح.

وتطلب الوزارة من المذكورين اصطحاب الوثائق التالية شهادة خلو امراض باللغة الانجليزية مصدقة من وزارة الصحة، شهادة حسن سلوك باللغة الانجليزية مصدقة من وزارة التربية والتعليم، شهادة ميلاد باللغة الانجليزية مصدقة من مديرية الاحوال المدنية، الشهادة المدرسية للفصل الدراسي الاول ونتائج امتحان الثانوية العامة للفصل الاول ان امكن وباللغة الانجليزية وكلتاهما مصدقة من وزارة التربية والتعليم، ثلاث صور شخصية، جواز السفر، وتقديم طلب خطي باللغة الانجليزية واخر باللغة العربية يشرح فيهما المرشح ظروفه المادية والعائلية.

المشاركة في اجتماعات المسؤولين العرب عن القبول والتسجيل في الجامعات

الكرك - بترا - تشارك جامعة مؤتة في المؤتمر السنوي التاسع للمنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في جامعات الدول العربية الذي سيبدأ في جامعة صنعاء غدا.

وسيمثل الجامعة في المؤتمر وفد يضم عددا من المختصين من بينهم الدكتور عبدالله عبابنه من دائرة العلوم الانسانية في الجامعة، حيث سيقدم ورقة عمل حول نظم التقويم.

افتتاح ندوة علمية ثقافية في جامعة مؤتة

الكرك - بترا - افتتح العميد الركن عارف الشهوان نائب رئيس جامعة مؤته للشؤون العسكرية في حرم الجامعة امس ندوة النشاط العلمي والثقافي الذي اقامته دائرة الهندسة في الجامعة، وشارك فيه مندوبون من الجامعات الأردنية والجمعية العلمية الملكية والقوات المسلحة الأردنية وعدد من المؤسسات العامة والخاصة.

واكد نائب رئيس الجامعة في افتتاح الندوة اهمية العلم والتكنولوجيا ودوره في تطوير القوات المسلحة الأردنية.

واستعرض مدير الدراسات والتطوير في القيادة العامة اهداف المديرية في اعداد وتأهيل الضباط والأفراد في القوات المسلحة ومواكبة الدراسات والأبحاث العلمية التي تصدر عن المؤسسات العلمية العالمية والاستفادة منها.

كما تحدث مستشار الجمعية العلمية الملكية عن مسيرة العلوم والتكنولوجيا في الأردن واهداف الجمعية وانجازاتها واهمية البحث الصناعي في دعم عملية التنمية.

وكان رئيس دائرة الهندسة في الجامعة قد القى كلمة اشار فيها الى نشأة الدائرة والاقسام والمساقات التي تدرس فيها، موضحا ان اقامة مثل هذه الندوة يأتي ضمن نشاطات الدائرة بهدف افادة الطلبة وزيادة التحصيل العلمي لديهم..

كما تحدث عدد من المختصين في الجامعات الاردنية والقوات المسلحة عن مجالات الهندسة الكهربائية ودورها في توفير الكفاءات اللازمة.

وزار المشاركون في الندوة المختبرات العلمية والمشاغل الهندسية

واطلعوا على دورها في تأهيل طلاب الجامعة لتوفير الكوادر البشرية اللازمة للقوات المسلحة والمجتمع الأردني.

محاضرة في جمعية اصدقاء الشرطة

عمان - الشعب - ضمن النشاطات الثقافية والاجتماعية والقانونية يلقي المحامي ضيف الله الحمود رئيس الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية محاضرة بعنوان «الجريمة في رعاية المستعمرين» وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم في مركز محاضرات الجمعية بجبل اللويبدة.

حفل استقبال مساء اليوم

برنامجان للمركز العربي للتطوير الاداري يبدآن في عمان غدا

عمان - الشعب - تقيم مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة/ ستيم انترناشيونال مساء اليوم الجمعة وفي فندق البلازا حفل استقبال وذلك بمناسبة بدء اعمال البرامج الخاصة التي يعدها احد فروع المؤسسة في عمان وهو المركز العربي للتطوير الاداري.

ومن المتوقع ان تبدأ اعمال البرنامج الاول للمؤسسة صباح غد السبت تحت عنوان "مهارات التعامل لآخرين" وهو موجه لمن هم ذات العلاقة بالتعامل مع الجمهور.

ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر اسبوعا عدد من المؤسسات الاردنية ومنها الجمعية العلمية الملكية، المركز الجغرافي الاردني، القوات المسلحة، البنك العربي، بنك الاسكان، البنك العربي الكويتي، وغيرها من المؤسسات المحلية بالاضافة الى مشاركين من مؤسسات سعودية وكويتية.

كما يبدأ يوم غد البرنامج الثاني الا انه موجه لرجال الاعمال والادارة التنفيذية ومديري الادارات ورؤساء الاقسام الفنية في المؤسسات ذات العلاقة بديوان الموظفين.

ويشارك في البرنامج الثاني والذي سيعقد تحت شعار "المحاسبة الحديثة والتحليل المالي" عدد من الوزارات والمؤسسات الاردنية ومنها وزارة التخطيط، والملكية الاردنية وعدد من البنوك والمشاركين من السعودية والكويت.

خمس سنوات سجن لحيازة حشيش

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام علي قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة زياد محمد رضا خالد بتهمة حيازة عقار خطر (حشيش) والحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات ودفع غرامة ٥٠٠ دينار.

اخبار الناس

د. زيد حمزة



استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مكتبه صباح امس، السفير الروماني الجديد، حيث جرى استعراض التعاون ما بين البلدين في المجالات الصحية والطبية... وامكانية ارسال مبعوثين من وزارة الصحة في دورات تدريبية في التخصصات التي تحتاجها الرعاية الصحية الاولية والطب البشري والعلاج بالاشعة وتخصص البانولوجي.

وقد تسلم الدكتور حمزة دعوة من نظيره الروماني لزيارة رومانيا لتعزيز العلاقات بين البلدين في مجال الصحة.

وقد وعد د. حمزة بتلبية الدعوة في وقت لاحق.

وزير المواصلات

استقبل السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في مكتبه امس المهندس عبدالقادر بعيرني مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - عرب سات.

وجرى خلال اللقاء بحث بعض الامور المتعلقة بالتحضيرات والتخطيطات المستقبلية للجيل الثاني من الاقمار العربية.

وحضر اللقاء المهندس محد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات.

الشيخ حمد ال ثاني

اقام الشيخ حمد بن محمد بن جبر ال ثاني سفير دولة قطر في عمان عميد السلك الدبلوماسي والسيدة عقيلته حفل عشاء في منزله مساء امس على شرف الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية وذلك بمناسبة انتهاء عمله في الاردن وحضر حفل العشاء عدد من السفراء المعتمدين في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

محمود عبدالرؤوف خليفة

اقامت دائرة الخدمات بالجامعة الاردنية حفل تكريم للسيد ملحمود عبدالرؤوف خليفة تقديرا لجهوده في العديد من فعاليات الجامعة في رئاسة نادي اصدقاء الطلبة ونادي التصوير الضوئي وكمحرر في جريدة صوت الطلبة وغيرها من النشاطات حيث قدم الاستاذ عبد الحميد الصباغ مدير دائرة الخدمات بالجامعة درعا تذكاريا للسيد خليفة.

احمد القطيش

عاد المهندس احمد القطيش رئيس بلدية مادبا من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة استمرت ثلاثة اسابيع.

يوم عمل ميداني بمحطتي مرو والرمثا الزراعيتين

اربد - بترا - اقيم امس في محطتي مرو والرمثا الزراعيتين يوم عمل ميداني لاطلاع المزارعين والحضور على الانشطة والابحاث الجارية في المحطتين والمتعلقة بزراعة القمح والشعير والبقوليات وفق الطرق الحديثة.

واوضح الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد اهداف المحطتين في توفير البذار المحسن للمزارعين.

وشرح العاملون في المحطتين الابحاث التي يجرونها والنتائج التي توصلوا اليها والتعاون القائم مع كليتي الزراعة في الجامعتين الاردنية والعلوم والتكنولوجيا والمنظمة التعاونية والهيئات الزراعية الدولية في مجال الابحاث والدراسات الزراعية.

في لقاء الرد الكروي أمام الإمارات

اليوم موعدنا مع الفوز... يانشامى الوطن

الشارقة - من محمد قدري حسن - موفد رابطة الاعلام الرياضي الاردني

حينما يطلق الحكم الدولي السوري فايز البيطار صافرته في السادسة من مساء اليوم بتوقيت عمان السابعه بتوقيت الامارات، فان عيون الملايين سوف تتجه صوب ملعب نادي الشارقة لمتابعة ما ستسفر عنه المباراة المصيرية المرتقبة بين منتخبنا الوطني ومنتخب الامارات الشقيق في لقاء الرد للتصفيات الاسيواولمبية للمجموعة الثانية التي تضم العراق ايضا ومباراة اليوم وهي الثانية على الصعيد الرسمي بين المنتخبين الشقيقين تعتبر واحدة من اهم المباريات عبر تاريخ الكرة الارضية ففي ضوء نتيجتها تصبح ملامح الصراع على قمة المجموعة اكثر ايضاحا كما ان الصراع سوف يشتد بين الفرق الثلاثة للانتقال للدور الثاني من التصفيات في الامارات يجمعون على انه ليس امامهم بديلا عن الفوز وفي اوساط بعثتنا تبدو القناعة بالتعادل الذي يبقي على آمالنا قوية فيما يجعلها اشبه بالمستحيلة لمنتخب الامارات الذي اخفق يومي الجمعة الماضيين في تحقيق ما هو افضل من التعادل الا مع كل من العراق والاردن في الكويت وعمان الامر الذي جعل وضعه حرجا للغاية خاصة بعد ان تاكد احتساب الهدف بهدف (خارج الارض) وليس بهدفين!!

المطلوب.. نتيجة مرضية (اقلها التعادل)

مباراة اليوم التي يرعاها الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم ينتظر ان تاتي قوية مثيرة متكافئة عابقة بمزيد من فنون اللعبه من المنتخبين الشقيقين بشكل يؤكد التطور الملموس الذي بدا يطرأ بوضوح على اللعبة في البلدين وبشكل يوازي اهمية المباراة لذلك يصعب التكهن بالنتيجة التي تبقى في عالم الغيب والتي نامل ان تكون مرضية اقلها التعادل لمنتخبنا الوطني الذي انهى ظهر امس تدريباته اليومية الكاشفة على ملعب المباراة والذي يؤكد على انه سيكون بمشيئة الله عند حسن الظن وعلى قدر الثقة الهائلة التي منحه اياها ابناء جاليتنا الاردنية الضخمة المنتشره في كل ارض الامارات والتي يزيد عددها على نحو (١٠٠) الف مغترب لا حديث يشغلهم منذ اسابيع سوى ما يتعلق بمنتخبنا الوطني الذي اصبح رمزا يلتف حوله المواطنون الاردنيون في كل مكان.

كيف نلعب!

فريقنا يلعب اليوم بطريقة ٤/٤/٢ وهي ليست كما يعتقد دفاعيه بحته انما سيكون التركيز كبيرا على تطبيق شقها الهجومي بشكل فعال من خلال اسناد حقيقي للظهيرين العموري جهة اليسار والعساف جهة اليمين مع تقدم ابو عابد والشدفان وسعديه لحظة تسلمنا الكره من اجل تحقيق تفاضل عددي يمكن ان يسهم في فتح بعض الثغرات في دفاع الامارات واعطيت التعليمات للتلي للتقدم في حالة الضربات الركنية كما انه تم التاكيد على رباعي وسطنا وثنائي هجومنا بمحاولة التسديد المباغت من زوايا متعددة.

وبطبيعة الحال سوف تفرض رقابة مشددة وصارمه على مكامن الخطورة في الامارات وخاصة على ثاني المتحرك بين الوسط والهجوم او فهد والطلياني.

وكان التدريب قبل الاخير لمنتخبنا الليلة قبل الماضية قد اشتمل على مباراة تجريبية ادارها سانتاروزا جمعت بين التشكيلة الاساسية والاحتياطية كان فيها التركيز كبيرا على تحقيق اكبر قدر ممكن من الانسجام والتفاهم بين ابو عابد والعساف جهة اليمين لفرض خطورة كبيرة على مرمى الامارات من تلك الجهة خاصة مع احتمالات مبالغة في الاسناد من جانب ظهير ايسر الامارات حسن علي..

وكيف يلعبون!

من جانبه سينوع منتخب الامارات بين طريقتي اللعب ٤-٤-٢ و ٤-٣-٣ في حالة الدفاع سيعود الجميع الى منتصف الملعب بما فيهم خميس والطلياني وفي حالة الهجوم سيكون ب (٦) لاعبين دفعة واحدة هم الظهير الايسر المتميز حسن علي الغائب منذ فترة والذي اصيب بتمزق خلال مباراة الامارات وشباب بلغاريا التجريبية وهو يعتبر الظهير العصري ومكمن خطورة واضحة تعتبر ورقة رابحه ومفاجئة بيد كارلوس البرتو الذي اعطى التعليمات ايضا لكل من ناصر خميس وعبدالله سلطان للانضمام الى ثلاثي الهجوم لفرض كثافة عددية في منطقة مرمانا.

واعطيت التعليمات وبشدة من جانب كارلوس لكل من الشقيقين مبارك وخليل غانم بفرض رقابة هائلة على الترك وعوض هذا الى جانب تقدم مبارك الى الامام في حالة الكرات الثابته على مرمانا وسوف يكتفي بدور دفاعي لعبد الرحمن محمد نجم وسط الامارات.

فرسان الاردن

وكما اشرنا بالامس نؤكد ان التشكيلة الاساسية لفريقنا الوطني التي تبدا مباراة اليوم هي ذاتها التي خاضت لقاء عمان يوم الجمعه الماضي وتضم:

ميلاد عباسي لحراسة المرمى

راتب عساف، خالد سعيد، عصام التلي، يوسف العموري لخط الظهر.

توفيق الصاحب، ابراهيم سعديه، عبد الكريم الشدفان، جمال ابو عابد لخط الوسط.

عدنان الترك، خالد عوض لخط الهجوم.

وينتظر مشاركة راتب الداود في احدى مراحل المباراة وقد يضطر سانتاروزا لاجراء تغيير مفاجيء يتمشى مع مجريات اللعب.

وفرسان الامارات

اما منتخب الامارات فسوف يلعب بالتشكيلة الاساسية التالية:

عبد القادر حسن لحراسة المرمى

حسن علي (كابتن)، خليل غانم، مبارك غانم، ومحمد سالم رضوان لخط الظهر.

عبدالله سلطان، عبد الرحمن محمد، ناصر خميس لخط الوسط.

فهد خميس، عدنان الطلياني، وعلي ثاني لخط الهجوم.

وهناك احتمال مشاركة عبد العزيز محمد مكان فهد خميس الذي تعرض لاصابة مفاجئة عبارة عن شد عضلي امس الاول قد يمنعه من المشاركة وان كان احتمالا ضعيفا، وقد يلعب فهد عبد الرحمن مكان عبد الرحمن محمد.

احتياط فريقنا

تم امس اعتماد احتياط فريقنا في مباراة اليوم وهم:

عزت هاشم لحراسة المرمى، نجيب البنا، وعمر القرا لخط الظهر، راتب الداود لخط الوسط وهيثم عبد الهادي لخط الهجوم الذي استبدل في اخر لحظة بمحمود الصالحي.

احتياط الامارات

اما احتياط منتخب الامارات فيضم عبدالله موسى لحراسة المرمى، عيسى مير وصلاح جلال لخط الدفاع، فهد عبد الرحمن لخط الوسط وصلاح جلال لخط الهجوم ويذكر ان عيسى مير شارك في احدى مراحل مباراة عمان يوم الجمعه الماضي مكان شقيقه الظهير المتميز ابراهيم مير رقم (١٥) الذي كان احد نجوم المباراه السابقه وهو اليوم خارج التشكيلة الاسلسية والاحتياطية الى جانب عبدالله رباع و (٥) لاعبين اخرين.

حكام اليوم

يدير مباراة اليوم طاقم حكام دولي سوري يضم السادة فايز البيطار للساحة جمال الشريف وجمال اسكندر للخطوط يعاونهم كحكم رابع الدولي الاماراتي فريد عبد الرحمن وقد باشر الحكام تدريباتهم منذ وصولهم دبي فجر الاربعاء الماضي.

جمال الشريف اشهر من ان يعرف ويكفي ان اعتبر اصغر حكم يشارك في نهائيات كاس العالم ولديه رصيدا وافرا من المباريات الدولية اما حكم الساحة فايز البيطار فهو لم يحصل على الشاره الدولية بعد وتعتبر مباراة اليوم الاولى الرسمية له على طريق الاعتماد ويعتبر حاليا من ابرز الحكام في بلاده عمره (٣٧) سنة ويراس نادي عمال حمص ولاعب سابق بنادي الوثبه ومنتخب حمص.

ساعة تدريب اخيرة لمنتخبنا

اجرى منتخبنا قبل ظهر امس تدريبه الاخير على ملعب نادي الشارقة

واستغرق التدريب ساعة كاملة لوحظ فيها التركيز على تطبيق الجوانب التكتيكية في الهجوم والتصويب من خارج منطقة الجـزاء ومن زوايا متعددة.

وكان منتخبنا قد تدرب (٥) مرات ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء على ملعبي الشارقة والاهلي الامر الذي ساعد كثيرا في التاقلم على ارضية الحشيش الطبيعي «النجيل» الذي لن يكون مشكلة امامنا كما ان فريقنا تدرب (٣) مرات تحت الانوار الكاشفة النموذجية التي ستجـري تحتها المباراة.

والطقس رائع

برغم الرطوبة الخفيفة والتحسن الملموس الذي طرا على درجات الحراره في الامارات الا ان الطقس هنا في الشارقة يعتبر كما قال لاعبونا في غاية الروعه خاصة في المساء اي وقت المباراه.

الخطة قبل المباراة

قبيل المباراة بساعة يلتقي فريقنا الوطني مساء اليوم في مقر اقامته بفندق هوليدي/ان الشارقة حيث يشرح سانتاروزا وابو شيخه خطة اللعب التي تؤكد على اهمية تحقيق نتيجة طيبة اقلها التعادل.

وكـان فريقنـا قد حضر امس تسجيلات لمباريات سابقه لمنتخب الامارات وخاصة للاعب حسن علي الذي سيشارك اليوم بعد غيبة.

خلال حفل العشاء التكريمي لبعثتنا

محمد جميل وعبدالله ابراهيم ينقلان تحيات السيد رجائي الدجاني وحمدان بن زايد للجميع

● نقل السيد عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد الامارات/ رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم لرئيس واعضاء بعثتنا وتمنياته لهم بطيب الاقامة وسلامة العودة، وقال.. انّ لقاء اليوم في الشارقة هو امتداد للقاء عمان نحو تعزيز وتعميق العلاقة بين البلدين الشقيقين، واشاد مرة اخرى بالحفاوة الكبيرة التي حظيت بها بعثة الامارات في الاردن.

جاء ذلك خلال كلمة القاها عبدالله ابراهيم في حفل العشاء التكريمي الكبير الذي اقامه اتحاد الامارات على شرف كافة افراد بعثتنا الليلة قبل الماضية بفندق ماربيلا كلوب في الشارقه، حضره كافة افراد منتخب الامارات.

والقى الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس بعثتنا كلمة قال فيها.. ان الانسان يعجز في مثل هذه اللحظات عن ايجاد الكلمات التي يستطيع من خلالها ان يعبر عن تقديم شكره ردا للجميل، ونقل للجميع تحيات السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية/ رئيس اتحاد الكرة الاردني، وقال.. انّ لقاء اليوم في الشارقة يجب ان يعبر عن الاهداف الحقيقية للانشطة الرياضية ويترجم التطور الكبير الذي طرا على مستوى الكرة في البلدين الشقيقين.

وفي نهاية الحفل الرائع الذي تجلت فيه الروح الاخوية العالية بين لاعبي المنتخبين الشقيقين، قدّم رئيس بعثتنا درع اتحاد الكرة الاردني للعقيد صقر غباش نائب رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم وهدية رمزية عبارة عن مجسم لقبة الصخرة المشرفة للسيد عبدالله ابـراهيم امين سر اتحاد الامارات الذي قدّم درع اتحاد الامارات لكـل من الـزميـل محمد جميـل عبدالقادر/رئيس بعثتنا والسيد نبيل مصاروه نائب القنصل الاردني في دبي الذي يرافق بعثتنا في كل مكان، مقدما كافة التسهيلات. وحضر الحفل ايضا السادة سالم الغماي/ رئيس اتحاد الامارات لكرة السلة عضو اللجنة الاولمبية، احمد سيف بالحصا/رئيس لجنة التخطيط في اللجنة الأولمبية، خميس سالم امين الصندوق واحمد عيسى عضو اللجنة الاولمبية، ابراهيم مطر/ رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون، وعدد من كبار المسؤولين عن الحركة الرياضية في الامارات وعدد من ابناء جاليتنا.

مراقب المباراة

يراقب مباراة اليوم السيد عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم/ عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي "الفيفا" وقد اكد لموفد رابطة الاعلام الرياضي امس.. انّ الدور الثاني من التصفيات سيقام وفق نظام الذهاب والاياب بمعدل (١٢) مباراة بين الفرق الأربعة (ابطال المجموعات) التي لم يعرف منها حتى الآن سوى الكويت..

الـدبـل وهــو عضـو الاتحــاد السعودي، اعرب عن ارتياحه للترتيبات المتخذة من اجل انجاح مباراة اليوم، ورشح السعودية للظفر وبسهولة بزعامة مجموعتها التي تضم سلطنة عمان والبحرين وتلعب مبارياتها في الرياض الشهر الجاري..

٥ الاف درهم من كمال طالب لمنتخبنا

استقبل رئيس واعضاء بعثتنا وكافة افراد فريقنا الوطني البادرة الرائعة التي اقدم عليها الحكم الاردني كمال طالب بتبرعه بمبلغ ٥ الاف درهم لدعم وتشجيع منتخبنا الوطني.

ويذكر ان كمال طالب يعمل مدرسا ومسؤولا للنشاط في مدرسة عمر بن عبد العزيز في ابوظبي، وحصل على تقدير امتياز خلال الثلاثة اعوام الماضية التي عمل بها بدولة الامارات، وهو من ابرز الحكام الوافدين واستطاع ان يعكس صورة مشرقة عن واقع التحكيم الاردني، كما انه حرص على ان يكون في استقبال بعثتنا على سلم الطائرة بمطار دبي فجر الاثنين الماضي.

من جهة ثانية وعد ابناء جاليتنا فريقنا بمكافات هائلة في حالة تحقيق نتيجة مرضية اقلها التعادل.

د. عرفات الديسي انضم لفريقنا

انضم الدكتور الاردني عرفات الديسي الى بعثة منتخبنا وهو سيرافق منتخبنا اليوم ويعمل استشاري جراحة عظام في مستشفى المفرق - ابو ظبي ورئيسا لوحدة العلاج الطبيعي بنادي الجزيرة الاماراتي ورافقه ايضا الاردني زيد حباشنة اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الجزيرة الاماراتي وهما يتابعان مع السيد حسين عطاالله العلاج الطبيعي المرافق لبعثتنا وكافة افراد فريقنا.

الخزوز يقود جماهيرنا

اكمل السيد عيسى الخزوز رئيس رابطة مشجعي فريقنا الوطني امس الترتيبات الكافية لضمان تشجيع اردني متواصل في مباراة اليوم، وهو سيقود جماهيرنا بحماس كبير ووعد ان يجعل اندية الامارات تلاحقه مستقبلا بحثا عن تشجيع صاخب.

حجازي وزوز عضو رابطة مشجعي فريقنا من المقرر ان يكون قد وصل الشارقة امس، والمواطن الاردني ربحي الغرايبة كبير مشجعي فريقنـا في الشارقة وجه نداءاً عبـر صحف الامارات لجماهيرنا وابناء جاليتنا بالتواجد امام فندق هوليدي ان قبل ساعتين من موعد المباراة.

اكثر من ٥ الاف اردني من مختلف ارجاء الامارات ينتظر ان يحتشدوا اليوم في ملعب الشارقة والذي يتسع لنحو ٢٠ الف متفرج ولم يسبق ان امتلأ عن لخره الا ان الوضع قد يكون مختلفا اليوم.

والمباراة منقولة بالتلفزيون

من المؤكد ان تنقل المباراة تلفزيونيا الى الاردن الساعة السادسة الا ربعا بتوقيت عمان حيث تبدأ المراسم، الزميل علي حميد اقدم معلق اماراتي سوف ينقل المباراة بصوته للامارات فقط فيما ستاخذها العراق بصوت التعليق الاردني.

خلال استقباله وفدنا الاداري

وزير الدولة الاماراتي يؤكد اهميـة استمـرار العـلاقـات الاخوية بين البلدين والزميل محمد جميل ينقل له تحيات وزير الداخلية والاسرة الرياضية

نقل الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس بعثتنا تحيات السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة الاردني والاسرة الاردنية للسيد احمد حميد الطاير وزير الدولـة للشؤون المالية وزير التربية والتعليم بالوكالة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة الذي كان قد استقبل صباح امس وفدنا الاداري الذي ضم ايضاً السادة سلطان الشريدة، منصور قرين، الحكم فهد هاشم، محمد قدري حسن وعيسى الخزوز.

واكد الطاير اثناء استقباله للوفد في مكتبه بوزارة المالية في دبي على اهمية استمرار اللقاءات الـرياضيـة بين الاشقاء ودورها في تعميق العلاقات الاخوية والشبابية بين ابناء الوطن العربي الواحد، واشاد بما شهدته بعثة الامارات في الاردن من حفاوة بالغة، واطمان على اقامة بعثتنا في الامارات، ووصف لقاء اليوم الهام بين المنتخبين الشقيقين انه لقاء اخوي بغض النظر عن النتيجة، وقال.. نريد ان يؤكد هذا اللقاء تطور الكرة العربية، وان يقدم الفريقان صورة مشرقة عن واقع الكرة العربية خاصة بعد ان تاهلت ٣ منتخبات عربية لنهائيات كاس العالم في المكسيك.

ودعا الطاير الى استمرار اللقاءات بين الاشقاء، وكرر اشادته بالعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين.

من جانبه شكر الزميل محمد جميل رئيس بعثتنا امين عام اتحاد الكرة الطاير على اهتمامه بزيارة بعثتنا وجدد اشادته بما لقيته وتلقاه بعثتنا من حفاوة وتكريم كبيرين واعرب عن امله في ان يؤكد لقاء اليوم في الشارقة عمق العلاقات الاخوية بين شباب البلدين،

في ختام دوري السلة ٨٦

الارثوذكسي يتغلب على الأهلي .. ويحتفظ بالبطولة

اسلام باكير أربك خطة الأهلي وحوّل المباراة لصالح فريقه

■■ كتب: كاظم العبادي

■■ احتفظ فريق الارثونكسي ببطولة الدرجة الاولى لكرة السلة لموسم ٨٦ وذلك بعد ان تغلب على نده فريق الاهلي ٨١/٥٨ والشوط الاول ٤٦/٣٩، في لقاء الحسم النهائي الذي جرى بينهما مساء امس على ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد جاءت المباراة مثيرة ومتكافئة في شوطها الاول حيث استمتعت الجماهير الغفيرة التي تابعت المباراة بعرض سلوي جميل عزفه نجوم الفريقين. ومع دخول اسلام باكير دانت السيطرة للارثونكسي وفرض سطوته وحرم الاهلي من العابه السريعة وفي نهاية المباراة توج راعي المباراة الدكتور زيد حمزه الفريقين.

●● يحق لـلاعبي الارثـونكسي ان يضحكوا ويفرحوا حتى الثمالة وهذا ما حصل لهم ليلة امس عندما استمرت افراح الارثونكسي منذ ان اعلن حكما اللقاء مجذوب وحرب ختام اللقـاء الختامي والحاسم لدوري اندية الدرجة الاولى لموسم ٨٦/٨٧ والذي انتهى بواقع ٨١/٥٨ لصالح الارثونكسي الذي حافظ على لقبه كالعادة بعد عرس سلوي تالق فيه نجومه مراد، هلال، نصار، الطنبور، الزعمط. ورغم تالق هؤلاء الخمسة في التفنن في هذا الفوز لكن المفاجاة التي جناها المدرب حسام بركات والتي لم يتوقع لها الاهلي كان نجم المباراة الذي لعب لاول مرة هذا الموسم للارثوذكسي اسلام باكير الذي بنزوله الى ارض الملعب غير مجرى المباراة بصورة اساسية عندما كان الاهلي فيها متقدما بواقع ٣١/٢٣ منتصف الشوط الاول حيث من بعدها تغير المجرى وسار كما يشتهي له الارثونكسي حينما انهى الشوط الاول بواقع ٤٦/٣٩.. اما عن مجرى هذا الشوط فان بدايته دانت للاهلي الذي لم يستطع المحافظة على تقدمه حيث زج مدربه ب مرقص، السعيد، زغلول، معتوق، ابو ناموس كما توقعنا له يوم امس ونجحوا في تنفيذ الخطة المرسومة التي طبقها في مباراته السابقة في الاحتفاظ بالكرة بالفترة الممنوحة... والانتشار والنقل السريع للكرة.. اما الارثونكسي الذي كان مدربه بركات قد اعد مفاجاتين اولهما كان اشراك الزعمط محل مواجدة.. وكان وجوده كصانع العاب ثان الى جانب نصار اللذان نفذا خطة المدرب بنقل الكرات بطرق مرسومة وتخفيف شيء من الضغط الذي فرضه الاهلي باتباعه الدفـاع الضـاغط الذي لجـا اليـه وفـرض الارثونكسي مراد وهلال كلاعبين ارتكاز في حين كان الطنبور الذي تحامل على نفسه من الاصابة التي لحقت به اول امس اثناء تدريب فريقه شعلة في العطاء والتنفيذ في مركز الجناح.. الاهلي الذي لم تهزه المفاجات الاولى بقدر المفاجاة الثانية بنزول اسلام التي حينها انقلب الوضع كليا للارثونكسي الذي وجد نفسه يلعب بثلاثة لاعبين ارتكاز مراد، هلال واسلام، وغاب عن الاهلي اشراك لاعب ارتكاز ثان الى جانب خالد ابو ناموس الذي لم يكن تالقه كافيا بوجه اربعة لاعبين ارتكاز من الارثونكسي سواء بالهجوم او الدفاع.. ومن المستغرب عدم الاستعانة بجهود درويش فودة الذي ركنه المدرب على دكة الاحتياط دون اللجوء الى جهوده في مثل هذه اللقاء دون سبب مقنع!!

وفي الشوط الثاني استسلم الاهلي نسبيا بعد ان وجد لاعبيه الصعوبة في الوصول الى سلة الارثونكسي بعد ان فشلوا في الاختراق فلجاوا الى التصويب من خارج القوس ونجحوا فيه احيانا وفشلوا فيه احيانا اخرى مما سبب لهم اربكا كبيرا وجعل المباراة وبذلك يكون الارثونكسي قد سد الدين الذي في اعناقه وثار لخسارته الاخيرة واكد من جديد على انه زعيم السلة الاردنية ولا تهمه نتيجة مباراة ... اما مدربه حسام بركات فقد قال بعد المباراة لقد نفذ اللاعبون من خططت لهم فجاء الفوز الذي اسعدني.. ولا شك ان الجميع له دور كبير به اضافة للمفاجاة التي اعددتها لهم باشراك «اسلام».

اما مراد بركات كابتن الفريق قال كانت لحظات حلوة تتكرر علينا كل عام بالفوز بالبطولة لكن الفوز هذا الموسم كان الاهلي وقد تحقق وعدي قبل المباراة على ان الفوز سيكون من نصيبنا تسير لصالح الارثونكسي لعبا ونتيجة.. وفشل الاهلي الى استدراج هلال الذي حصل على الخطأ الشخصي الرابع في بداية الشوط الاول نحو ارتكاب الخطأ الخامس وخروجه من المباراة.

اما شقيقه هلال فقال الفوز شيء جميل ولكن الفوز بهذه الصورة هو الاجمل واعتقد اننا كنا مؤهلين للفوز على الاهلي والنتيجة التي آلت اليها المباراة دليل على ذلك..

وقال نصار الذي لا تملكه الفرحة من الفوز لاول مرة مع ناديه الجديد بلقب البطولة.. ان الجولة الاخيرة كانت ارثوذكسية كالعادة لاننا الافضل..

اما الطنبور فقد قال لم تهمني الاصابة بقدر تمثيلي لفريق النادي في مثل هذا اللقاء الذي تحملت على الاصابة التي نسيتها تماما وانا اتلقى تهاني الفوز الكبير.

دوري كرة اليد

قبل نهاية الاسبوع الاخير لدوري كرة اليد مرحلة الاياب تقام اليوم ثلاث مباريات هامة على ملاعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حيث يلتقي في التاسعة والنصف من صباح اليوم فريقا النادي العربي وفريق النادي الاهلي وفي الساعة الحادية عشرة يلتقي فريقا عمان ونادي الحسين اربد ويلتقي في الساعة الثانية بعد الظهر فريقا البارحة والقوقازي ويأتي تقديم وقت المباريات لاتاحة الفرصة امام الفرق والحكام لاداء فريضة صلاة الجمعة

دوري الدرجة الاولى

■■ ضمن دوري الدرجة الاولى بكرة القدم اقيمت امس مباراتان حيث فاز سحاب على البلقاء ٣/١، وعلى ملعب اربد تعادل القوقازي مع الكرمل ١/١.

واليوم تقام خمس لقاءات على النحو التالي: حيث يلتقي القدس مع القحيص الساعة العاشرة صباحا على ستاد البتراء، وفي الساعة الثالثة يستضيف الطرة فريق شباب الحسين وعلى ملعب الزرقاء يلتقي الارثوذكسي وحسين المفرق، ويلتقي على ستاد عمان عين كارم والنصر، وكفرسوم يلاقي الجيل على ملعب البتراء.

الكرمـــل: (١)

القوقازي: (١)

اتسمت مباراة الكرمل والقوقازي بالقوة وسجل الكرمل اولا في الدقيقة ٤٠، ثم عادله القوقازي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني.

سحاب: ٣

البلقاء: ١

فاز فريق سحاب على نادي البلقاء ٣/١ في مباراة امتازت بالقوة والاثارة وكلا الطرفين تبادلا السيطرة على مجرى المباراة، سجّل الاهداف محمد ابراهيم (هدفين)، وحسن كريم. وسجّل عاطف الحديد هدف البلقاء..

بطولة النادي العباسي للملاكمة اليوم...

يرعى محافظ الزرقاء اليوم الجمعه بطولة النادي العباسي للملاكمة في الساعة الثالثة والنصف في قاعة الكندي بكلية الـزرقاء الحكـومية وتستمر هذه البطولة من ٤/١٠ - ٤/١٧ وتشارك في هذه البطولة اندية العباسي والبقعة ويرموك عمان وصخر ويتوقع ان تشارك فرق اخرى هذا اليوم ويشتمل حفل الافتتاح على كلمة رئيس النادي واستعراض للفرق المشاركة ثم بدء النزالات.

الأمير رعد يستقبل المشاركين بمسيرة الخير

عمان - الشعب - بحضور الأمير رعد والأميرة ماجدة رعد وكبار المسؤولين في لواء العقبة تختتم اليوم "مسيرة الخير" التي نظمتها جمعية العناية بمرضى الدماغ والأعصاب، حيث قطع العداءان فكين داكسيان وعلي فرعون (٤٥٨) كيلو مترا حتى مساء امس، خلال مسيرتهما التي انطلقت من مدينة الرمثا في الأول من الشهر الجاري، ولم يتبق امامهما سوى (١٧) كيلو مترا سيقطعانها صباح اليوم.

وشاركهما بشكل جزئي وعلى مدار فترات متقطعة العداءان حليمة ابو رحمة وحسن علاء الدين.

وكانت معنويات العدائين داكسيان وفرعون قد ارتفعت امس لليوم التاسع على التوالي نتيجة مشاركة العشرات من المواطنين والاندية الرياضية والثقافية والجمعيات التي تقع على الطريق بين مدينة معان وحتى نقطة تقع قبل مدينة العقبة ب (١٧) كيلو مترا، حيث قطعا مسافة (٤٧) كيلو مترا، واستطاعا بذلك ان يعوضا بعض التاخير الذي طرا على البرنامج، ليتمكنا من الوصول الى العقبة اليوم الجمعة، كما هو محدد في البرنامج، خصوصا وانه كان من المتوقع ان يتم اجراء تعديل على البرنامج بحيث يكون يوم السبت موعدا لاقامة احتفال الاختتام.

وسيتم خلال الحفل الذي يقام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في فندق العقبة السياحي توزيع الكؤوس على العدائين الذين شاركوا في المسيرة من بدايتها وحتى نهايتها..

اليوم في الدورة الثلاثية للكرة الطائرة

المنتخبان الاردني واللبناني يقصان شريط الافتتاح

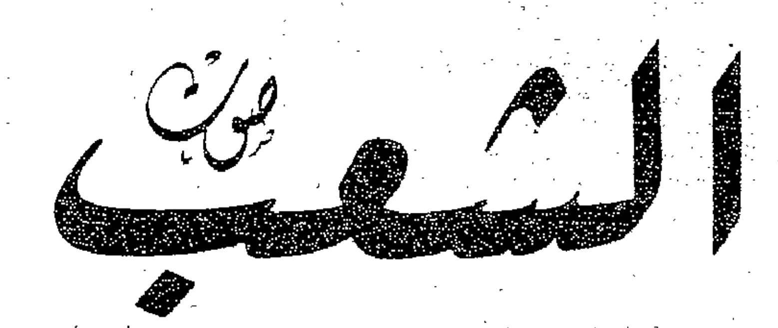


منتخبنا الوطني النسوي

يرعى د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم على ملعب قاعة خالد بن الوليد اولى لقاءات الدورة الثلاثية بالكرة الطائرة حيث سيقص شريط الافتتاح المنتخبان الاردني واللبناني في مباراة يتوقع ان تجيء سلسة الاداء عابقة بالاثارة وبفنون اللعبة.

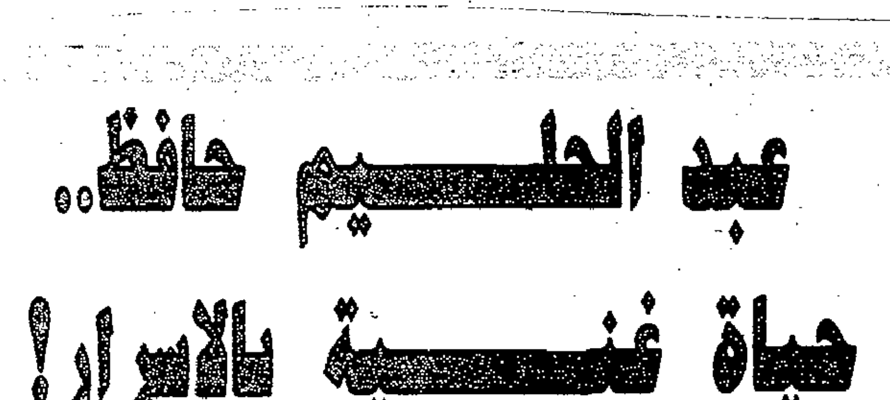
وكان المنتخبان اللبناني والسوري قد وصلا مساء امس ونزلا في فندق تايكي، منتخبنا خاض مساء امس تدريبات بقيادة مدربه محمد جرار على صالة قصر الرياضة استعدادا لخوض غمار هذه البطولة التي سيكون فيها فرس الرهان لما يتمتع به من مستوى فني متطور.

يدير لقاء اليوم الحكام مصطفى وفاروق وسامح وهاني والزعبي.



الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٧هـ
الموافق ١٠ نيسان ١٩٨٧ م

الملحق الاسبوعي



ولد وفي فمه ملعقة من الحزن والبكاء!

●●● تمر عشر سنوات على رحيله... وصوته مازال كل يوم يحيي لغة العشق فينا.
في ذكرى رحيله العاشرة، نحاول ان نكتب بعض الجوانب الجديدة من حياة عبدالحليم، الذي رحل تاركا الاغنية بعده في هبوط مستمر... من هنا ترانا الان نرتجف!
اذا سمحنا لانفسنا ان نسأل: لماذا يصير الكبير كبيرا، في عالم الفن بالتحديد... لجاء الجواب: لان الكبير لا ياتي الا مصحوبا بالايمان والدرس، والتأني والاجتهاد، والصبر فنظرة سريعة على بعض اغنيات اليوم، كيف تصنع، وكيف «تفبرك» بين ليلة وضحاها... تكفينا لمعرفة الداء دون الدواء... وتكفينا لمعرفة سبب الهبوط الفني، الذي تنحدر اليه الاغنية العربية.
نقول هذا بمناسبة اجترار حديث الالم عن الراحل الكبير عبدالحليم حافظ الذي سبب غيابه فجوة غنائية كبيرة لن تعوض، وليس من المفترض ان تعوض، بحيث اصيبت الاغنية العربية بعده، بالهزال... اصيبت اكثر ما اصيبت بمرض الهلوسة، بينما تركها العندليب وهي في عز ربيعها.

●● دهشة حسين كمال وهو يرى جسد عبدالحليم!!

●● وسيط «الشتائم» العنيدة!

لقد قيل الكثير عن عبدالحليم حافظ... وبقي الكثير ايضا طي النسيان، بقي لنا من عبدالحليم حافظ عناده الصلب وايمانه بانه قوي... حتى حينما غنى اغنيته الاولى «لقاء» وحتى حين غنى اغنيته الثانية «صافيني مرة»... وحتى حين صعد على المسرح عام ١٩٥٢، ليغني غناء لم يرض جمهور «الطرب» آنذاك، فرشقوه بنظرات الاشمئزاز واشفعوها برشقات خاصة من الشتائم... ولم يتزعزع ايمان عبدالحليم حافظ بالاغنية التي سببت له الشهرة فيما بعد، وبالصوت الدارس الذي تربى على نفخ آلة «الاوبوا»، اصعب آلات النفخ، خصوصا على من كان يحمل جسدا ناحلا كجسده، ولم تتزعزع ارادة عبدالحليم حافظ في اختراق صفوف الجماهير وقلوبها، والدليل على ذلك، انه اعاد انشاد اغنية «صافيني مرة» في العام ١٩٥٤... وهذه المرة على مسرح حديقة الازبكية، حيث واجه بكل جسده الناحل والضئيل الحجم، جمهورا يربو على الثلاثة عشر الف متفرج.

●● الموت فنا... افضل من الحياة مجنونا!

ثم تمضي الايام، ولا احد يدري ان كان المرض الذي ظهرت اعراضه عليه عام ١٩٥٦ قد ساهم في رقي مشاعره الغنائية، وارتقاء ادائه الشجي الى مستوى ساحر في «الحساسية»... ام ان عبدالحليم حافظ ولد وفي فمه ملعقة من الحزن والبكاء؟ وفضل المريض التمسك بمرضه، لان الشفاء سيحرمه من جمهوره... ذلك ان اخر عملية جراحية كان مقررا اجراؤها، لم تكن لتخلو من هذه السلبيات الخطيرة... فطوى عبدالحليم صفحة جرحه، وامتنع عن اجراء العملية. فهل شاخت ارادة عبدالحليم حافظ ووهنت امام ضعف جسده كاملا، وهنا نعود الى صيغة السؤال الاول: كيف لا يصير الكبير كبيرا، الا بعد درس وتأن وايمان، وقدرة على الصبر والاتقان!

عبدالحليم حافظ، لم يفتأ حتى اخر وريدات عمره من مواصلة التعب المضني، ليقدم للجمهور ما يرضيه وما يرضي نفسه وفنه اولا... ولنحاول ان نتذكر:

●● في رحلته مع السينما المصرية

كانت البداية بالنسبة لعبدالحليم حافظ في السينما... صعبة حقا كانت السينما هي حلم كل فنان... فلم يكن التلفزيون موجودا وقتذاك، ولم تكن الاذاعة قادرة على ان تصنع – وحدها – من المطرب او الموسيقي نجما على مستوى العالم العربي... وكان في ذاكرة عبدالحليم في اوائل الخمسينات عدة نماذج لمطربين حققت لهم السينما النجاح الاكبر وفتحت امامهم العالم السحري الى الشهرة والذيوع والانتشار. ففضلا عن عبدالوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش وابراهيم حمودة وليلى مراد وقد صاحبوا بداية السينما واصبحت لهم اماكنهم الممتازة في مقاعد صفوفها الاولى. كان ثمة جيل جديد ثان استطاع ان يدور في فلك النجوم الدائرة في عالم السينما مثل محمد فوزي ومحمد امين ومحمد عبدالمطلب وجلال حرب وعبدالعزيز محمود وعبدالغني السيد ومحمد الكحلاوي ومن الطبيعي جدا ان يفكر عبدالحليم في الاتجاه الى السينما منذ البداية.

●● حمى الشباب المتكاتف

الذين يظنون ان عبدالحليم حافظ قد اصبح مطربا بالصدفة او بالسهولة التي يستطيعها اي انسان في صوته بعض المؤهلات الغنائية اليوم يخطئون... لقد تعب عبدالحليم منذ اللحظة الاولى، ونحت الصخر باظافره وذاق مرارة الفشل والحرمان والالم في البداية ليقف على اول درجات السلم. ولم يكن عبدالحليم وحده... كان فردا في مجموعة من الشباب الساعي الى فرض موهبته... مجموعة كانت تضم كمال الطويل ومحمد الموجي وسمير محجوب ومرسي جميل عزيز لهم مواهبهم ولهم تطلعاتهم في دنيا الغناء، ويحاولون اجتياز الاسوار الى الشهرة والانتشار وقطعا كانوا يملكون النغمة الجديدة الشابة في الاغنية لم تألفها الاذن المصرية، ولم تعتبرها من الفرسان الكبار المتربعين على عرش الغناء في مصر.

●● لا يصلح للسينما

ارسل عبدالحليم الى المخرج المرحوم حلمي رفلة يجري له اختبارا سينمائيا لكي يحكم على مدى صلاحيته للشاشة... واجرى حلمي الاختبار وكان حكمه ان حليم لا يصلح للسينما لان وجهه جامد لا يتلون بالمشاعر ولا وسامة فيه ويغلق عينيه عندما يغني.

في ذلك الوقت كان حلمي حليم يعمل مديرا للانتاج في «ستوديو مصر». وكان حلمي قد فرغ من اعداد سيناريو اول افلامه «ايامنا الحلوة» بعد ان اخرج يوسف شاهين فيلمه «صراع في الوادي» عن قصة كتبها حلمي حليم وكتب لها السيناريو المرحوم علي الزرقاني، وقصة «ايامنا الحلوة» كما هو معروف تحكي حياة فتاة بين ثلاثة شبان في سطوح حي شعبي، وكان حلمي قد انتهى من توزيع الادوار: فاتن حمامة هي الفتاة وعمر الشريف هو ممثل الدور الاول وكان حلمي قد اختار احمد رمزي وبقي مترددا في اختيار الشاب الثالث وهو من اصل فلاحي... واقترح البعض على حلمي ان يعطيه للمطرب الجديد عبدالحليم حافظ... وتردد حلمي حليم وفي ذهنه الحكم الذي اصدره زميله حلمي رفلة على عبدالحليم... وبعد تفكير واقتناع من بعض المؤيدين لعبدالحليم وكان الدور لا يحتاج الى شاب وسيم، وفي النهاية قبل حلمي حليم وتعاقد مع عبدالحليم حافظ على الظهور في فيلمين... «ايامنا الحلوة» مقابل ١٠٠ جنيه كأجر وفيلم اخر جديد باجر ١٥٠ جنيها.

وبدأ حلمي يصور فيلمه.. وبدأت النتائج الاولى للتصوير تخرج من المعمل... وبدأ السينمائيون في الوسط الفني يتحدثون عن عبدالحليم حافظ. وذهبت ماري كويني مع المخرج الراحل ابراهيم عمارة الى صالة العرض باستوديو مصر ليشاهدوا ما صوره عبدالحليم وتعاقدا معه على ان يمثل في نفس الوقت، فيلم «لحن الوفاء» امام شادية كبطل مطلق للفيلم هذه المرة.

وكان حلمي حليم كريما حتى النهاية. فقبل أن يترك ماري كويني تعرض «لحن الوفاء» قبل عرض «ايامنا الحلوة»... على اعتبار ان فيلمها لا يضم غير عبدالحليم وشادية، وفيلمه يضم فاتن وعمر الشريف واحمد رمزي وعبدالحليم ولن يؤثر فيلمها عليه. ويصبح عبدالحليم... في السينما نجما كما هو في الاذاعة وحفلاتها ويعود اليه عبدالوهاب ليتعاقد معه على فيلمين تنتجهما شركته السينمائية التي يساهم فيها مع المخرج بركات، ويحتويه على الفور حلمي رفلة ليمثل له فيلمي «ايام الحب»... و«فتى احلامي» لكنهما لم يقدما جديدا لعبدالحليم وتنتج له بعدها شركة عبدالوهاب وبركات فيلم «موعد غرام»... و«ايام وليالي» اولهما امام فاتن حمامة والثاني امام ماجدة... ويعود عبدالحليم الى حلمي رفلة من خلال المخرج الكبير عز الدين ذو الفقار في فيلم «شارع الحب» امام صباح ومشيرة سهيل... ومثل «يوم من عمري» امام زبيدة ثروت اخراج عاطف سالم.

●● حكاية حب

تأرجحت سيطرة عبدالحليم حافظ على سوق الفيلم الغنائي... رغم انه بدأ يفرض وجوده كشخصية... سينمائية وفنية على المجالات الفنية في مصر، وشارك عبدالوهاب ووحيد فريد في شركة سينمائية موسيقية بدأت تترى يوما بعد اخر... كانت الافلام التي مثلها وغنى فيها عبدالحليم بعد فيلميه الاولين «ايامنا الحلوة» و«لحن الوفاء» اشبه بالتكرار والاعادة، وكانت شهرته كمطرب تتزايد وتكبر وتطغى على صفته كممثل مطرب... ولم يسجل نجاحا غير عادي الا في فيلم واحد هو «موعد غرام» الذي مثله امام فاتن حمامة... وخلال عمله في فيلم «شارع الحب»... ذهب المخرج حلمي حليم لمفاوضة عبدالحليم في تمثيل الفيلم الثاني الذي تعاقد عليه مع حلمي حليم يوم قدمه لاول مرة في فيلم «ايامنا الحلوة» وطلب عبدالحليم اجرا قدره ١٥ الف جنيه اي مائة ضعف الاجر الذي وقع به العقد مع حلمي... وكان المرحوم عز الدين ذو الفقار يستعجل عبدالحليم للوقوف امام الكاميرا. وكانت هذه هي المرة الثانية التي يمثل فيها عبدالحليم مع عز فقد اخرج له قصة قصيرة من ثلاث قصص انتجتها شركة عبدالوهاب وعبدالحليم في فيلم «البنات والصيف» ومشى حلمي حليم ولم يكن امامه الا ان يقبل الاجر الذي حدده عبدالحليم... كان عبدالحليم قد مثل للمرحوم رمسيس نجيب فيلمين...

البقية على الصفحة الثالثة

أحمد تاج الدين

الانسانية في افلام شارلي شابلن «١»

اعداد: وديع صوالحه

●●● ميزة افلام شارلي شابلن هي انها كلوحات «بيكاسو» و«دالي» او قصص ومسرحيات «برنارد شو» و«سارتر» و«شتاينبك» او موسيقى «ختشادوريان»: سجل كامل يؤرخ للنمو الحضاري والقضايا الانسانية في القرن العشرين.
افلام شارلي شابلن فلسفة كاملة تتناول الجوانب النفسية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية لعالم القرن العشرين منذ بداية الحرب العالمية الاولى حتى اليوم.

١ - بين عالمين

ان انسان القرن التاسع عشر يواجه ببزوغ القرن العشرين عالما جديدا متطلباته كثيرة وظروفه تختلف اختلافا بينا عن ظروف القرن البائد...

لقد اصبح العيش يتطلب صراعا كبيرا بين قوى غير متكافئة.. صراع انتقل الى الدول نفسها، فلقد بدأ القرن العشرون لاول مرة في التاريخ البشري بحرب عالمية لم تخل من ساحاتها بقعة من الارض... لقد ظهرت في المجتمعات الجديدة طبقة تعيش على هامش المجتمع.... ان «الرجل الصغير» (LITTLE FEL-LOW) يعبر عن تلك الطبقة المحرومة من الحياة السعيدة... الطبقة التي نبذها المجتمع... هذه «النكرات» تضطر الى الاستعانة بكل الوسائل ولو كانت غير مشروعة عرفيا للحصول على ما تحتاج اليه، بل انها ترى نفسها مرغمة دائما على ان تظهر بمظهر يختلف عن واقعها وحقيقتها... ان زي شابلن الذي ظهر به في افلامه الاولى «القبعة، القميص الانيق، الجاكتة الضيقة المزررة، البنطلون الفضفاض، الحذاء الكبير، العصا والمشية الشاذة). كل ذلك يعبر عن هذا المظهر.. مظهر الرجل المدعي...

٢ - شابلن والضمان الاجتماعي والحب

سبل العمل صعبة الولوج... وهذا هو شارلو ينتقل من مهنة الى مهنة ليكسب عيشة... حينا يشتغل جرسونا في مقهى، وحينا يعمل جرسونا في مسرح، ولا يتردد في ان يشتغل اطفائيا، او شرطيا، ويصل به الامر الى احتراف الملاكمة ولكن كان لا بد من تشرده من وقت لاخر ويأتي فيلم «حياة كلب» ليجسم مأساة فقدان الضمان الاجتماعي، ان صورة هذه الطبقة الجديدة التي تعيش على هامش المجتمع تظهر واضحة في هذا الفيلم. فافراد هذه الطبقة يتصارعون على لقمة العيش... انهم يتصارعون فيما بينهم جميعا وحتى مع الحيوان: شارلو وكلبه يتعاونان في البحث عن الطعام. شارلو لا يتردد ان يخطف الطعام من الكلاب ليتقاسمه هو وكلبه غير مبال بالمعركة التي دارت بينه وبينهم حتى نجح في انتزاعه. وجاء فيلم «البحث عن الذهب» ليعبر في فصله الاول عن القساوة والوحشية اللتين يبلغهما هذا الصراع احيانا.. ان معركة الثلوج ومعركة الكوخ المعلق على المنحدر يجسمان هذا تجسيما فكاهيا ولكن هذه الطبقة لا تكافح بدون سبب «انها تصبو الى العمل للحصول على الحياة والحب والكرامة.

والفصل الثاني والثالث من فيلم «البحث عن الذهب» وفيلم «انوار المدينة» وفيلم «اضواء المسرح» تعبر عن هذا الهدف تعبيرا ملحميا رائعا. ان المرء لا يستطيع ان ينسى كيف اضطر شارلي في فيلم «اضواء المدينة» ان يمثل دور الرجل الغني، مع بائعة الزهور العمياء وهو الرجل العاطل عن العمل المنبوذ من المجتمع... انه يسعى الى اسعاد المسكينة... ويبقى الى النهاية يحافظ على دوره الجديد... دور الرجل الغني، انه لا يدري لماذا يفعل ذلك... ولكنها الاقدار...

وهذا الفنان «كالفيرو» في اضواء المسرح... هو في صراع مع عاطفته وواجبه... انه صراع شاعري بشكل «مأساة متفائلة» على حد تعبير الناقد السينمائي المشهور سادول... ان «كالفيرو» الممثل الكوميدي الكبير ينقذ من الموت راقصة شابة يائسة (تيري) كانت تحاول الانتحار بسبب شللها... انه يعيد اليها الامل في الحياة وتشفى الفتاة لتعود الى ميدان الرقص ولترتفع الى القمة... ويفطن «كالفيرو» الى انه يصبح كبير السن وعاجزا عن اضحاك الجمهور... فييأس وينتهي به الامر ان يصبح فردا في فرقة للعازفين متنقلة بين المدن والقرى... لقد تزوجت «تيري» برضاه شابا في مثل سنها وهو الذي يحبها لا يستطيع ان يتزوجها... انها في عمر ابنته.. وتأتي «تيري» الراقصة المشهورة الى «كالفيرو» فتشجعه ثم تقنعه بالاشتراك في حفل خيري كانت قد نظمته (ولم تعلمه انها نظمت الحفل لاجله وحده)... ويظهر «كالفيرو» على المسرح في ادواره القديمة ويرتفع الى القمة... لقد نجح نجاحا هائلا... ولكنه لا يلبث ان يسقط ميتا وراء الكواليس بينما تكون «تيري» ترقص امامه اخر رقصة لها في حياتها... هذه الرائعة السينمائية تتضمن خمسة مواضيع انسانية حددها «جاستون بونور» احد اعلام السينما الفرنسية على الشكل التالي: مأساة الشيخوخة والموت. الثقة العميقة بالحياة. معنى الاحترام للانسان الكوميديا التي تضحك رغم انها لا تهدف الى ذلك. الحب باعتباره معطى كاملا قائما بنفسه.

٣ - الانسان والالة والا...

يمكن ان نبدأ تخطيط المرحلة الاولى من تفكير شارلي شابلن الاقتصادي «عروب جتني ١٩١٥»، حيث يسخر شارلي شابلن بطريقة غامضة من السيارات... وجاء فيلم «الازمنة الحديثة» ليعرض دراسة كاملة تشمل اغلب اراء شارلي شابلن الاقتصادية... لقد تناولت هذه الدراسة السينمائية جميع القضايا العارضة والمستعرضة في الانتاج والقضايا العمالية والراسمال... وهذا الفيلم يتناول جميع هذه القضايا بطريقة كوميدية معبرة... صاحب المصنع لا يفكر الا في الربح باقصر الطرق وباقل التكاليف، وقضايا العامل اعمق من ان يكون له عمل يقتات منه، فانها قضايا حيوية ترتبط بالعدالة الاجتماعية والحياة الانسانية عامة.

يبدأ فيلم شابلن بلقطتي مقارنة خراف سائرة في اللقطة الاولى، وعمال ذاهبون الى اعمالهم في اللقطة الثانية ثم تتابع المشاهد .. اننا نرى العمال البشر كالالات يقومون باعمالهم بطريقة روتينية جامدة وليست المشكلة هنا. بل هي في اي عامل لا يستطيع الراحة ابدا خلال عمله... ان شارلي يعرض لهذه الفكرة عن طريق المفارقات المضحكة. ثم يعرض للمآسي التي تتولد عن تكالب اصحاب



«الكوميديا شيء عجيب. هي شيء معقد يتطلب ادق دراسة للشخصية الانسانية. وليس الممثل الكوميدي مجرد عالم بل هو ايضا انسان فنان مشبع بالعطف على الناس، ويدرك لمشاكلهم المختلفة. فهو مطالب بان يعرف ما الذي يضحك الناس وما الذي يبكيهم وما الذي اضحكهم فيما سبق وما الذي يضحكهم الان».

شارلي شابلن

●●● في «حياة كلب» جسد شارلي مأساة فقدان الضمان الاجتماعي..●●●

المصانع على مضاعفة الانتاج ولو عن طريق ارهاق العامل ارهاقا يتجاوز الطاقة البشرية..

ان احد المهندسين يخترع لادارة المصنع آلة تتولى اطعام العمال. ولكن لماذا هذا الكرم من الادارة؟ هذا الكرم هدفه اولا وقبل كل شيء توفير وقت راحة العمال على الادارة ولكن لو حدث وتعطلت احدى هذه الالات ماذا يحل بالعامل المسكين؟ ان شارلي يعرض هذه الفكرة بطريقة مرحة عندما يختارونه هو نفسه لتجربة هذه الالة. ويسير الامر في البدء بطريقة تسر شارلي، ولكن ما ان يبدأ الخلل يدب في الالة حتى ترى كل شيء كان يتولى اطعام شابلن يقوم بدور الملاكم... ويسقط شارلي تحت اقدام الالة الجهنمية وهو مصاب برضوض بالغة... ويذهبون الى المستشفى لاصابته بانهيار عصبي... ويشفى بعد مدة قصيرة، ولكن عندما يعود الى المصنع ليتابع عمله تغلق الابواب في وجهه. ويسير متسكعا في الطرقات ويقبض عليه اثناء مروره صدفة قرب مظاهرة ويتهم بالشيوعية – حسب العادة المألوفة – ويدخل شارلي السجن... ويعجبه المناخ... ولم لا؟.. انه يستطيع ان يعيش على الاقل...

بيان

الغريب

أيها الطفلُ
كم من يدٍ كسرتْ فيكَ أجنحةَ الطيرِ
كم من رصاصٍ
تبعثرَ فيكَ
ليرتاحَ منكَ ومنّا
وكم من صديقٍ رأى حكمةَ الحزنِ
قائمةً في حروفِكَ
فابتكرَ العذرَ كي يبتعدْ
كلُّ ما يشبهُ الروحَ يشبهُنا
هل هنالكَ فرقٌ نحددُهُ
بينَ روحٍ وجرحٍ مضى في جسدْ
اشتعلتَ إذنْ بالمشيبِ المبكرِ
حتى رأيتَ الحوارَ بلدْ
وأقمتَ خيامَكَ في آخرِ الارضِ
بينَ دمٍ ودمٍ يتقدْ
فكيفَ سيدهشُكَ البحرُ حينَ يجيءُ
ويدهشُكَ الاغنياتُ الفراشةُ
عطرُ النساءِ الثمينُ
فساتينهنَّ الجميلةُ
او وردةٌ تستميلُ جدارًا
ويقطفُها طائرٌ أو ولدْ
وكيفَ ستُحصي جراحَكَ
حتى تغني قليلًا
وهذي الجراحُ المميتةُ
ليسَ لها من عددْ

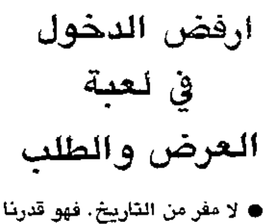
ابراهيم نصر الله

قليل من كثير

لغات طارئة!

●● ليس من جديد في شيء ان نقول بان شعوب العالم تتوزع، منذ بدايات تاريخها، على خصائص مختلفة وان لهذه الخصائص ما يفرد تلك الشعوب بتمايز بعضها عن البعض الاخر. واذا كان المشرق العربي قد شب ونما على اساس من ذاكرته السمعية التي اعطت للغة العربية خاصيتها التي عززت آدابها فان اللغات التي وفدت الى المغرب بقيت الى حد ما لغات طارئة على اهله مما ميز الانسان المغربي بجنوحه الى تعزيز رهافة ذاكرته العينية.

بلند الحيدري



ارفض الدخول في لعبة العرض والطلب

●● لا مفر من التاريخ. فهو قدرنا له منطق خاص متجانس، امين لنفسه، واما مسؤولية الامنا ووضعنا فاحملها للحكام على اختلافهم. ولذا ارفض ان انتج الفيلم الذي يريدونه مني والدخول في لعبة العرض والطلب المضمونة النتائج فالسينمائي ابن بيئته، مثل الكاتب والموسيقي والرسام.

تفاعله داخل محيطه يفسر، ويبرر، بعض اوجه عمله الفني. لذا فانني اصمم لكل التفاصيل قبل البدء بالتصوير لانه لا مجال لدي لاصغر هفوة، فمشروعي مشروع بناء، ابدأ بوضع الاساس المتين كي لا تهبط العمارة.

اما بالنسبة لادارة الممثلين فهي مبنية وقبل اي شيء على علاقة انسانية بيني وبينهم، وعلاقتي بالممثل علاقة حب. نفهم على بعضنا بالغمز دون الكلام.

يوسف شاهين



ادب تعويضي

●● الانسان المعاصر مرهق بالحياة المكننة والمنظمة التي يعيشها وهو يحاول ان ينسى محيطه النووي المثقل بالعنف، فيلجأ الى قراءة القصص التي تتحدث عن فتيات شعبيات وعن رجال محدودي الدخل، لا يهمهم سوى المزاح والحب والسفر والاكل. انه ادب تعويضي.

لهذا يقبل الناس اليوم على روائيين امثال موباسان وزولا اكثر من قبل.

واظن انني في منتصف الطريق بين المؤرخ والمؤلف الفكاهي.. انا اجعل من التاريخ رواية. اقص التاريخ واعتمد في عملي على تجميع المراجع والوثائق والصور والرسائل والسجلات ومقابلة الاحياء جاعلا من كل هذه التفاصيل مجتمعة قاعدة ابني عليها روايتي.

تجميع الجزئيات والتفاصيل الدقيقة يسحرني.

انا مقتنع مثلا ان اميل زولا قتل، وان حادثة موته المعتبرة قدريه، هي في نظري مدبرة. لا تنسى ان زولا، بالاضافة الى كونه روائيا كبيرا، كان محاميا كبيرا دافع عن درايفوس. لقد شرحت في نتاجي الادبي تفاصيل موته تاركا علامة استفهام دائمة.

أرمان لانو

سمعت.. رأيت.. قرأت

الحاجة الى الموسيقى

●● اذا ما القينا نظرة متاملة في تاريخ الانسان منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا لوجدنا ان صلة الانسان بالموسيقى صلة حميمة جدا ولعرفنا كم يحب الانسان الموسيقى وكم يشعر بحاجته اليها.

المغتربون، الشباب السعيد، المحاربون، البائسون، والمتدينون كلهم يجدون في الموسيقى متنفسا يعبر عما في صدورهم ويحاورون به الاخرين.

انها الحاجة الساخنة الدائمة من حاجات الروح، لازمت الانسان منذ وجوده في هذا الكون.

يقول الاستاذ فندوراس استاذ النظريات العليا في المعهد الموسيقي الوطني في اليونان عن اهمية الموسيقى وضرورة تعليمها في مراحل تربية الاطفال: - في عالم اليوم يصبح ضروريا جدا ان يتعرف الجيل الجديد الى الموسيقى الراقية، خصوصا وان طبيعة العصر الحالي تشوه روح الطفل وتعكره.. علينا ان نوضح لهم كل ما يتعلق بالموسيقى الراقية ونحدد لهم ملامح الموسيقى العابثة التي تخدعهم وتستغلهم.

هذا ما قاله الاستاذ فندوراس في الموسيقى وما يتعلق بالموسيقى في اليونان.. وماذا نقول نحن؟.. ماذا نقول في الموسيقى والاغاني العاطفية التي تتدفق علينا من الجهات الاربع في هذا الوطن العربي الكبير.. ماذا نستعرض من هذه الموسيقى والاغاني العاطفية التي تعبث في عقول شبابنا وشاباتنا.. والتي اصبحت تتردد على شفاه اطفالنا ممن لم يبلغوا الخامسة من العمر.. انها اغان عاطفية جميلة وخفيفة ولكنها ليست موسيقى راقية.. فهي وبلا ادنى شك تعود بالذوق الفني الى الوراء مئات السنين.

والاخطر من الاستماع الى هذه النوعيات من الاغاني والموسيقى الرائجة الان ان البعض وتمشيا مع رغبات ابنائنا وحبا منا في تعليم الاطفال العزف على الالات الموسيقية لاشباع رغبلتهم الذاتية في تعلم الموسيقى ناخذ اطفالنا الى اقرب مدرسة ونعلمه العزف على آلة موسيقية فيتدرب الطفل على اداء بعض الالحان الخفيفة والسهلة الغير مدروسة، من هنا يسقط الطفل في بئر السطحية والعبث الموسيقي.

ومن اجل ايقاف هذا العبث الموسيقي والمحافظة على ذوق الطفل وحسه الموسيقي لابد ان تتبنى الدولة امور الموسيقى من خلال انشاء المجالس العليا التي تستخدم خبرة العلماء والمخططين والباحثين من اجل انقاذ الجيل الجديد والاجيال المقبلة من هذا السرطان.. ان اصعب شيء في تقديري، هو خلق اغنية بناءة وجميلة في الوقت نفسه يحبها الابناء ويقبلون عليها.

ان مدارسنا وجامعاتنا ومعاهدنا العليا والمتوسطة تدرس ولعشرات الساعات اسبوعيا وربما يوميا دروسا هامة واساسية ولكنها لا تمنح الموسيقى حتى ولو ساعة واحدة في الاسبوع.

وعلى هذا الاساس فنحن نتوهم باننا نبني هذه الاجيال، بينما في الحقيقة نحن نسلمهم من الجانب الاخر الى ايدي الجهلة والادعياء والتجار ولوقف هذا نطالب بانشاء اقسام خاصة في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعات يتلقى فيها الطلاب ثقافة عامة نافعة، وثقافة موسيقية بشكل خاص.

عبد الرحيم غنام

نمر العدوان

حبيب زوجته وضحا

●● نمر العدوان هو واحد من الذين قضوا نحبهم صرعى في حلبة الحب العذري الشاعر الذي اخذ من الصحراء عمقها ومن الليل سكونه، فهو شاعر عذري عفيف، لا اثم في شعره ولا فجور، تفيض مقاطعه بالحب الخالص والوجد البريء الذي يملك على السامع لبه.

لقد سجل تاريخ الادب العالمي صورا مشرقة ووقائع حزينة لطائفة من العشاق الذين كتب لهم ان يموتوا على مذبح الحب البريء فدونك (كيلوبترا وانطونيوس) و (جميل وبثينة) و (يزيد وحبابة) و (كثير وعزة) و (ديك الجن الحمصي وبردنجت الناعمة) و (المجنون وليلاه) و (صبحة وابن ابي عامر) وابن زيدون والولادة، وابيلا ورهليوئنير وعروة وعفراء.

واضف الى هذه القائمة الشاعر البدوي ابن باديتنا الاردن نمر العدوان الذي لم يكن حبه لابنة عمه او بنت حيه. لم يحب العيون القاتلة، او الجسم الممشوق، بل احب زوجته. فارتقع بالحب من حب الصفات الى حب الذات - ذات المحبوب (وضحا)، وهذا اللون من الشعر يعتبر بكرا لباديتنا الاردنية، تآسى خطاه من اتى بعده معكرا لا مبتكرا واجمع عليه. انه امير شعراء البادية، وان مراثيه بمرتبة الخنساء لوعة وحسرة وأسى حتى دفع جمهرة من المستشرقين الاهتمام به وترجمة اشعاره.

قصة حبه

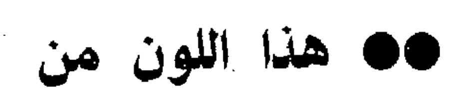
هكذا عاش نمر العدوان مع زوجته - وبعدها - فما قصته يا ترى:

تزوج (وضحا) وعاش معها كل يوم يطلع شمسه يجدد عشقه لها مع اشراقة الشمس وضحا لم تكن جميلة، بل ذات فم واسع بارز الاسنان، لم تكن فاتنة، لم تكن تستعمل مساحيق "ماكس فاكتر" ولم تقلد دليدا بمشيتها.. كانت بدوية فطرية ملكت قلب زوجها.. بماذا ملكته، كانت تحسن استقبال الناس كانت تقدم ما في بيتها ايام المجاعات. كانت فطنة واقتصادية وكريمة - قليلة الكلام. فأي سر هذا الذي فعل بهذا الرجل كله فعلته، شعور مزيج من الدهشة والاستغراب. حتى جعلته يهيم في الفيافي باكيا ملتاعا، لم ينسيه كل نساء البادية، ولم يستطع الدهر ولا رجال عشيرته ان يسدلوا ستار النسيان على زوجته مع انه كان جميلا فأحبته حتى العبادة جعلت من خيمته جنة يعيش بها وجعلت من نفسها فتاة الاحلام ملاكا يضفي على الخيمة جنة سعادة وهنا حتى انه يقول في احد قصائده انه لو وهبوه الفي جواد من كرام الخيل مع مثلها من الابل ثم مثلها من الجواري الحسان وعليهن اثمن الحلي كل هذا..

كل اللي ذكرته يوقفونه بميزان — و (وضحاء) وحدها ما عليها ثياب
لو خيروني اخترتها وقلت كسبان — وسر النبي وحياة عشرة اصحابي

احبها لمناقبها ولم تكن تنام قبل رجوع زوجها الى منزله ولم تكن توليه ظهرها ما دامت في حضرته بل كانت اذا احبت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري لم تكن تقترض شيئا من جارتها مهما اشتدت بها الحاجة. لم تقل لا لزوجها قط.. كانت تطيعه بكل امر.

لذلك احبها - احبها - لانها هي ارادت ذلك فزرعت هذا الحب في قلب زوجها الزوجة بيدها مفتاح زوجها اما سيرته تملكته واما شيبته فخسرته كانت تعرف كيف تحادثه وتلاطفه، عرفت ما يغضبه وما يفرحه ومتى تقدم له حاجته وكيف تقدم له زاده وطعامه، تركت نفسها له وكانت مملكة تتسع لمليكها.



●● هذا اللون من شعره يعتبر بكرا في البادية الاردنية ●●

في القدس الشريف

ان نمر العدوان يضرب لنا ذلك المثل الرائع الذي سار منسجما على نفسه وكرامتها يليق بمقام زوجته التي عرفت كيف تضرب على اوتار قلبه فجعلت فيه لحنا ومن نفسها قصيدة ومن الصحراء مغنية، حقا. الرجل طفل كبير يحتاج الى



حنان زوجته فتضرب على اوتاره.

كان نمر العدوان في القدس الشريف في عيد الاضحى يؤدي صلاة الجماعة وفيما هو عائد الى اهله شعر بغم شديد يضغط على صدره واحس بموجة من التباريح تسطو على قلبه، وكأن هاتفا هزه هزا عنيفا، وينفجر البركان واشعره بوفاة زوجته، خاطره منسجم وقلبه ينبض بقوته وحيويته، افكاره متجسمة مع توارد خواطر حبيبه، حبيبته متصلة معه بشوقها اليه بحبه لها تيار من الاشراق ينبئه بمسار محبوبته وفجأة شمس جنته غابت، انجسام خواطره انكشع، شعاع الامداد منها توقف يتعثره خطاه، احدث غيابها زلزالا بنفسيه فحطم الانجسام وصاح واخذ ينوح بكاء وينوح نواح الثكالى اعتقادا ان الذي حدث معه لا يسببه فقدان حبيبته وضحا فطفق هائما باكيا ملتاعا.

نعم لقد كان ساعتها فيضان روح وضحا الى بارئها، وكيف لا يحدث موتها انقلابا في حياته وبركانا في خلجاته، فشرع ينشد مرثاة تتضح بالتفجع والعويل. ويقول

والبارحة يا (عقاب) يوم القمر غاب — بليلة العيد السعيد الجديد
عيد سعيد بضحى العيد لي طلب — حاضر وناظر بمعايد رديري
من عيدنا هذا طقر قلبنا وشاب — صار اتعس الاعياد يا عقاب عيدي
امر جرى بالمقادير اسباب — غضبا علي يا عقاب ويش بيدي
محبوبي انا سقاني شهدا صفا ذاب — اريح من فحاح سوق البريد

وقد وقف الشاعر (حسني فريز) على قبر ابن عدوان القائم في قرية (ياجوز) من اعمال السلط وفاضت نفسه بالقصيدة على روحه.

سلام امير الحب من مدنف هب — سلام على القلب المعطر بالحب
على قبرك المهجور الف تحية — على الماء والاشجار حولك والترب
لقد طالما غنى بشعرك عاشق — فلم يشفى من وجد يهوم في الجنب
وكم سامر فيه حديثك متعة — وما قلت! او قالت! من اللؤلؤ الرطب
يقص عليهم شاعر حب شاعر — فيذهب بالقلب الخلي وباللب
فطورا عن الناي المبرح والجوى — وطورا عن الشوق الردي من القرب
غرامك لا ايامك لغربتنا — به يتغنى كل حاد من الركب
وبالعيش الا ان تبيت مع الهوى — وتصبح في قيد الغرام بلا لب

احمد مصطفى القضاه

في فرنسا... اول نقابة للسجناء!!

●●● تمكنت النقابة من الغاء حكم الاعدام في فرنسا نهائيا..!●●●

●●● في فرنسا كل شيء معقول وجائز... كل شي ممكن وميسور ومتاح لا مكان لكلمة مستحيل فقد وضعت خطأ في القاموس الفرنسي... هكذا قال نابليون بونابرت.

احدث الصيحات... اغرب الحكايات.... اندر الطرائف... اعجب الصرعات كل هذه الاشياء لا تنمو... لا تترعرع... ولا تجد المناخ الملائم لها الا في فرنسا... ليس لشيء او لاي سبب الا لانها فرنسا وهذا يكفي.

اخر الغرائب التي وردت هي... نقابة المساجين... اخيرا اصبح للمساجين نقابة... اخيرا اصبح لهم صوت مسموع... وحقوق معترف بها ونقابة تدافع عن هذه الحقوق.

واذا تتبعنا الفكرة نجد انها ليست جديدة او غريبة فقد سبق طرحها اكثر من مرة... وفي اكثر من مكان... وظلت الفكرة غريبة الى ان وصلت فرنسا فلم تعد مجرد فكرة... ولم تعد غريبة.

فبعد ثورة الشباب الاوروبي المعروفة عام ١٩٦٧ ومطالبة بتاكيد وضمان حقوق السجناء وما صاحب هذه الثورة من ردود فعل عنيفة وقوية سياسيا واعلاميا واجتماعيا وما صاحبها من عوامل شد وجذب اسفرت عن تشكيل اللجنة العليا للسجناء التي وقفت بصلابة وقوة في وجه الادارة القضائية الفرنسية ووضعت حجر الاساس للنقابة الجديدة فاصبح الحلم حقيقة ملموسة.

كثير من اجهزة الاعلام لم تتقبل الفكرة برضاء او تجاوب... واجهزة اخرى جعلت من الفكرة مادة للسخرية والتندر ليس من السجناء ولكن من أن يكون لهؤلاء السجناء نقابة باعتبار انها فكرة ليست مقبولة.. وبعض المعتدلين اعتبروا في وجود مثل هذه النقابة تعارضا على السلطة القضائية ومع رجال العدل ونقابة رجال المحاماة باعتبارهم المدافعين الحقيقيين عن حقوق السجناء والمتحدثين باسمهم بموجب القوانين المعمول بها امام المحاكم والقضاء وادارات السجون.

بداية صعبة.. ولكن ناجحة

ووسط غابة من الاشواك وبدعم من القوى المستنيرة بدأت النقابة تشق طريقها على الفور وتضع اقدامها على الطريق الصحيح فبدأت اول خطوة عملية عام ١٩٧٢ حيث تمكنت من تحقيق بعض الانجازات التي من شأنها تأمين الحقوق الانسانية للسجناء حيث وضعت حدا للتعسف والظلم والتعذيب النفسي والبدني كما وقفت بصلابة في سبيل تخفيف وقع الظروف القاسية التي يواجهها السجناء والحد من التصرفات القضائية واستطاعت النقابة ان تلف حولها آلافا من السجناء في مختلف الاماكن وان تملأ استمارات عضوية وانضمام وان تأخذ توقيعات آلاف السجناء يوكلون النقابة للدفاع عن حقوقهم ويعتبرونها الممثل الشرعي الوحيد عنهم.

ونتيجة الجهود المضنية التي قامت بها النقابة سمح للسجناء داخل السجون وخارجها بالاعتراض على الاحكام القضائية... كما تمكنت النقابة ايضا من الغاء حكم الاعدام في فرنسا نهائيا والسماح بالزيارات والمقابلات الحرة بين السجناء وزوارهم.

ولكن لاتزال بعض العقبات والصعاب تقف في طريق النقابة الجديدة... فحتى الان ورغم الوعود الكثيرة التي تلقتها ورغم العديد من الندوات واللقاءات الفكرية والاتصال بالمسؤولين والجمعيات والهيئات الاجتماعية العاملة في ميدان الخدمات الانسانية والاجتماعية الا ان النقابة لم تستطع رفع نظام الاعتقال المؤقت او الغاء وثيقة السجناء... وهي الوثيقة التي يقدمها السجين بعد خروجه من السجن الى الحياة العملية الجديدة حيث تشترط الادارات الحكومية تقديم شهادة حسن سير وسلوك... وهذه الشهادة لا تتوفر للسجين عادة اذا خرج من سجنه واراد البدء في حياة جديدة ونظيفة.

وتطالب النقابة الان بتحسين احوال السجناء داخل السجون الموجودة واحتفاظهم بحقوقهم والغاء عملية (الاخصاء) للسجناء وهي العملية التي وصفت من قبل النقابة بانها بربرية ووحشية ولا تمت للانسانية بصلة.

كل هذه الجهود بهدف ان يلقى السجين درجة كافية من الاحترام وان يخرج انسانا قادرا على التكيف والتعامل الاجتماعي السليم.



عقبات على الطريق

ولكن هذه النقابة الوليدة في البداية لم تجد الطريق سهلا وممهدا امامها... لقد داست على كثير من الاشواك... وواجهت العديد من المتاعب والعقبات...

المفاجأة الكبيرة والعقبة الكبرى كانت رفض وزير العدل الفرنسي الاعتراف بها... كما ان ادارات السجون اعترضت على تشكيل هذه النقابة الى جانب الصعوبات الادارية والعملية التي تواجهها كل يوم وعندما لم يجد وزير العدل الفرنسي مبررا لرفضه طرح بديلا باهتا لالغاء النقابة حيث اقترح تشكيل جمعيات رياضية وتثقيفية داخل السجون... فهو يرى ان وجود مثل هذه النقابة سيعيد ترتيب الحسابات من جديد:

* فهذه النقابة ستصبح صاحبة الحق في التمثيل القانوني والرسمي للسجناء مما يعطيها وصفا متميزا وسلطة للتحرك والعمل.
* ستصبح للنقابة السيطرة الكاملة على النشاطات داخل السجون مثل الانشطة الثقافية والرياضية الى جانب عمل السجناء.

على الجانب الاخر يرى اصحاب النقابة والمتحمسون لها ان ذلك الوضع الجديد سوف يساعد على تحميل المسؤولية للسجناء ويحفظ لهم حقوقهم القضائية وهذا يعني بطبيعة الحال حدوث مواجهة وربما مصادمات بين النقابة وبين النظام والسلطات القضائية.

موقف متشدد

رئيس النقابة يأخذ موقفا متشددا منذ البداية ولا يريد الرضوخ للضغوط حيث يقول (ان السلطة القضائية اقل القوى شرعية في البلاد ورغم ذلك فانها تتحكم بما لديها من قوة وسلطة على السجون وانا لمتعجبون من موقف وزير العدل).

واستطرد رئيس النقابة قائلا انه في عام ١٩٧٠ وقع اضراب عام داخل السجون في السويد... وحاولت السلطات استعمال القوة والعنف في اخماد هذا العصيان واحتوائه... ولكن السجناء صمدوا للنهاية واستطاعوا فرض شروطهم...

رأي المحامين

جرار بولانجر رئيس نقابة المحامين الفرنسيين علق قائلا ان السجين يشكل احدى القواعد المعنوية للمجتمع ويجب علينا ايجاد تصورات جديدة متفقة مع حركة الاصلاح الاجتماعي... ولا يجب ان ينظر الى مجرد مشاهدة التلفزيون ولعب كرة السلة مرة كل اسبوعين باعتبارهما حلا كافيا لتحسين الظروف المعيشية للسجناء... بل لا بد من العمل بطرق اكثر فاعلية داخل النظام القضائي نفسه

عادات غريبة في الزواج!!

●● هناك عادات غريبة تروى عن الطرق التي يتم بها الزواج في بعض بقاع العالم:

● فالمحارب الصومالي يضرب عروسه اثناء احتفالات الزواج، ليجعلها تسلم منذ البدء بانه سيكون السيد المطاع في البيت.

● وفي الاقاليم الريفية من جزيرة غرينلاند يسود الاعراس اسلوب انسان الكهف الاول، اذ كان يذهب الى بيت عروسه ويجرها من شعرها الى ان يوصلها الى الكنيسة.

● والعروس في جزر كوك تسير الى الكنيسة على بساط من الادميين، اذ حسب تقاليد تلك الجزر يستلقي شباب قرية العروس على الارض ووجوههم الى اسفل، وتدوس العروس اثناء سيرها على ظهورهم حتى تصل الى المكان الذي تقام فيه الاحتفالات.

● وقبيلة نيجرتو في جنوب المحيط الهادي فان طقوس الزواج عندها تتم بأن يذهب الخطيب الى عمدة القرية، فيمسك برأسيهما ويدقهما بعضا ببعض... وبهذا يتم الزواج!!

ملاحظات وانطباعات حول كتاب «الفلك عند العرب» ٢

من هو كوبرنيكوس العرب؟!

اعداد: المهندس خليل قنصل

ثالثا: المأمون

يتحدث المؤلف عنه باعجاب كبير ويلقبه بالخليفة العالم ويكيل له المديح بالقناطير وعلى الاخص في تجربته الرائدة في قياس محيط الارض. ومع ذلك فالمؤلف لم يوفه حقه، فهناك اشراقات اخرى للمأمون الذي تولى الخلافة من ٨١٣ - ٨٣٣م.

أ - قياس محيط الارض

استرسل المؤلف في سرد تفاصيل التجربة، حين ارسل المأمون بعثتين الى سهل سنجار الصحراوي سنة ٨٢٧م وفي مصاعبها ومع ذلك لم يذكر شيئا عن ارقام النتائج.

تقول بعض المصادر التاريخية لعلم الفلك، ان نتائج تجربة المأمون كانت قريبة جدا من القياسات الفلكية الحديثة لمحيط الارض ولا تزيد عنها الا بنسبة ٣ر٦٪ فقط وهذا يعتبر جيدا وليس له شبيه نسبيا. ان اجراء مثل هذه التجربة مؤشر على اتجاه الفلكيين العرب، الاتجاه الصحيح والثوري في علم الفلك.

ويصف المؤلف تجربة ايراتو ستينوس في الاسكندرية التي لا بد ان المأمون قد اطلع عليها. ومن الغريب ان المؤلف يذكر ارقام نتائج التجربة، ولم يذكرها في تجربة المأمون. صحيح ان تجربة ايراتو ستينوس رائدة ومذهلة في دقة نتائجها. فمحيط الارض عنده يقل فقط بخمسين ميلا عن محيط الارض المار في القطبين. ولكن المهم، ان المؤلف لم يذكر الخطأ الوحيد الذي وقع به ايراتو ستينوس رغم المعجزة - الا وهو اعتقاده ان الاسكندرية واسوان تقعان على خط طول واحد. تجربة تاريخية مثل هذه تذكرها كل كتب تاريخ الفلك، وكتب الجيوفيزياء... الخ.

ب - والمأمون هو الذي طلب من القيصر البيزنطي ميخائيل الثالث ان يرسل له جميع المخطوطات الموجودة في بلاد الاغريق لترجمتها الى اللغة العربية.

ج - بيت الحكمة:

اسس المأمون مجمعا علميا على غرار ماتعرفه الان باكاديميات العلوم السوفياتية والامريكية والفرنسية... اذ اسس ما سماه ببيت الحكمة. واتسع صدره لقبول علماء غير مسلمين لتسنم مراكز قيادية في دار الحكمة.

اوعز المأمون لاسحق بن حنين وهو نصراني نسطوري بترجمة مؤلفات افلاطون وارسطو ومن علق عليهما، وكذلك مؤلفات اباء الطب -الثلاثة في اليونان القديمة: ابو قراط، جالينوس وديسقوريدوس.

اما المترجم الاول للاعمال الفلكية والرياضية فكان ثابت بن قرة الحراني الذي مارس مهنة الصيرفة في اسواق حران العراقية. وهذه المدينة كانت مركز الطائفة النجمية (طائفة تعبد النجوم) وكان ثابت راسخ الاعتقاد بان طائفته هذه كانت اول من عرف فلاحة الارض وتأسيس المدن واقامة الموانيء واول من اسس العلم في تاريخ البشرية. ومع ذلك اتسع له صدر الخلافة العباسية، بحيث انه قام بتأليف اكثر من مائة رسالة علمية، احتوت ايضا تفسيرا للمجسطي (كتاب بطليموس).

وكان في بيت الحكمة شخص ثالث، وهو الفلكي والرياضي الخوارزمي وكان اول من الف اول كتاب عربي في موضوع الجبر تحت اسم (الجبر والمقابلة) اهداه الى المأمون. ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية عام ١١٠٠م من قبل Robert of Chester الذي كان قد ذهب الى اسبانيا لدراسة الرياضيات. وكان لهذه الترجمة التي ابتدأت بكلمتين Dicit Algoritmi ومنها اشتقت الكلمة الحديثة اللوغاريتم Logarithm وهي محورة عن الخوارزم. وكانت هذه الترجمة هي الاساس في استعمال الارقام العربية عند شعوب اوروبا.

اذن يعود الفضل الى المأمون، ولو عن طريق غير مباشرة، نقل استعمال الارقام العربية في اوروبا، واطلاق اسم عربي على علم جديد لايزال شائعا في العالم الى الان، هو علم اللوغاريتمات.

وبفضل بيت الحكمة الذي انشأه المأمون، وبفضل الانتاج العلمي الغزير الذي لم يقتصر على فيض الترجمات المثيرة للاعجاب لاعمال يونانية علمية وفلسفية فحسب بل تعداها الى الشروح والتعليقات والتاليفات الاصيلة. وما جاء سنة ٩٠٠م حتى كان قد ارسى الاساس لنمو علم عالمي، كانت اللغة العربية هي الوسيلة الوحيدة لنقله.

الا تستحق اذن «دار الحكمة» الذكر في سفر الفلك عند العرب؟! لقد شاهدت على شاشة التلفزيون الالماني في بد الثمانينات فيلما وثائقيا عن الاهرام المصرية، وعن تجربة المأمون الرائدة حين امر بشق نفق في الهرم من اجل الدراسة... وامتدح البرنامج التلفزيوني المأمون بحسه العلمي الرائد حينذاك.

حقا لقد كان المأمون عالما صميما استحق بجدارة ان يطلق اسمه ويخلد على احدى فوهات القمر المرئية بالمراقب.

ومن يدري لو عاد المأمون حيا الى الأردن، لطالب بانشاء جمعيات هواة الفلك وامر بانشاء قبة فلكية في الاردن، تضم خيرة علماء الفلك من عرب واجانب. ومن يدري ايضا، لربما اوكل الى الدكتور عبدالرحيم بدر مهمة مراجعة وتحقيق المخطوطات العربية على محتواها الفلكي وتقييمها وبالتالي تقييم تاريخ علم الفلك العالمي من جديد.

رابعا: عودة الى التنجيم

لقد مارس عظماء الفلكيين مهنة التنجيم، ابتداء ببطليموس ونصير الدين الطوسي... وانتهاء باباء الفلك الحديث امثال كوبرنيكوس وكبلر. لقد مارس كوبرنيكوس مهنة التنجيم حتى قدومه الى ايطاليا ثم توقف عن ذلك.. اما كبلر العظيم والشهير بقوانينه الثلاثة عن حركات الكواكب السيارة، فقد مارس مهنة التنجيم واعتبرها مهنة يعتاش منها الفلكي. فالتنجيم لم يكن عارا حتى عند اعظم العلماء.

وكم كان لطيفا لو ان المؤلف نوه بموقف بعض العلماء العرب الرافضين لمهنة التنجيم، امثال الفارابي (٨٧٢ - ٩٥٠م) وابن حزم الاندلسي (٩٩٤ - ١٠٦٤م) لقد نفى الاثنان اي رابطة سببية بين حركات الكواكب والاحداث الارضية، وما يزعمه المتجمون من ان الكواكب تجلب السعد والنحس وفرقا ما بين التنجيم وعلم الفلك.

ولابن حزم الاندلسي نص رائع ومثير للاعجاب حول مسألة التنجيم فهو يقول في كتابه: «الفصل في الملل والاهواء والنحل» ما يلي:

«زعم قوم ان الفلك والنجوم تعقل، وانها ترى وتسمع... وهذه دعوى بلا برهان. وصحة الحكم ان النجوم لا تعقل اصلا، وان حركتها ابدا على رتبة واحدة لا تتبدل، وهذه صفة الجماد الذي لا خيار له. وليس للنجوم تاثير على اعمالنا ولا عقل لها تدبرنا به، الا اذا كان المقصود انها تدبرنا طبيعيا كتدبير الغذاء لنا، وكتدبير الماء والهواء ونحو اثرها في المد والجزر. وكتاثير الشمس في عكس الحر وتصعيد الرطوبات. والنجوم لا تدل على الحوادث المقبلة».

هذا نص علمي صريح وواضح. فاين هذا المنطق من صورة ومنطق كبلر (ابي الفلك الحديث) الذي حين رأى الفضاء الفارغ حقيقة واقعية، اضطر ان ينسب الى كل كوكب عقلا يهديه سواء السبيل في حركته في الفضاء، وهذا ما رفضه ابن حزم الاندلسي قبله بستة قرون الا يحق لنا الافتخار بهذا؟ ومن الطريف ان نذكر ان بعض رجال الكنيسة، نسبوا لكل كوكب في السماء ملاكا مهمته تحريك الكوكب في الفضاء.

خامسا: الاسطرلاب

يقول المؤلف صفحة ٨٣: «ولقد كان الاسطرلاب اشهر الالات الفلكية واكثرها استعمالا في العصور الوسطى. وهو عبارة عن صفائح مستديرة نقش فيها رسوم الدوائر والخطوط والنقاط الاساسية المتوهمة في الفلك، مثل الافق ومعدل النهار ومنطقة البروج والقطب وغيرها. وقد استعمل الاسطرلاب في قياس الشمس والقمر والكواكب، وتحديد الاوقات وغير ذلك من الاعمال الفلكية والقياسات البسيطة».

وينتهي المؤلف بهذه الكلمات الرائعة الى نسيان الموضوع الهام هذا كلية. فلا يورد نصوصا اخرى. وكم كنت اود ان ارى فصلا كاملا عن الاسطرلاب مع صور ملونة جميلة لبعضها الموجود الان في بعض المتاحف.

والحقيقة ان الاسطرلاب اختراع يوناني ذو بعدين في اساسه لكن العرب طوروه فيما بعد بحيث عد وكأنه اختراع عربي، استخدم في القياسات الفلكية وايضا في الملاحة البحرية، فاصبح من الميسور على السفن والمراكب السير ليلا ونهارا في البحار والمحيطات على السواء.

والاسطرلاب هو نوع من الحاسوب (الكمبيوتر) وتظهر اهميته في كونه آلة لقياس مسائل تعد بالمئات في اللحظة ويقوم مقام اربع الات حديثة تستخدم بالقياسات كآلة السدس والالتوميتر والنيودولايت المعقدة وغيرها. بالاضافة الى ذلك يقوم الاسطرلاب بوظائف اخرى مثل الاستخراج مباشرة لقيم الظل والظل تمام الجيب والجيب تمام وغيرها. واقدم اسطرلاب موجود حاليا في متحف الكويت الوطني، صنعه شخص اسمه نسطولوس Nestulus (٩٢٧ - ٩٢٨م) اي سنة ٣١٥هـ. واقدم مقالة عربية باقية حتى الان عن الاسطرلاب، كتبها في بغداد احد علماء الفلك في زمن المأمون هو علي بن عيسى ثم كتب الفرغاني مقالة تدعو للاعجاب نظرا للطريقة الرياضية التي طبقها على الالة لتسخيرها في حل العديد من المسائل المتعلقة بالتنجيم وعلم الفلك وضبط الوقت. ولكم وددت لو ان صورة الاسطرلاب تزين غلاف الكتاب وايضا بعض صفحاته من الداخل.

سادسا: البيروني

وهو صاحب الموسوعة الفلكية الرائدة: القانون المسعودي. وهنا وكما عن المأمون يمكننا اضافة بعض المعلومات المهمة التي لم يحوها كتب «الفلك عند العرب».

أ - ذكر البيروني ان معاصره ابا سعيد السجزي صنع اسطرلابا على اساس ان سماء النجوم ثابتة وان الارض تدور حول محورها مرة واحدة كل ٢٤ ساعة.

وهكذا وبفضل البيروني نعرف الان ان السجزي هو الفلكي العربي الوحيد الذي يصح ان ننسب له فكرة دوران الارض حول محورها خلال ٢٤ ساعة.

الا يستحق السجزي مكانا هاما في كتاب علم (الفلك عند العرب)؟

ب - اشار البيروني في كتابه الكبير عن الهند الى الفلكي الهندي اريا بهارتا (٤٧٥ - ٥٥٠م) الذي قال بدوران الارض حول نفسها. الا ان اراءه لم تنتشر في بلاده بدعوى ان الصخور والاشجار سوف تقتلع من الارض لو دارت وان الطير الذي يطير نحو الغرب سوف لا يستطيع الرجوع الى عشه الذي يتحرك باتجاه الشرق. ما اقرب هذه الحجة الى منطق الذين مايزالون لا يؤمنون بكروية الارض وان اناسا بجنوب خط الاستواء يعيشون دون ان يقعوا في الفضاء السحيق تحت الارض، ثم هل يعقل ان يعيش البشر هناك ورؤوسهم نحو الاسفل؟؟ صحيح ان البيروني لم يعارض دوران الارض حول نفسها معارضة شديدة، وهذا ما ابانه المؤلف حين قال: ان البيروني يقول ان دوران الارض لا يتعارض مع الحسابات الفلكية، وانما هناك بعض الاعتراضات الطبيعية تقف بوجهه. ومع ذلك لم يذكر المؤلف ان البيروني حاول ان يحسب السرعة الكبيرة التي تتحرك بها نقطة ما عن سطح الارض بافتراض دورانها حول نفسها.

ج - لقد اشار البيروني اشارة عابرة الى احدى التعاليم البوذية والقائلة بان الارض تسقط الى حيث لا قرار وبهذا تدور حول نفسها، لان الجسم الكروي عند سقوطه يدور حول نفسه، كما اعتقدوا. وهذا تصور تأملي رائع. لقد قرأت في المصادر الالمانية مقالات حول هذه الاشارة عن تعاليم البوذية. يعتقد مؤلفوها ان الارض زخرت بحضارات متتابعة، نعيش نحن الان احداها المتكونة بعد الطوفان، وكل واحدة من الحضارات السابقة وصلت شأوا بعيدا في العلوم والتقنية. ان بعض الارهاصات العلمية والتقنية والفلسفية في الاساطير والديانات القديمة تعود الى بقايا الوعي الباطني للحضارات القديمة او الى معلومات وصلت واسيء فهمها عند هذه الحضارات.

عندما يضحك نجيب محفوظ

●● لا اود الاعتراض على الحديث الذي ادلى به الروائي نجيب محفوظ للتلفزيون «الاسرائيلي» من حيث المبدأ، فهذا امر مفروغ منه ومرفوض - عربيا - بل ان المشاهد العربي الذي قدر له ان يرى ويسمع ضحكات عملاق الرواية العربية تكركر عبر شاشة العدو الصغيرة قد اصيب بالدهشة والخيبة معا، وهو يرى اديبا عربيا كبيرا مثل نجيب محفوظ يقع طواعية في فخ الاعلام الصهيوني الذي اراد ان يوظف الحديث معه في جبهة الحرب النفسية.. تلك الحرب التي ينشط هذه الايام في شنها على العرب، وفي هذا الوقت الراهن الذي يشهد توجها عربيا جادا نحو اعادة مصر العربية الى الصف العربي لتأخذ مكانها الطبيعي والطليعي في مسيرة التضامن العربي المنشود بهدف الخروج القومي الشامل والموحد من حالة اللاسلم واللاحرب التي جرت على امتنا الكثير من الويلات والانقسامات.. وخاصة بعد ان انتصب جدار «كامب ديفيد» ليعزل مصر العزيزة عن شقيقاتها، وعن قضية العروبة والاسلام «قضية فلسطين».

نجيب محفوظ بلحمه ودمه.. بابداعه وقلمه ظهر على شاشة التلفزيون «الاسرائيلي» ظهورا رومانسيا حالما معززا حلمه السعيد بالضحكات المجلجلة التي كانت تنهال على قلب المشاهد العربي في مصر وفي غير مصر كالحجارة المسننة الجارحة، وفي المقابل كانت تلك الضحكات «الابداعية» تثلج صدر مندوب تلفزيون العدو وهو يجد فيها الثمار اليانعة لسياسة التطبيع التي يراد لها ان تخرج مصر من دائرة الفعل العربي.

عندما سئل نجيب محفوظ عن رأيه في السلام المثالي الذي تحقق بفضل اتفاقية الكامب اقترب اديبنا الكبير قليلا من وجدانه العربي - فقال بانه كان يحلم بسلام اجمل من سلام «الكامب» فتمنى على سبيل المثال لو ان اسرائيل لم تقدم على تشويه صورة السلام بقصفها للمفاعل النووي العراقي، وبغزوها للبنان.

من هنا يكتشف المثقف العربي ان الحلم الجميل الذي راود نجيب محفوظ، ومن هم على شاكلته قد تحول الى نوع من الكوابيس المتلاحقة التي انطوت عليها اتفاقية الكامب او ترتبت عليها.. فمن مصادرة لمزيد من الاراضي العربية الى بناء المزيد من المستوطنات.. الى اقامة حفلات الابادة والذبح لعرب المخيمات الفلسطينية في لبنان.. الى تواطؤ مسلح ومكشوف مع الخمينيين في ايران من اجل ابعاد العراق وعزله عربيا عن طريق الحرب تماما كما عزلت مصر - عربيا - عن طريق السلام.

كنا نتمنى على نجيب محفوظ ان لا يقع في مصيدة التطبيع الاعلامي الصهيوني اولا، كما كنا نتمنى عليه ثانيا ان يقترب من وجدانه العربي اكثر فاكثر ليفصح بصورة ادق واكثر صراحة عن حلمه السلمي الجميل الذي شوهته العسكرية الصهيونية في المنطقة العربية، ولكن محفوظ بدلا من ان يفعل ذلك غاد ليصلبنا على باب الخيبة، وليعبر عن راحته النفسية والسياسية التامة في ظل السلام المشوه.. او بالاحرى الحلم العربي المشوه.. فعندما سئل عن سبب عدم كتابته لقصص او روايات في عهد السلام الذي تحقق في ظل اتفاقية «كامب ديفيد». ضحك اديبنا بصوت جهوري ليقول «كيف اكتب وانا انعم براحة تامة.. فالاديب عندما يرتاح في ظل السلام لا يكتب شيئا..».

من هنا يتبين للقارىء بان نجيب محفوظ كان منذ زمن بعيد يحلم بالسلام.. لا السلام العادل الشريف وانما السلام القائم على التنازل والتشويه لصالح العدوانية الصهيونية في قلب الوطن العربي.

لست راغبا في ان ارفع لافتة ادانة لضحكات عملاق الرواية العربية، ولكنني وبكل صدق لم اكن احسبني احيا الى زمن يقهقه فيه نجيب محفوظ عبر الشاشة «الاسرائيلية» الصغيرة قبل ان يتحقق السلام العادل والشامل بكثير من الزمن.. وبكثير من الجراح.

الا نحزن الى حد البكاء حين نقارن بين ضحكات نجيب محفوظ واحلامه وراحة باله وبين الاستعدادات «الاسرائيلية» التي بدأت منذ الان للاحتفال بانتصار (الخامس من حزيران) وبضم القدس العربية الذي تسمية القوى الصهيونية توحيد عاصمة «اسرائيل»؟!.

- لا باس من التنازل!

علي البتيري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

«دليلة» امام شادية اخراج محمد كريم اول فيلم ملون بالسينما سكوب... وفيلم «الوسادة الخالية» اخراج صلاح ابو سيف امام لبنى عبدالعزيز وكان اجره في الفيلم الاخير قد ارتفع الى ١٢ الف جنيه.

١٠ سنوات على رحيل عبد الحليم حافظ



نبوءة حلمي تحققت

اقترب حلمي حليم في فيلمه «حكاية حب» من حياة عبدالحليم حافظ، حياته الواقعية كثيرا جدا، ومازالت تلك اللقطة الخالدة للمرحومة فردوس محمد وهي «عمياء» بجوار الراديو يأتيها صوت المذياع طالبا من عشاق عبدالحليم ان يصلوا من اجله حتى يجتاز مرحلة الخطر التي تتعرض لها حياته... لقد جاءت هذه اللحظة عنيفة مؤثرة قوية على الطبيعة بعد خمسة عشر عاما وعبدالحليم يصارع الموت في ايامه الأخيرة... لكنه لم ينتصر عليه ولم يعد لاحبائه كما انهى حلمي حليم فيلمه «حكاية حب».

والمرحلة الاخيرة في رحلة عبدالحليم حافظ في السينما المصرية قريبة ومعروفة تقريبا... فقد مثل «معبودة الجماهير» امام شادية اخراج حلمي رفلة ومثل فيلم «الخطايا» امام نادية لطفي وحسن يوسف اخراج حسن الامام ومثل فيلم «ابي فوق الشجرة» امام ميرفت امين ونادية لطفي وعماد حمدي واخراج حسين كمال وفي فيلم «ابي فوق الشجرة» كان ضمن اغاني الفيلم استعراض بعنوان «قاضي البلاج» وجميع مشاهد الاستعراض كانت تصور على بلاج المعمورة بالاسكندرية. والاستعراض يصور لحظات من المرح لمجموعة من طلبة وطالبات الجامعة في يوم اجازة لهم:

وقد طلب مخرج الفيلم حسين كمال من عبدالحليم حافظ ان يرتدي المايوه في هذا الاستعراض وعندما طلب المخرج من عبدالحليم هذا الطلب قال له عبدالحليم:

- مش مهم، انا يا استاذ حسين، ممكن البس قميص وبنطلون، ويلبس الباقون مايوهات.

فرد حسين كمال قائلا:

- معقول يا استاذ عبدالحليم يبقى كله لابس مايوهات والاستعراض بيصور على البلاج وانت الوحيد اللي تبقى لابس قميص وبنطلون؟

فقال عبدالحليم:

- بس انا مش حاقدر البس مايو يا استاذ حسين.

فقال له حسين كمال غاضبا:

- وانا مش حاقدر اصور يا استاذ عبدالحليم.

وعندما لاحظ عبدالحليم اصرار حسين كمال على ارتدائه المايوه قال له عبدالحليم:

- تسمح يا استاذ حسين؟ عايزك في كلمة.

ثم سار معه حتى وصلا الى شاليه عبدالحليم ودخلا سويا وفجأة خلع عبدالحليم حافظ قميصه لحسين كمال:

- ايه رأيك يا استاذ حسين؟ هل مازلت مصرا على ان ارتدي المايوه؟

فنظر حسين كمال الى اثار العمليات الممتدة على جميع مساحات جسم عبدالحليم. ثم نظر اليه وقال له وصوته مليء بالالم:

- انا اسف يا حليم. انا مكنتش اعرف... انا اسف جدا ثم اقترح على عبدالحليم ان يرتدي المايوه وفوقه فانلة اسبور، حتى لا تظهر اثار العمليات وتم تصوير الاستعراض كما ظهر في الفيلم عبدالحليم الوحيد الذي يرتدي مايوه وفوقه فانلة اسبور.

●● قصص الحب في حياته

(١)

احب عبدالحليم ذات يوم وعندما كان طالبا صغيرا، تلميذة في الزقازيق اسمها «سهاء» لا يذكر غير اسمها الثالث «الشبراوي» وكان يغني لها كلما رآها... وذات يوم تخلفت عن موعده... وانتظرها طويلا ولم تأت. ووجد نفسه داخل نوبة بكاء وذهب يستريح عند «ابراهيم قرقش» الترزي الذي كان يفصل له ملابسه. وفجأة لمحها متأبطة ذراع شاب مفتول العضلات... فتتبعها حتى ودعها الشاب قرب بيتها. وذهب عبدالحليم يعاتبها فقالت له: انا عايزة راجل قوي يحميني يا عبده، ولاذ عبدالحليم بالصمت، وانطوى على نفسه، وفي احد الايام حاضر «سهاء» احد شباب الزقازيق وضايقها فراحت تشكو لعبدالحليم... فقال لها «احنا مالنا وماله.. خليكي في حالك وخلاص»، وصرخت سها «مالنا وماله؟ دنا فاكراك حاتروح تكسر نافوخه... لا، يفتح الله يا عبده» وقال لها عبدالحليم: «الراجل بمخه يا سها... مش بالخناق وكسر النافوخ».

ولم ترد سها. سارت في طريقها واختفت من حياته!

وظلت هذه الحادثة في قاع ذاكرته لتخلق منه هذا الفنان القوي الارادة القوي ضد الخطر... القوي ضد الظروف رغم مرضه.

(٢)

واحب عبدالحليم سعاد حسني وكان يغار عليها بجنون. وكان يريد ان يعيد ترتيب حياتها... كان دائما يقول لواحد من اصدقائه المقربين «مش عاجباني طريقة عيشتها.. ومش عاجباني الطريقة اللي بتشتغل بيها... فلوسها بتتصرف بطريقة غريبة... وبيتها مش بيت فنانة لها اسم... ده يمكن بيت كومبارس افضل من بيتها».

كان عبدالحليم مهموما بمشاكل حياة سعاد حسني وكان عندما يأتي من رحلة سفر يطلبها تليفونيا ويقول لها «عندك شاي نضيف يا بنتي والا اجيب معايا؟ عندك فناجين والا اتكسرت كلها؟ عندك سكر قوالب والا قرقزتيه».

وكانت سعاد حسني تحب اهتمام عبدالحليم... وفي لحظات كان الحب يتوهج في عينها ونشتاق له... لكن الشيء الوحيد الذي قتل العلاقة هو حرص عبدالحليم على سريتها... كانت سعاد تتمنى ان يعلن عبدالحليم لكل الناس علاقتهما... وكان حليم ينفي اذا سأله الصحفيون... وكان حليم يقول: «نحن زملاء هو كل زمالة حب؟!».

ومات ولم تعرف سعاد سر تضارب اقواله مع افعاله.

كان الخلاف بين محمد الموجي وعبدالحليم على اشده واستمرت بينهما القطيعة لان محمد الموجي يغار على عبدالحليم غيرة فنية ليس لها نظير في دنيا الفن والتعامل بين فنان مطرب وفنان ملحن... وكان سبب الغيرة ان عبدالحليم حافظ عقد مع بليغ حمدي حلفا طروبا فصار بليغ هو صاحب الرقم القياسي فيما يغني العندليب من الحان... وكان محمد الموجي اذا اقترب من العندليب واراد ان يختلي ليسمعه كلام اغنية او مطلع لحن، فانه يجد في المؤلفين والصحفيين الذين يقيمون في بيت العندليب اقامة شبه دائمة... يجد منهم من يتلصص ويتجسس لينقل لبليغ حمدي اسرار اي لقاء بين الموجي والعندليب... وزاد الطين بلة ان عبدالحليم حافظ كان في فراش المرض عندما دخل بليغ حمدي مع عراف يتحدث وكأنه يخاطب ارواحا مجهولة، ويتلقى عنها ما يقول، وقال بليغ:

- عند الكثيرين يقين ان الذي بك من امراض سببه ارواح شريرة، او اعمال سحر دست عليك وآذتك.

وراح العراف يتحدث الى عبدالحليم... يقول ان الذي قام باعمال السحر لك سيدة تعرفها... اسمها ام امين؟

وام امين هي زوجة محمد الموجي وكانت تعتبر عبدالحليم ولدا من اولادها والتي كانت في بدء حياته الفنية تغدق عليه من حنانها لانه بلا ام وتبذل له من رعايتها لانه كان لا يفارق محمد الموجي... فهل يعقل ان تكون هي صانعة السحر الاسود هل يعقل هذا وهي التي تنذر النذور ليشفيه الله وتوقد الشموع ليعود سالما كلما سافر مرة للعلاج.

ونشرت الصحف حكاية العراف والعندليب والسحر وام امين... ووقتها قال محمد الموجي ان هذا اسلوب كريه ومهين في التنافس بين الفنانين، وان محمد الموجي يعتبر عبدالحليم في مقام ابنه امين.

●● العودة الى الموجي

وكان من اصدقاء الطرفين من يؤمن بان عودة العندليب لمحمد الموجي ضرورة وانها اثراء للفن واسعاد للجماهير.. ودبر الاصدقاء وابرزهم صحفي ولاعب كرة هو عصام بهيج كابتن نادي الزمالك الاسبق، دبروا ان يلتقي الموجي وعبدالحليم والمناسبة فرح «منى جبر» وهي الان استاذة في كلية الاعلام... وكانت وقتها مذيعة تلفزيونية رقيقة لها عينان خضراوان. وشقيقتها ناهد جبر كانت زوجة للكابتن عصام بهيج... وبحكم العمل التقت منى جبر بعبدالحليم حافظ وكان عبدالحليم يسأل عن «منى» اذا غابت عنه، وكانت «منى» تختلف اليه - لاسباب ملفقة - كأن تقول له انها تصحب زميلة لها مفتونة به، او انها تستطلع رأيه في برنامج جديد، او انها تعوده فقد سمعت انه مريض!! وتتعدد اسبابها الملفقة ويجد العندليب سعادة في التحدث اليها، فهي مليحة وظريفة وجميلة، ومضت الشهور وهذه القصة العاطفية تنمو فاذا اختفت دلالا، فانه يبحث عنها وان سافر فانه يطلبها من خارج البلاد.. وربما تحول ما في صدر «منى» الى حب حقيقي ولكن الكبرياء كان يمنعها من ان تفصح... واستقر رأيه على ان يتقدم لاسرة منى... ليخطبها!

وقال عبدالحليم هذا الخاطر لصديق له، فقال الصديق ببراءة او بسوء نية:

- منى جبر... ماذا تقول... منى شبه مخطوبة!

فسأله عبدالحليم بفضول: هل هذه حقيقة ام هي تشنيعة من تشنيعاتك المعروفة؟

فقال الصديق: منى شبه مخطوبة لاستاذ شاب في كلية الحقوق!

فقال عبدالحليم: عمرها ما قالت لي هذا الكلام...

فقال الصديق: لا استبعد ان تكون مخططة للايقاع بك. فاذا كانت هذه نواياها فكيف تقول لك عن عريسها الاحتياطي؟

لقد احدثت الوقيعة مفعولها وتفرق العندليب والقطة؟

وعرف عبدالحليم بعد ذلك ان الامر كذبة فقد خطبها ضابط وسيم وذهب الموجي الى الفرح والتقى هناك برفيق عمره عبدالحليم وتعانقا والدموع تهطل من عيونهما وبارك عبدالحليم لمنى زواجها ولمعت في عينيه دمعة خاصة! وكانت تلك الدمعة من اجلها فقد كانت ذات يوم فتاة احلامه وفي وقت كان فيه فتى احلامها... ثم فرقت بينهما رواية ظالمة! ولكن خيطا من الصداقة ربط بينها وبين العندليب.. وتعتز «منى» بان ليلة زفافها تلك زفت العندليب الى الموجي فانجبا اروع ما غنى العندليب في اعوامه الاخيرة. واحلى ما لحن الموجي طول عمره... انجبا «رسالة من تحت الماء» و«يا مالكا قلبي» و«قارئة الفنجان».

ان «غيابه» يكثف عندي «حضوره».

١٠ سنوات معه، لا بدونه... تجعل من حديثنا عنه حسرة... لا يبددها سوى صوته... الذي يعتذر به عن غيابه - جسدا - عنا.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية الاسكان العسكري

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية بان الضباط وضباط الصف والافراد المتقاعدين التالية اسماؤهم قد دنت اقدميتهم في الحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري عليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم قرار التقاعد العسكرية ووصل اشتراك الاسكان.

الرتبة	الاسم
ملازم متقاعد	علي حسين عقله
ملازم ١ -	محمد عيسى عبد العزيز
-	فالح عايد فلاح
ملازم متقاعد	قاسم محمد احمد
-	مشهور عبد العزيز احمد
ملازم ١ -	رجاء ابراهيم عبد الله
-	فؤاد محمود باير
-	صالح محمود سليمان
ملازم متقاعد	علي سليمان حسين
-	عيسى عبد الله مصطفى
ملازم متقاعد	اسماعيل حسن علي
-	طلال فالح احمد
-	فرج محمد يوسف
ملازم متقاعد	محمد عبيد الله فاضل
-	احمد محمود علي
-	عبد الحميد احمد حسن
ملازم متقاعد	ابراهيم احمد محمد
-	صالح مصطفى محمد
ملازم متقاعد	علي احمد يوسف
نقيب -	محمد حمدي عمر
ملازم متقاعد	محمد نهار عبد الله
-	علي تركي صالح
نقيب متقاعد	عبد اللطيف سليم مسعود
رقيب -	سليمان سلمان سليمان
وكيل متقاعد	محمود ذيب محمد
-	عبد الحفيظ محمد صالح
-	مروان سامي سليمان
وكيل متقاعد	ابراهيم حبيب سليم
وكيل متقاعد	بسيم سالم سعيد
-	فوزي خلف سالم
رقيب١ -	بادي مفلح سليم
-	احمد يوسف محمد
وكيل متقاعد	عدنان سرور شحادة
-	محمد حسن عبد الله
وكيل متقاعد	رضا احمد مصطفى
-	عبد الله محمد محمود
وكيل متقاعد	فارس سليمان حمدان
-	خليل ابراهيم سلامه
-	عادل محمود ابراهيم
-	يحيى علي محمود
وكيل متقاعد	محمد خالد مصطفى
-	حنين فلاح عبد الرحمن
وكيل متقاعد	هاني محمد عبد القادر
-	محمد مقبل خالد
-	محمد ضيف الله عقاب
وكيل متقاعد	راجي احمد عطيه
-	عبد الله محمد فرحان
-	حسين مصطفى محمد
-	علي حسن محسن
وكيل متقاعد	ممدوح محمد سليمان
-	حسين شريف سليمان
-	محمد احمد عقله
-	سليم عبد الهادي سالم
عريف متقاعد	كساب بخيت طلاق
وكيل متقاعد	ابراهيم حسين سمور
-	احمد طعمه سليمان
وكيل متقاعد	صالح مفلح محمد
-	عبد القادر خير الله مطر
رقيب١ متقاعد	سلطي موسى احمد
وكيل -	هلال حسن علي
-	محمود راجي عقله
وكيل -	علي فهد سليم
رقيب -	عبد المجيد ساري احمد
وكيل -	مصطفى محمد احمد
-	عبد الله محمد عبد الوالي
وكيل متقاعد	نهار احمد محمد
-	نائل سمور عبد المهدي
وكيل متقاعد	عبد القادر احمد عبد القادر
وكيل متقاعد	سمير قاسم احمد
وكيل ١ -	احمد عبد الله مريد
رقيب١ -	عبد الله رضوان محمد
رقيب متقاعد	عيسى عبد القادر محمد
وكيل -	احمد قويد رياسين
-	احمد حسين علي
-	مفلح عبد الله مفلح
رقيب١ متقاعد	ابراهيم رشاد حسين
-	حمد مهنا فلاح

الرتبة	الاسم
وكيل متقاعد	محمد عبد مقبل
رقيب١ -	حسين سلامه عوض
وكيل متقاعد	محمود قسيم محمود
-	احمد سالم رمان
وكيل ١ متقاعد	احمد سليمان اسمر
وكيل -	علي خليل مصطفى
رقيب متقاعد	علي عيسى علي
وكيل متقاعد	محمد علي فارس
رقيب١ -	علي فاضل رجا
وكيل متقاعد	عارف حامد سليمان
وكيل ١ -	ناصر خضر محمد
رقيب متقاعد	احمد محمد خلف
وكيل متقاعد	علي عبد الرحمن حسن
رقيب١ -	اديب محمد احمد
وكيل -	عثمان محمد سلامه
وكيل ١ -	عقله يوسف فندي
وكيل متقاعد	مصطفى ابراهيم مصطفى
-	انور ذياب احمد
-	احمد سليمان قطيش
رقيب١ متقاعد	فواز محمود مفلح
-	عبد الله محمد سليمان
وكيل ١ متقاعد	عادل سامي يعقوب
رقيب١ -	علي فارس محمد
-	احمد علي خليفه
وكيل متقاعد	فايز خليف عبد الرحمن
رقيب١ -	علي شحاده علي
وكيل متقاعد	عيد عبد الله حسين
رقيب -	محمد حرب علي
وكيل -	عبد الرزاق حمد مصطفى
-	احمد عبد المعطي مسلم
وكيل متقاعد	عبد الله ذيب مفلح
رقيب١ -	سليمان علي احمد
رقيب متقاعد	مصلح عواد فلاح
رقيب١ -	ابراهيم حسين حسن
ملازم متقاعد	حسن عبد الحميد محمود
= =	نهار موسى عبد النبي
رقيب =	فواز زايد عيسى
= =	جميل ابراهيم عبد الله
= =	محمود يعقوب محمد
عريف =	خليل عيسى عوده
= =	رمضان عيسى سوين
وكيل =	فارس احمد مفلح
رقيب ١ =	عبد اللطيف عيسى ضيف الله
رقيب =	عبد السلام محمد علي
رقيب =	قاسم مصطفى صالح
= =	صالح سليمان ناجي
= =	حسن عيسى علي
= =	محمد مجلي احمد
عريف =	موسى عبد الله سلامه
= =	محمد ياسين باير
وكيل متقاعد	عبد الله محمد احمد
رقيب ١ =	احمد محمود مطلق
رقيب =	عبد الله سليمان غضبان
رقيب =	محمد محمود راشد
رقيب =	احمد علي حسن
= =	عبد الحافظ عبد الكريم خضر
= =	صالح مفلح سالم
= =	عوده محمد سلامه
= =	فايز يوسف مفلح
= =	عوض سليمان محمد
وكيل =	عبد المهدي حامد سليمان
رقيب =	حسن علي عدوي
رقيب ١ =	احمد حسن علي
= = =	صالح احمد نجي
= =	محمود قاسم محمد
وكيل =	احمد صالح غافل
وكيل ١ =	محمد حسن خضر
رقيب١ =	علي محمد قاسم
جندي ٢ =	موسى احمد عبد الرحيم
وكيل =	نايف منصور عواد
رقيب ١ =	عبد الله خليل احمد
رقيب =	ابراهيم حسن عبد الله
= =	حسني عبد الرحمن نزال
وكيل =	علي حسين علي
= =	محمود رشاد نجيب
عريف =	احمد محمود حسن
وكيل متقاعد	محمد عبد الرحمن عوده
رقيب١ =	غالب محمد عبد الحليم
رقيب =	عبد الرحمن محمد ارشيد
= =	علي سلمان سليمان
وكيل ١ =	سليمان ابراهيم محمود
رقيب١ =	عوض محمد عوض

الرتبة	الاسم
وكيل ١ =	محمد عيسى سالم
رقيب =	بركات علي عبد الله
وكيل ١ =	محمد عيسى حسين
وكيل =	كامل عايد موسى
= =	تيسير عبد الرحمن صالح
= =	عمر محمد عقله
وكيل ١ =	احمد عبد الفتاح احمد
جندي =	احمد عقله محمد
وكيل ١ =	محمد حسين محمد
وكيل =	مبارك خليفه خلف
رقيب١ =	محمد علي مصطفى
وكيل ١ =	ياسين محمد بدران
وكيل ١ =	عدنان محمد احمد
رقيب١ =	عبد الله صالح سليم
وكيل =	احمد ذيب مفلح
رقيب =	حسن صالح عبد الله
رقيب١ =	ربيع خلف فلاح
رقيب =	موسى عبد الحميد عبد الرحمن
وكيل =	عبد الخالق ذيب عبد الخالق
وكيل ١ =	عبد الرحمن محمد عبد الرحمن
وكيل =	محمد سليمان مصطفى
ملازم =	محمد ياسين فارس
= =	محمد نايف محمود
= =	حسن خليل محمد
وكيل =	محمد سليم مفلح
رقيب =	احمد محمد عبد الحليم
= =	ناجي علي حسن
عريف =	مغضي عبد المهدي جاد الله
وكيل =	سالم محمود قبلان
= =	علي عبد الله عبد الرحمن
رقيب متقاعد	فضل عبد المهدي ربيع
رقيب =	صلاح عبد الرحمن قاسم
= =	خالد محمود ابراهيم
= =	منصور محمود حسين
= =	سعود مصطفى عوده
عريف =	طاهر محمد طافش
= =	محمد سلامه موسى
= =	رشدي ياسين باير
رقيب =	حرب احمد عبد الله
= =	خليل محمد احمد
= =	عبد الغني فالح علي
عريف متقاعد	ياسين مفلح حمدان
= =	ابراهيم عبد القادر ضبعان
جندي ١ متقاعد	خليل احمد فاضل
عريف =	خالد مفلح علي
رقيب =	فواز عبد الله علي
= =	سويلم سعد يعقوب
= =	عواد يوسف مسلم
= =	كمال مصطفى محمد
وكيل =	محمد عثمان حسن
رقيب =	محمد عبدو محمود
وكيل =	عبد الرحمن محمد عبد الرحمن
وكيل١ =	جميل محمد سلامه
وكيل =	محمود محمد عبد
= =	عوده عبد الكريم محمد
رقيب =	جميل حسين صالح
رقيب ١ =	احمد عبد الرحمن محمود
= = =	احمد علي عيسى
رقيب =	محمد عبد الله عوده الله
وكيل =	احمد عكاشه محمد
رقيب =	عبدو مسلم بخيت
رقيب ١ =	مقبل ناصر ضغيان
وكيل ١ =	ابراهيم علي محمود
= = =	محمد نور محمد
رقيب =	طخشون محمد سليمان
وكيل ١ =	احمد محمد احمد
عريف =	حسين احمد عبد الله
رقيب =	يوسف عثمان ذيب
وكيل ١ =	جمعه حسن عبد الرحمن
رقيب ١ =	نهار سالم خميس
وكيل =	محمد علي سلمي
رقيب ١ =	عواد احمد محمود
وكيل =	احمد علي محمد
وكيل ١ =	محمد مرضي سالم
وكيل / ١ متقاعد	محمود سليمان علي
عريف متقاعد	طراد صالح ارفيفه
وكيل =	صايل محمد هدهود
رقيب =	عودة محمد مرشد
رقيب/ ١ =	بكر حسني مصطفى

الرتبة	الاسم
جندي/ ٢ متقاعد	حسن طعمه عبد الله
رقيب متقاعد	حسن نجيب محمد
وكيل =	محمد نمران محمد
وكيل / ١ متقاعد	احمد سالم محمد
وكيل / ١ =	لطفي سلامه خلف
= = =	احمد موسى احمد
رقيب/ ١ =	محمد رشيد ارشيد
ملازم متقاعد	عدنان علي سليمان
= =	ياسين عيسى ايوب
ملازم/ ١ متقاعد	امين محمود ابراهيم
نقيب =	عثمان حسن عثمان
ملازم =	منصور مفلح سليمان
وكيل =	عقله علي احمد
رقيب/ ١ متقاعد	محمد سودي طلاع
= = =	كامل عيسى صالح
وكيل متقاعد	احمد علي محمد
= =	فارس ابراهيم سعيد
= =	محمد مصطفى احمد
رقيب =	فهمي عبد الله حسن
عريف =	محمود ذيب قيسي
وكيل / ١ متقاعد	حمد نهار عطيوي
وكيل متقاعد	محمد عبد الرحيم حسن
وكيل متقاعد	محمد علي حسين
= =	احمد حسين محمد
وكيل ١ متقاعد	محمد عزمي عبد الكريم
رقيب ١ متقاعد	عيسى علي احمد
وكيل =	ضيف الله حمدان فالح
= =	صبحي حمدان غزال
وكيل متقاعد	زهران هلال يوسف
= =	عبد الله سليمان شتيوي
رقيب =	عودة عوض عزيز
وكيل ١ =	ابراهيم علي عبد الغني
وكيل متقاعد	علي حمدان حسين
رقيب/ ١ =	احمد راشد عقيل
وكيل =	علي بركات خليل
رقيب ١ متقاعد	خميس موسى سلمان
وكيل =	محمد مفلح عيسى
= =	حسين عبد الله حسين
= =	عيسى محمد احمد
= =	احمد متعب حسن
رقيب =	خالد ضيف الله طه
عريف =	عيد ضيف الله رجب
رقيب =	محمود ذياب علي
رقيب ١ متقاعد	صالح فالح محسن
رقيب ١ =	عبد القادر عايد ابراهيم
وكيل =	ياسين سالم ضيف الله
وكيل ١ =	عبد الله مبارك خليل
وكيل متقاعد	حميدان سليم عبد الرحمن
= =	علي محمد صالح
رقيب ١ متقاعد	رضا محمود عبد الرحمن
وكيل =	جمعه يوسف احمد مبارك
= =	فهد عيد محمد
وكيل متقاعد	علي موسى مفلح
= =	عبد الكريم مصطفى احمد
رقيب ١ متقاعد	غصين شاتي مصبح
رقيب =	مسلم فلاح مطلق
= =	عبد المجيد محمد يوسف
وكيل =	سالم محمد ياسين
وكيل ١ =	احمد سلمان مسلم
وكيل متقاعد	محمد ناصر علي
وكيل ١ متقاعد	محمد علي غافل
وكيل =	عبد الحميد محمد خلف
وكيل ١ =	نمري سعيد عيد
رقيب =	علي احمد خليفه
وكيل ١ =	عكاشه عبد الوالي عكاشه
= =	محمد محمود عبد القادر
= =	احمد سلامه احمد
= =	يوسف عيسى عبد الله

الرتبة	الاسم
رقيب ١ =	احمد ابراهيم يوسف
رقيب متقاعد	عشوي ضيان بصري
رقيب ١ =	محمد عبد الرزاق احمد
وكيل متقاعد	ابراهيم امين احمد
جندي ١ متقاعد	ياسين تركي شحاده
رقيب متقاعد	سلامه حمد مصطفى
- -	شرف عوض عرقوس
- -	ابراهيم مسلم علي
ملازم ١ متقاعد	صالح فلاح محسن
وكيل متقاعد	حابس عبد الغني سلامه
- -	علي راشد عساف
وكيل متقاعد	احمد عبد الرحمن سليم
- -	سلطي ابراهيم علي
رقيب١ -	عبد الله ابراهيم احمد
- -	سليمان مجلي سليمان
رقيب متقاعد	يوسف قاسم رويسق
- -	اسماعيل راكد ابراهيم
رقيب متقاعد	عبد الحافظ مصلح مريحيل
- -	صالح عبد القادر فلاح
- -	رضوان خلف مسلم
رقيب متقاعد	حسين عبد الحفيظ هلال
وكيل -	راضي صالح محمد
رقيب -	جميل علي عبد الرحمن
- -	احمد عبد القادر محمد
رقيب متقاعد	قاسم عيسى صالح
رقيب١ -	حمود علي راشد
- -	ابراهيم محمد اسعد
وكيل -	مفلح كتيان مفلح
رقيب١ متقاعد	محمد فالح محمود
وكيل -	محمود علي نزال
ملازم متقاعد	علي عبد الحفيظ هلال
- -	مفرج محمد حسين
وكيل -	يوسف حسن مصطفى
جندي ٢ متقاعد	عبد الله محمد فياض
وكيل متقاعد	عمر ابراهيم سليمان
رقيب -	رضا ساري عبد الجبار
وكيل -	راضي فارس سليمان
وكيل متقاعد	علي احمد خليل
رقيب١ -	حمد موسى عبد الله
وكيل -	محمد عبد الحليم [illegible]
رقيب١ متقاعد	جميل علي قاسم
وكيل -	يوسف محمود اسماعيل
- -	عارف محمد عبد القادر
رقيب متقاعد	عبد الحفيظ محمود عبد الرحمن
وكيل -	سلمان سلام توسان
- -	محمد قاسم قويدر
ملازم متقاعد	عزت جبر حمادة
ملازم ١ -	حسين احمد عبد الرحمن
وكيل متقاعد	قاسم سلامه خضر
جندي ٢ -	مصلح رضا ملاوي
وكيل ١ متقاعد	موسى سالم محمد
- -	نهار سلامه محمود
وكيل متقاعد	طلال حسن حمد
وكيل -	احمد حمدان راشد
- -	محمد سالم عبد العزيز
وكيل -	فواز سالم سعد
ملازم متقاعد	حسن محمد عيد
وكيل -	محمد فلاح محمود
- -	عبد الله حسين علي
وكيل متقاعد	حسين حسن حمد
- -	ياسين سالم عبد الحافظ
- -	محمد ارشيد سالم
رقيب متقاعد	محمد يوسف عبد الرحمن
عريف -	خليل عبد الله سالم
وكيل متقاعد	احمد يعقوب محمد
- -	محمد تركي سعد الدين
رقيب١ متقاعد	احمد محمد عبد الرحمن
وكيل -	محمود حسين حسن
- -	محمد احمد قاسم
رقيب متقاعد	يوسف محمد صالح
- -	محمد عبد الله ناصر
ملازم متقاعد	حابس شاكر ضيف الله
رقيب -	محمد حسين محمد
رقيب١ متقاعد	خليفه احمد عباس
وكيل -	مصطفى عبد مصطفى

يتبع

تابع .. اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية الاسكان العسكري

الرتبة	الاسم
عريف -	عزاوي محمود خلف
رقيب١ -	فلاح مفلح محسن
عريف متقاعد	مسلم سليمان حمد
رقيب١ -	نواف عقيل محمود
وكيل متقاعد	ياسر محمد محميد
عريف -	علي عبد المحسن عبد الهادي
رقيب١ متقاعد	عبد الرحمن احمد محمد
-	عواد حمدان شنشوان
نقيب متقاعد	محمود محمد سليم
وكيل -	موسى عايد حمدان
- -	فازع صدقي صادق
وكيل متقاعد	اسماعيل خضر عبد الغفور
رقيب١ -	علي محمد ابراهيم
- -	محمد صالح مفلح
رقيب متقاعد	حمدان عبد القادر محمود
وكيل -	ضيف الله حسين علي
- -	عقيل عوده موسى
رقيب ١ -	حمدان محمد حمدان
- -	حسين علي سلامه
رقيب -	محمد فريد محمود
- -	راضي الياس عطا الله
- -	محمد احمد صالح
رقيب متقاعد	عبد الهادي عبد الرحمن عبد الهادي
- -	احمد صالح محمود
وكيل -	سليمان عيادة علي
- -	كامل احمد حسن
وكيل متقاعد	نايف احمد عودة
- -	علي محمد محمود
- -	احمد صالح محمود
- -	زياد عيسى خلف
وكيل متقاعد	فوزي شراري سلامه
وكيل ١ -	هايل عبد الهادي فريج
وكيل -	حسن علي مفلح
وكيل متقاعد	احمد سليمان عبد الخالق

الرتبة	الاسم
- -	محمد سعيد علي
عريف -	محمد عبد القادر مصطفى
وكيل ١ متقاعد	محمد سعيد احمد
- -	عبد علي عبد الله
وكيل -	محمد توفيق مصطفى
- -	مصلح سالم شهاب
وكيل ١ متقاعد	علي فالح احمد
وكيل متقاعد	علي عارف محمد
وكيل ١ -	محمد حسن صالح
وكيل متقاعد	فارس محمد فارس
- -	عبد الله محمد ابراهيم
وكيل متقاعد	احمد صالح عبد الله
وكيل ١ -	علي احمد يوسف
رقيب متقاعد	مجيد جويعد قنش
ملازم متقاعد	ميسر جريس سليمان
- -	امينه علي ابراهيم
ملازم ١ متقاعد	انجيل خليل ابراهيم
- -	فكتوريا عيد سالم
ملازم متقاعد	محمد سالم فياض
ملازم ١ -	يسرى سالم ذياب
ملازم -	عبد الله قناطل شلاش
وكيل -	مصلح زيدان مفلح
جندي ١ متقاعد	محمد عرسان محمود
وكيل -	عوض عبد الله علي
جندي -	زايد عقل محمود
وكيل -	عبد الكريم احمد محمود
وكيل ١ -	محمد محمود خليفه
وكيل -	محمد علي احمد
- -	علي سالم سلامه
وكيل ١ -	محمود سليمان يوسف
- -	اسماعيل عيد اسماعيل
رقيب١ متقاعد	طه فليح فاضل
رقيب -	عبد الحفيظ صالح عبد الكريم
وكيل متقاعد	علي حمدان راشد
- -	عيد سليمان محمد

الرتبة	الاسم
وكيل متقاعد	محمد مصلح علي
رقيب -	محمد عقله قندم
وكيل ١ -	يوسف محمد احمد
وكيل متقاعد	ضيف الله عواد عوض
عريف -	علي عقله يحيى
رقيب١ متقاعد	احمد مصطفى محمود
وكيل -	عبده عايد سالم
وكيل ١ -	ابراهيم صالح مصطفى
وكيل متقاعد	عبد الحميد عبد المنعم عبد الكريم
- -	عبد الحميد علي صباح
وكيل متقاعد	علي صادق عيد
رقيب١ -	محمود خطار محمود
- -	ياسين محمد مطلق
وكيل -	معتصم عبد الله سليمان
رقيب -	احمد حسن عبد الرحمن
- -	صبيح خلف عيسى
عريف متقاعد	عبد الحميد عودة عبد الحميد
وكيل متقاعد	عبد الرحيم فاضل عليان
عريف -	محمد حمد محمد
- -	نواف سليمان ياسين
ملازم متقاعد	صبحي محمود خليل
وكيل -	عبد الكريم نايف فياض
- -	محمد فالح زعل
رقيب١ متقاعد	نشأت عثمان هليل
وكيل -	يوسف عبد الله سعيد
رقيب١ -	ابراهيم علي رجا
ملازم متقاعد	محمد ساري جميل
رقيب -	محمد علي عبد الخالق
وكيل -	سلطان محمود مفلح
رقيب -	محمد احمد محمود
وكيل متقاعد	ماجد زايد خلف
ملازم متقاعد	خليل عبد الله محمد
رقيب -	عبد الله عبد الرحمن محمد
وكيل -	محمود محمد محمود
نقيب -	محمد سليمان هيشان

الرتبة	الاسم
رقيب متقاعد	سليمان محمد موسى
وكيل -	محمد عقله عباس
رقيب -	احمد عوده قاسم
وكيل -	محمود علي وادي
رقيب -	ابراهيم عبد الله سالم
- -	نويران عوض فلجان
رقيب متقاعد	محمود يوسف احمد
وكيل -	احمد محمد علي
- -	نهار عبد الحافظ ارشيد
وكيل -	اسعد سليم احمد
رقيب١ -	محمد كريم تايف
- -	مروان عارف احمد
رائد متقاعد	عادل جميل طه
رقيب -	عشوى مطرد واس
وكيل -	احمد عيسى عبد المهدي
وكيل ١ -	جميل علي حسين
- -	محمود احمد عبد الرحيم
وكيل -	عبد الحميد طعمه محمود
جندي ١ متقاعد	محمد ذيب محمد
رقيب -	فلاح احمد حسين
- -	احمد عيد عبد الله
وكيل متقاعد	احمد عطا سليمان
- -	ضيف الله علي محمد
رقيب متقاعد	عبد السلام عطا الله سالم
وكيل -	سالم عبد الكريم سالم
رقيب -	احمد محمد محمود
- -	علي سعد ارتيمه
- -	محمد مسلم سليمان
عريف -	ابراهيم صالح حمدان
وكيل -	عبد الحميد عايد سليمان
- -	عبد الله علي رشيد
رقيب -	غالب سليمان عياش
وكيل -	محمد ذياب احمد

الرتبة	الاسم
رقيب متقاعد	اسعاف عبد الله عودة
وكيل -	عوده سلطان عوده
- -	محمد حسن حمد
وكيل -	محمد اسماعيل غالب
- -	محمد عطا الله ذياب
وكيل -	محمد حمد سليمان
- -	صالح عبد سالم
- -	محمد عبد المجيد حمدان
وكيل ١ متقاعد	محمود عبد المحسن محمود
وكيل -	احمد سليمان عبيد
رقيب متقاعد	محمد علي [illegible]
وكيل -	حسين صلاح جويعد
- -	سعيد احمد محمد
- -	عثمان احمد حسين
عريف -	ثلجي مطر سليم
وكيل -	موسى احمد محمد
رقيب متقاعد	[illegible]
وكيل -	صالح محمد محمد
رقيب متقاعد	حسين خليف احمد
وكيل -	علي سليمان علي
رقيب -	عبد الرحيم سلامه عبد الرحيم
وكيل -	محمود محمد حماد
- -	نبيل عيسى محمود
وكيل متقاعد	مسلم ذياب سلامه
عريف -	عطيوي فياض حمدان
وكيل -	ابراهيم عبد الله سلام
عريف متقاعد	محمد حسين محمد
- -	يحيى عبيد محمود سليمان
رقيب -	ياسين عبد الحميد الحجوج
وكيل -	احمد سليم قاسم
عريف مستقاعد	ادريس فاضل سالم
شرطي -	علي عبد الله علي
- -	زكي صالح عيسى

"بسم الله الرحمن الرحيم"

اعــــلان

١. تُعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الهندسة الملكي عن اعادة طرح عطاء رقم س.هـ/٧/١٩٨٧م، ايصال مجاري مبنى في السلط بالمجاري العامة.

٢. فعلى المتعهدين المعتمدين لدى سلطة المياه الذين يتعاملون بمثل هذه الأعمال، والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (عشرة) دنانير غير مستردة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١م.

٣. تُعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥م، حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تُهمل ولا يُنظر بها.

اعلان
صادر عن دائرة التطوير الحضري
قطع اراضي سكنية للبيع في موقع القويسمة

تشتمل مشاريع التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي السكنية المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع نقدا وبالتقسيط كما يتوفر في الموقع مدارس ودكاكين وعيادة صحية وكافة الخدمات الاجتماعية.

يتوفر حاليا قطع الاراضي المبينة ارقامها في ادناه من مشروع اسكان القويسمة المجاور لحي المنارة للبيع، فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ حيث سيتواجد مندوب للدائرة هناك ليقوم باطلاع المراجعين على هذه القطع.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق الكائنة في الشميساني شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر فعلى المتقدمين اصطحاب صورة عن دفتر العائلة وتامين نقدي مقداره ١٠٪ من قيمة الحد الادنى للسعر، حيث تقبل الطلبات حتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م علما بان الاولوية ستعطى لمقدمي اعلى الاسعار.

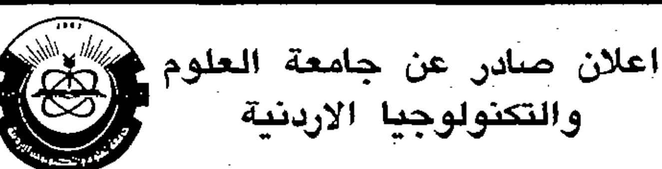
رقم القطعة المؤقت	المساحة التقريبية	الحد الادنى للسعر
١٣٠٠	١٤٣	٢٦٥٠
١٢٠٣	١٥٢	٢٧٥٠
١٢٠٤	١٥٨	٢٨٥٠
١٢٠٧	١٧٧	٣٢٠٠
١٢٥٦	١٥٣	٢٧٥٠
١٢٥٧	١٥٠	٢٧٠٠
١٢٥٨	١٤٩	٢٧٠٠
١٢٧٠	١٦٧	٣٠٠٠
١٢٧١	١٧٣	٣١٠٠
١٢٧٢	١٨٢	٣٣٠٠
١٢٧٣	١٩٠	٣٤٠٠
١٢٩٠	٢٨٥	٥١٥٠
١٢٩١	٢٣٢	٤٣٠٠
١٢٩٢	٢١٩	٣٧٠٠
١٢٩٣	١٦٦	٢٨٠٠
١٢٤٨	١٥٠	٢٥٥٠
١٢٥٣	٢١٧	٣٨٠٠
١١٣٣	١٨٢	٣١٠٠
١١١٧	١٣٧	٢٢٥٠
١١١٩	١٧٦	٣٠٠٠

المدير العام
الدكتور هشام الزاغة

اعلان رقم ٢٠/٨٧

تطلب بلدية العقبة من اصحاب السيارات القديمة والمشطوبة او هياكلها المنتشرة في مناطق مختلفة من المدينة ازالتها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبخلاف ذلك ستتولى البلدية رفعها الى مجمع النفايات بالمحرقة على نفقة اصحابها.

رئيس لجنة بلدية العقبة
احمد طه الكباريتي



اعلان صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تتشرف الجمعية الطلابية العلمية في قسم الهندسة المعمارية بدعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها معالي المهندس

رائف نجم

بعنوان

العوامل المؤثرة على العمارة الاسلامية

وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مبنى مركز النشاط الفني.

" بسم الله الرحمن الرحيم"

اعــــلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى بلاط ارضي موزايك وصيني بموجب طلب الشراء رقم هـ ت/م ٣ (٨٧/٢٤)

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي/ شعبة التزويد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنانير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.

٢. يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٨٧/٤/٧ ولغاية الساعة (١٢٠٠) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤.

٣. تُعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة (١٠٠٠) من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٥ ومرفق بها تامين مصدق بقيمة (١٠٪) عشرة بالمئة من قيمة الاحالة.

٤. كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاه، وغير مرفق بها التامين تهمل ولا يُنظر بها..

فقــــدان

اعلن انا رجب عبد الفضيل محمد مصري الجنسية مقيم في عي عن فقدان هويتي الشخصية الصادرة من الكرك برقم ٢١١٠/١٣١٧٠٤ بتاريخ ٨٧/٣/٩.

ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة.

وله جزيل الشكر

انذار الى الموظف وائل هويمل العوران

نظراً لتغيبك عن مركز عملك منذ ١٩٨٧/٣/٢٦ وبما انك لم تعد الى عملك في شركة دار الشعب وتبلغ الشركة بذلك واستنادا الى الفقرة (ح) من المادة (١٧) من قانون العمل الاردني فانني انذرك بوجوب العودة للعمل خلال ثلاثة ايام من هذا التاريخ والا فستعتبر فاقدا لوظيفتك.

المدير العام

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص طرق الفئة الخامسة فما فوق والمقاولين ذوي الاختصاص بمجال الحفريات والراغبين بالاشتراك في المناقصات الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٧/٤/١١ حسب الشروط التالية

١ - يخصص يوم الاحد الموافق ٨٧/٤/١٩ لزيارة المواقع لكافة المناقصين
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٤/٢٢
٣ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٤/٢١

رقم العطاء	نوع العمل	الكفالة	ثمن النسخة
١٣ ك/٨٧	فتح ترابي وصخري لمنطقة الخرزه من الكم ٠+٠ - ١ + ٣٢٥	٢٥٠٠ دينار	٢٥ دينار
١٤ ك/٨٧	فتح ترابي وصخري لمنطقة الخرزه من الكم ١+٣٢٥ - ٢ + ٦٥٠	٢٥٠٠ دينار	٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات
محافظ الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس موسى الفزاع

اعـــلانـــات مبــوبــة


تامر تيسير الطاهر


سندس صدقي الزبدة




محمد محمود ابو الضبعات


خالد ووليد السيد العربي




احمد طلال احمد



شادي حسن قاسم عيسى

حمزه سعيد ...

اهلا.. يا اطفال الشعب

●● الغيرة التي تمتلىء بها نفوس الصغار، هي الغيرة نفسها التي تصدر عن الكبار وتقودهم الى الحماقات، في كثير من الاحيان.

فالدوافع والنزعات التي تتكون نتيجة الصدمات واللطمات وتبتر في اثرها الصلات بمن نحب ونهوى، هي في اعتقادي واحدة، وتكاد تكون متشابهة الى حد بعيد.. فالطفل، مثلا كأي كائن بشري، يرى، ويسمع، ويتذوق، ويقيم الامور والاحداث ويصدر عليها احكامه الخاصة، تماما كما يفعل الكبار بل هو اكثر منهم تأثرا وشفافية. ولعلنا ندرك ان مشكلة الطفل، اي طفل بالطبع، هي قدرته المفيدة وعدم استطاعته التغلب على الكثير مما يسبب له الغيرة ويحدد صلاته بالاخرين، بعكس الكبار، الذين يملكون القدرة، ويستخدمونها وفق ارادتهم بغض النظر، عن قربها او بعدها عن الصواب والكبار، دون شك، على علم بهذه الحقيقة، فاذا استطاع هؤلاء الكبار، فهم الصغار واستقرائهم وفق تحركات الطفل وانفعالاته واحساساته، لا بد ان تتحول الصلة التقليدية بين الطفل وذويه، الى صداقة حميمة، تسمح لنا في مشاركة الصغار عالمهم، الرحيب ومن خلال تلك المشاركة قد نجد فرصا ممتازةلتوجيه الطفل وصياغة احساسه وسلوكه، على صورة تربوية مثلى تعزز لديه الرؤية الواسعة من حوله وتغرس في نفوسهم التسامح وقلوبهم الحب، وبدون ذلك فقد نواجه مشكلة معقدة تستعصي على الكثيرين وضع حد لخطورتها ليس على الصغار وحدهم وانما تشمل المجتمع كله.

رباح

من قصص الانبياء

النبي نـــوح عليه الســـلام

●● تكاثر الناس على وجه الارض، ومضى عليهم زمن طويل، ابتعدوا فيه عن الله، ونسوا ان الله هو الرب والمعبود، وعبدوا الالهة وسموها باسماء كثيرة فتارة يسمونها (سواع) و (يغوث) و (يعوق).. الى غير ذلك من الاسمـاء حسب اهـوائهـم، وامزجتهم.

وحتما يا احبائي.. عندما اخذ هؤلاء النـاس يعكفون عـلى اصنامهم، ويعبدونها، تدخلت رحمة الله تعالى، وارسل لهم رسولا ونبيا.. فمن هو يا ترى هذا الرجل الذي بعثه الله هاديا لهؤلاء الجـاهلين؟.. انـه يا احبائي.. رجل من بينهم اسمه (نوح) وكان يتميز عنهم بالعقل الراجح والخلق العظيم، ادرك ان الاصنام حجارة لا تضر ولا تنفع، وان هذا الكون قد خلقه اله عظيم هو (الله)، الذي يجب ان يعبدوه ويؤمنوا به، ولا يشركوا به احدا من الالهة التي اخترعوها..

وهكذا.. قام (نوح) عليه السلام بالدعوة لعبادة الله، وبشر من يعبد الله بالجنة، ومن يمتنع فعذابه نار جهنم، ولكن قومه لم يستجيبوا لدعوته وقالوا له: انك بشر مثلنا، ولو اراد الله ان يرسل لنا لارسل الينا ملكا من ملائكته، هذه كانت حجتهم الاولى، اما حجتهم الثانية فهي قولهم: انظر يا نوح، من الذي امن معك، انهم الفقراء والعبيد، واصحاب الرزق القليل، فاذا اردت ان نؤمن بالدين الجديد الذي تدعوننا اليه، فابعد عنك هذه الفئة الفقيرة.

وانهم لو كانوا يملكون المال والعقل الراجح الذي نملكه نحن الاغنياء.. لكانوا بعيدين عن هذا الاسلام.. ولو كان هذا الاسلام خيرا.. لكنا نحن اصحـاب الاموال اسبق منهم في الايمان.

وطال الجدال بينه وبينهم، وصبر (نوح) صبرا جميلا، فقد بلغ رسالته في (٩٥٠ عاما) قضاها في الدعوة والعمل، ولما يئس نوح من قومه شكاهم الى الله، واستجاب الله لشكواه وامره بان يصنع سفينة كبيرة، وعندما بدأ في صنعها مر عليه قومه قائلين:

ما بالك، بالامس كنت رسولا واليوم صرت نجارا؟ ولمن تصنع السفينة؟ ولكن نوحا صبر على سخريتهم ولم يرد عليهم، ثم امره الله ان يحمل فيها المؤمنين، ويحمل فيها من جميع المخلوقات زوجين اثنين لانه سيرسل على قوم نوح (الطوفان) اي الماء الكثير الذي سيغرقهم وركب نوح السفينة مع قومه المؤمنين، وعلت السفينة فوق المـاء، واخذت الامواج تبتلع الكفار وتغرقهم وتهلكهم جزاء ضلالهم وبغيهم.

من هدي النبوة

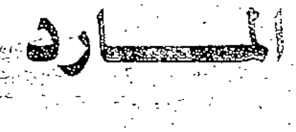
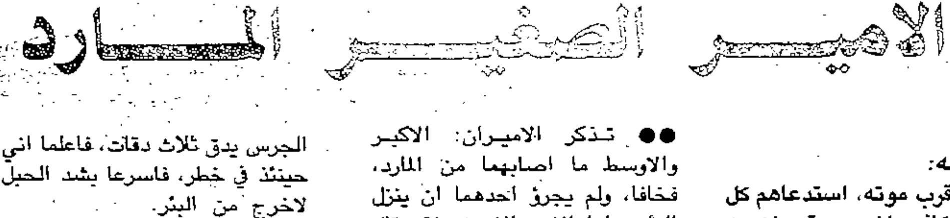
وعن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لا يرحم الناس لا يرحمه الله» متفق عليه.

من الاشجار

البندق

●● تنبت شجرة البندق في الاحراج بالمناطق المعتدلة المناخ ... صغيرة الحجم منتشرة الفروع، ورقة البندق خشنة الملمس، والازهار نورات زهرية ذكرية، ولنثيه، تظهر النورات الذكرية الطويلة في اواخر الشتاء، ثم تتبعها النورات الانثية الصغيرة.

اما غلاف البندقة الخارجي فهو اخضر، يصبح بنيا قاسيا عند النضج وبداخل الثمرة لب ابيض لذيذ الطعم، يؤكل طازجا او محمصا، وهو غني بالمواد الدهنية، السناجب وبعض الطيور تاكل البندق ايضا.

قصة

الامير الصغير والمارد

ملخص ما نشر

قالت زينة لزميلاتها جدتي حكت لي انه:

كان لملك من الملوك ثلاثة اولاد، فلما شعر بقرب موته، استدعاهم كل على انفراد، واخبرهم بوجود كنز عند شجرة الكافور المسحورة، وان من يريد الحصول على هذا الكنز فعليه ان يقتل مارد الجن حارس الكنز.

وحاول الابن الاكبر والابن الاوسط، الحصول على الكنز ولكنهما فشلا، اما الابن الاصغر فقد نجح في اصابة المارد برصاص بندقيته، وفر المارد، وعاد الابن الاصغر لاخويه يخبرهما بما حصل فلم يصدقاه، عادا معه الى حيث شجرة الكافور المسحورة.

وتتبع الاخوة الثلاثة اثر الدم حتى يعرفوا بيت المارد، ووصلوا الى بئر عميقة جدا.. واعتقدوا ان المارد يسكن في هذا البئر.

●● تـذكر الاميـران: الاكبـر والاوسط ما اصابهما من المارد، فخافا، ولم يجرؤ احدهما ان ينزل البئر.. اما الامير الاصغر فقد قال لاخويه.

عنـدي فكرة.. نحضر حبـلا وجرسا، وسأربط هذا الحبل حول وسطي، واتدلى في البئر بمساعدتكما واخذ الجرس معي، فاذا سمعتما الجرس يدق دقة واحدة، فاتركا الحبل يتدلى بي، واذا سمعتما الجرس يدق ثلاث دقات، فاعلما اني حينئذ في خطر، فاسرعا بشد الحبل لاخرج من البئر.

ربط الامير الحبل حول وسطه، ثم نزل البئر ومعه بندقيته والجرس، وصار ينزل وينزل، حتى وصل الى القعر.. ونظر عن يمينه فوجد بابا، فدخله.. وعند ذلك وجد نفسه في حديقة جميلة، بها مالذ وطاب من صنوف الفاكهة.. كما رأى المياه الصافية العذبة تجري في جداول من المرمر، ووجد خيط الدم الذي كان على سطح الارض، فتتبعه، وظل يسير وراء الدم في هذه المناظر الجميلة، حتى وصل الى قصر عظيم، فدخله.. رأى حجرات ذلك القصر مدهونة بالذهب، وقد علقت في سقوفها المصابيح الفضية واقيمت اعمدة الرخام الابيض النقي هنا وهناك، واخذ يدخل الحجرات حجرة حجرة، فيجد في كل حجرة الاثاث الفخم، والصور الرائعة.. وكل حجرة تزيد عن اختها في الجمال والبهاء، حتى وصل الى حجرة وجد فيها فتاة لم تر عينه مثل جمالها، فعندما رأته تعجبت من شجاعته وسألته عن سبب مجيئه الى ذلك القصر في هذه الساعة، فاجابها: انني ابحث عن حارس الكنز.

فقالت: انه المارد وهو الذي حبسها في ذلك المكان.. اما حجرته فلها علامة خاصة.. ان لها مفتاحا كبيرا يقطر بالدماء.. فاذا رأيت هذا المفتاح فاعرف انها حجرة ذلك المارد.. انه ينام فيها.. فاذا رأيت عينيه مفتوحتين فلا تخف انه عند ذلك يكون نائما.. اما اذا كان عيناه مغمضتين فلا تقترب منه، اذ انه يكون صاحيا.. فاذهب اليه وكن على حذر منه، ولعلك تقتله فتريحني من هذا العذاب الذي اقاسيه.

ذهب الامير الى حجرة المارد فرآه وقد تفتحت عيناه فعرف انه نائم، فصوب اليه رصاصه من بندقيته تركته ميتا.. ورجع الى الفتاة الجميلة، وخلصها من سجنهـا وعرض عليها الزواج منها، فقبلت وهي راضيـة، لشجاعتـه وكرم اخلاقه.

كان اخواه ينتظران على ظهر الارض، فعندما مات المارد سقطت ورقتان من شجرة الكافور المسحورة وقد دهش الاخوان عندما تحولت هاتان الورقتان الى اميرتين جميلتين وهما فرحتان بقتل المارد.. ووقفتا تنتظران اختهما الثالثة التي كانت محبوسة في القصر.

غادر الامير وخطيبته قصر المارد الى قعر البئر، وقال لها: انها صاعدة الى ظهر الارض. وهناك ينتظرها اخواه الاميران.

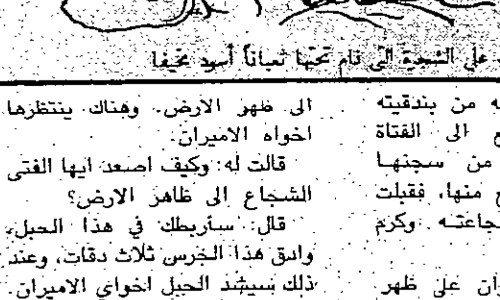
قالت له: وكيف اصعد ايها الفتى الشجاع الى ظاهر الارض؟

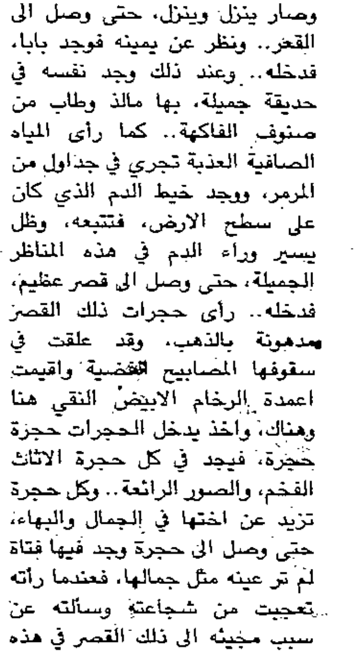
قال: سأربطك في هذا الحبل، وادق هذا الجرس ثلاث دقات، وعند ذلك سيشد الحبل اخواي الاميران.

قالت: وانت ماذا تفعل؟

قال: انا لاحق بك.. فانك بعد ان تخرجي يدليان الحبل لي، وبعد ان اربط وسطي به، سأدق الجرس ثلاث دقات لاخرج بالطريقة التي خرجت بها.

قالت الاميرة: اني اخاف ان يحسدك اخواك، فيطمعا فيَّ ولا يخرجاك من البئر، فماذا تصنع ان



وجد على الشجرة التي نام تحتها ثعبانا أسود مخيفا



الحلقة [illegible]

فعلا ذلك، خذ [illegible] ذات حجم صغير، في [illegible] الدبوس كما ترى، [illegible] النظر فيها لوجدت عجائب [illegible] بحار وانهار ونجوم [illegible] كلها مرسومة عليها [illegible] بهذه الياقوتة فلعلها [illegible]

وربط الامير الفتاة [illegible] ثلاث دقات، فشدها [illegible] تكد تظهر حتى [illegible] وحاول كل منهما ان [illegible] واختلف كل منهما مع [illegible] رجعا بالاميرات الثلاث [illegible] الصغير في قعر البئر [illegible]

وقف الامير الصغير [illegible] البئر يدق الجرس [illegible] دقات، ولكن لم يجبه [illegible] اشد الحزن، ورجع [illegible] مرة اخرى، ومازال [illegible] ثم جلس على الحشيش [illegible] وراح في النوم.

وبعد مدة استيقظ [illegible] على الشجرة التي نام [illegible] ثعبانا اسود مخيفا قد اقبل [illegible] حمامة ليأكل فراخها [illegible] الامير الا ان صوب [illegible] من بندقيته فصلت [illegible] جسده.

هبطت الحمامة [illegible] بجناحيها على راس الامير [illegible] تحييه وتشكر له [illegible] وسألته عن حاله من [illegible] اين يقصد؟ فلعلها تستطيع [illegible] له ما يساعده.

فحكى لها قصته [illegible] تساعده، ليعود الى ظهر [illegible] كان في امكانها ذلك [illegible]

قالت الحمامة [illegible] الشجاع، سر في هذا [illegible] المرصوف، حتى تصل [illegible] وهناك ستجد فتاة تنتظر [illegible] لمساعدتها، وستكون [illegible] نجاتك!!

وفي الاسبوع القادم [illegible] الحكاية

ساعد هذا النجار الصغير في الوصول الى مساميره.

تسلية

●● رتب عشر قطع نقدية في خمسة صفوف مستقيمة بحيث يحتوي كل صف منها على اربع قطع.

وضح اجابتك بالرسم.

فكرة الصديق: فرج احمد فرح طه

اضحك معنا

* جلس صديقان يتحدثان معا.. فقال الاول: في هذه الايام اتشاجر يوميا مع اخي الاكبر.
- ومن الذي ينتصر
- طبعا انا صاحب الكلمة الاخيرة.
- وكيف ذلك؟
- لانني انا الذي اعتذر له في النهاية!!

* الاول: متى تستيقظ من النوم؟

الثاني: عندما يدخل اول شعاع شمس حجرتي.

الاول: اليس هـذا وقتا مبكرا؟

الثاني: لا.. ان حجرتي في الجهة الغربية..!

الصديقة امل موسى

ليل زياد ابو الرب

محمد الشيخ سليمان بدران

رعد غالب شحادة

ابراهيم عمر معلاوني




سوسن محمد طلية


انطوان سمير بوالصة

خلود ماجد معلاوني



خالد ماجد ...


سيرين غنام

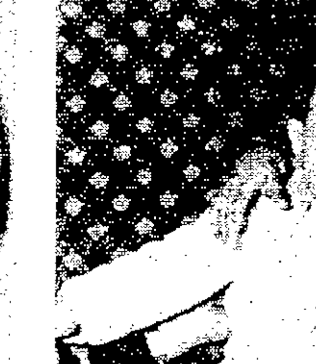

ضرار غنام






فادي موريس غريب


رعد وزيد جمال حداد

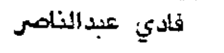


هنا خلف برماوي



رشا جمال الغلاييني


فادي عبدالناصر



ربوع بلادي

بغداد

تتابع هيفاء فتقول:

عندنا في بغداد شارع جميل يتلالا بالانوار الكثيرة ليلا، اسمه شارع المنصور، ينتهي بساحة اسمها ساحة المنصور، وفيها تمثال للخليفة العباسي ابي جعفر المنصور الذي بنى بغداد، لتكون عاصمة الدولة العربية العظيمة التي نقرا عنها في كتب التاريخ والتي كانت تمتد من شواطيء المحيط الاطلسي غربا الى حدود الصين شرقا.

زرت مع ابي (مسجد الخلفاء) قال ابي: ان هذا المسجد القديم الجميل اسمه هكذا لان الخلفاء العباسيين كانوا يصلون فيه، فسألته: (متى بلغت بغداد اوج ازدهارها؟ قال ابي: في عهد هارون الرشيد وابنه المأمون صارت بغداد

الجزء الثاني

اعجوبة الدنيا لسعة عمرانها وكثرة مدارسها ومعاهدها العلمية ونشاط تجارتها وصناعتها، وكثرة العلماء والادباء فيها.

وقد ظلت بغداد كذلك الى ان تسلل الاجانب من غير العرب الى السلطة، فصاروا وزراء وحكاما وقادة جيوش، فاصاب الدولة العربية ضعف كبير، ثم جاء من الشرق طاغية همجي اسمه هولاكو، على رأس جيوش التتار، فغزا بغداد ودمرها تدميرا واحرق بيوتها وشرد اهلها، وصار لون ماء دجلة اسود لكثرة ما رمي فيه من الكتب، فنكبة بغداد من اكبر الكوارث القومية التي نزلت بامتنا العربية.

يقع بيتنا في حي جميل اسمه حي المأمون، فعندنا في بغداد مناطق سكنية مسماة باسماء الخلفاء العباسيين لتخليدهم مثل حي الامين، حي المعتصم، حي المنصور.. وشارع الرشيد الذي هو اكبر شارع تجاري في بغداد وفيه ترتفع مباني المصارف المالية الضخمة ومبنى البريد العالي.. فاذا



كانت اغلب بيوت بغداد مبنية من طابق واحد فان المناطق التجارية والاحياء السكنية الجديدة اصبحت مليئة بالنبايات العالية ذات الطوابق العديدة التي تمتاز بانها هي ايضا تحافظ على جمال الطابع العربي في فن العمارة.

انا احب شارع ابي نواس، فهو شارع المتنزهات الجميلة والملاهي والحدائق الغناء وملاعب الاطفال العديدة.. وهو شارع نظيف عريض، يظل موازيا لنهر دجلة، وبينه وبين النهر نجد لك المتنزهات الخضراء البديعة، ونجد تمثالا فخما للشاعر ابي نواس، وتمثالا اخر لشهرزاد وشهريار اللذين نقرا عنهما في قصص الف ليلة وليلة.

وبموازاة الشارع نجد محلات بيع الاسماك، فانا احب ان اتوقف عندهم عادة لا تفرج على الاسماك الكبيرة وهي تسبح في الماء ضمن احواض بيضاء نظيفة، فالناس هنا يفضلون شراء السمكة حية، ثم يخرجها السماك من ماء الحوض وينظفها ويشويها على نار الحطب بطريقة خاصة اشتهرت بها بغداد يسمونها طريقة السمك المسقوف. وفي الاسبوع القادم نتابع الحكاية

احبائي

الاطفال

●● ذات مرة سمعت صديقنا خالد، يحدث صديقيه اوس، وسامر، ويقول: الم يلفت انتباهكم في الصف ان صديقنا بشار، الذي اعتدنا منه المرح الدائم، والنشاط والاجتهاد في دراسته قد تحول منذ فترة الى شخص هادىء، صامت، وقد بدا بالتقصير في اداء واجباته المدرسية.

قال سامر: اظنه قد حصل على علامة متدنية في اخر امتحان لنا في الاملاء؟

قال اوس: اتعتقدان انه حزين؟

قال خالد: لم يخطر ببال احدنا ان يسأله ما به؟

قال سامر: وما لنا ومشاكل الاخرين، دعونا نكمل اللعب، ثم نعود للبيت. توقفت طويلا عند هذه المحاورة التي دارت بين اصدقائنا الثلاثة، واحسست برغبة شديدة للتحدث مع هؤلاء الصغار.

قلت لخالد: هل تحس يا خالد، ان بشار صديق لك..؟

خالد: بالتأكيد، انا وبشار صديقان، تماما كاوس، وسامر.

سألت سامر: كيف يكون الانسان صديقا للاخرين؟

صمت سامر طويلا، ثم قال: نحن نذهب للمدرسة معا، ندرس معا، نلعب معا.

قلت لهم: ايها الصغار، لا يكون الانسان صديقا للاخرين، الا اذا احس بقلبه ان هناك انسانا ما، بحاجة للعون والعطف، ولندرك تماما ان في هذه الحياة اناسا كثيرين تتألم قلوبهم، فهذا فقد اباه في حادث سير، وتلك فقدت امها بسبب مرض الزمها الفراش سنوات طويلة.

احبائي: اذهبوا الى منزل بشار، فهو بحاجة لصداقتكم الان، حاولوا ان تتعرفوا على سبب صمته وحزنه، واعملوا جهدكم ان تكون كل كلمة تقولونها سببا في ازالة حزن صديقكم.

قال سامر: كم سعد بشار بزيارتنا، واحس بمشاعرنا الجميلة الصادقة التي حاولنا بها ان نخرجه من ازمته التي يمر بها، ولقد علمنا منه ان جده وهو الانسان الوحيد القريب الى قلبه، قد مرض مرضا شديدا، وهذا هو سبب حزنه، خرجنا من بيت بشار ونحن نتمنى الشفاء لجده، ليعود بشار كما كان قبل مرض جده.

اعزائي الاباء، علموا اطفالكم الرحمة بمشاعر الاخرين، وانه يستحيل العيش يوما واحدا، دون الاهتمام بهذه المشاعر، وانه لا داعي للتفاخر حين يقدم الواحد منهم اية محاولة للخروج بالاخرين من احزانهم والامهم، علموهم ان هكذا الصداقة تكون.

ما رأيكم؟

د. آمال سلام

مملكة الطيور

البط

●● تعيش طيور البط [illegible] وواحد البط بطة للذكر والانثى، لكن يقال (بطة ذكر) للتمييز، وتدعى صغار البط فراخا او بطيطات.

وللبطة الذكر ريش زاهي الالوان، بيتما لون الريش كامد (باهت) في الانثى.

اما البط السطحية التغذية، فتعيش في جميع انحاء العالم، ويتغذى بعضها بالمواد المتوافرة على سطح الماء، بينما يغوص بعضها الاخر تحت الماء طلبا للغذاء، وايضا تاكل الاعشاب والديدان والضفادع والحشرات والقواقع.

اما ريش البط فهو نوعان:

أ ـ نوع وبري ناعم يحفظ لها الحرارة والدفء.

ب ـ نوع قاس قلمي يساعدها على الطيران.

والبطة تسرح ريشها بمنقارها، وتملسه بزيت تفرزه غدة زيتية خاصة توجد على السطح الظهري للذيل.

العوم:

كل انواع البط تجيد السباحة، ويساعد البطة في سهولة الطفو عظامها المجوفة، كما ان عظم الصدر في البطة، يشبه قاعدة القارب، لذلك يسمى العظم الزورق او زورق القص.

قدما البطة.

للبطة اربع اصابع في كل قدم، ثلاث كبيرة تتجه للامام واصبع صغيرة (ابهامية) تتجه الى الخلف وتنتهي كل اصبع بظفر مخلبي.

البطبطة (صوت البط).

تصدر البط انواعا مختلفة من الاصوات تعرف بالبطبطة، وقد تكون البطبطة مناداة او مناجاة او هلعا.. لكن اناث البط فقط هي التي تصدر الزعيق المألوف (كواك كواك) الذي تتميز به البط.

الطيران:

يتألف جناحا البطة غالبا من الريش القاسي (القلمي) وتتراكب الريش بعضها فوق بعض فتكسب الجناح متانة وفعالية.

الاعشاش:

تتخذ معظم انواع البط اعشاشها على الارض، في اماكن لا تبعد كثيرا عن موقع الماء.. وتبني البطة عشها من الاعشاب وتبطنه بالريش الوبري الناعم.

البيض:

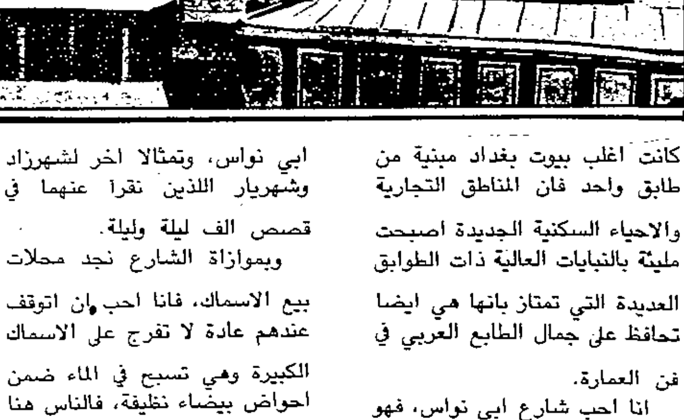
تبيض البطة ما يتراوح بين ست بيضات واثنتي عشرة بيضة في موسم التكاثر، وبيض البط بسيط التلون وغير مرقط ابدا.

وترقد (ترخم) البطة الانثى على البيض لتفريخه.

فراخ البط:

ترخم البطة الام فوق بيضها في العش لتوفر لها الدفء والحرارة.

وتستغرق فترة الحضانة هذه نحو اربعة اسابيع تفرخ فيها البيوض.







الصورة المختلفة





أمامك ست رسومات تخيلية للشخصية الهزلية (جحا) حاول أن تجد الشخصية الوحيدة المختلفة بينها

هنا نلتقي

احبائي..

تعيشون هذه الايام جمال فصل الربيع، بشمسه الدافئة، وهوائه اللطيف، وازهاره ووروده المتفتحة، واشجاره المخضرة، الفرحة بقدومه والسعيدة بلقائه.

فحديقتكم في المدرسة اكتست ارضها ببساط اخضر جميل، وعمرت بهذه الازهار والاشجار التي تزيد من جمال منظر مدرستكم.. التي هي بيتكم الثاني، ففيها تتعلمون.. تمارسون هواياتكم المتعددة.. تطالعون، ترسمون، تلعبون، وتلهون بصحبة اصدقائكم فتقضون وقتا جميلا طيبا.

احبائي.

لانكم الورود والازهار في حياتنا، فهذه الازهار في اي حديقة او بستان، في المدرسة او في اي مكان، وحتى الاشجار الجميلة الموجودة على جانبي الطرق والتي تظللنا من حر الصيف الشديد، ومطر الشتاء الغزير تريد منكم ان تحافظوا عليها، فلا تقطفوا زهرة، او تفتتوا وردة، او تكسروا غصن شجرة، فانكسار الغصن يؤدي منظر الشجرة اولا ويعطل نموها ثانيا، فتموت.

وكيف يصبح منظر الحدائق بلا اشجار او ازهار..؟ وبماذا نستظل في الصيف والشتاء..؟

احبائي..

الحدائق باشجارها وازهارها وثمارها ثروة بلدنا الحبيب، كما انتم ثروتنا الغالية التي نحافظ عليها، فحافظوا على هذه الثروة لتظل بلدنا دائما جميلة، ونضرة مثل جمال ونضارة طفولتكم.

والى اللقاء

ماما كريمان

لكل سؤال.. جواب

* متى اعدم عمر المختار؟ وكيف.

(يزن محمود درويش)

** اعدم المجاهد الليبي الكبير عام ١٩٣١، بعد ان اسره الايطاليون وقدموه لمحاكمة صورية حكمت عليه بالاعدام شنقا.

* ما معنى هذه الجملة.. (يطوي الارض طيا)؟

(ابتسام علوش)

** عندما نقول مثلا: حسن يطوي الارض طيا.. نقصد ان حسنا يجري بسرعة كبيرة.

* هل ينام السمك؟

(منال سالم الزقزوق)

** يستريح السمك في قاع النهر ولا نتمكن من التيقن بانه نائم او لا، لانه ينام وهو مفتوح العينين نظرا لكون عينيه بلا جفون.

مساهمات الاطفال

وصية لقمان

●● قال لقمان لابنه

ـ الدنيا بحر عريض قد هلك فيه الاولون والاخرون، فان استطعت.. فاجعل سفينتك تقوى الله، وعدتك التوكل على الله.. وزادك العمل الصالح.. فان نجوت فبرحمة الله، وان هلكت فبذنوبك.

الصديقة: جيهان محمد ابراهيم خطاب

لا يجتمعان

●● حبان لا يجتمعان في وقت واحد.

* حب الله.. وحب المعاصي

* حب الجهاد.. وحب الحياة

* حب العدل.. وحب الاستبداد

الصديق: محمد لطفي العقرباوي

من العيوب الاجتماعية

* طرق الباب بشكل متواصل

* رمي القاذورات في الشوارع والحدائق العامة

* اساءة استعمال الهاتف

* الاطلاع على رسائل الاخرين

الصديقة: ريما اديب سليم الور

كلمات

ـ العثور على الحقيقة ليس صعبا، الصعب الا تهرب من الحقيقة عندما تجدها.

ـ التجربة هي الاسم الذي يطلقه كل انسان على اخطائه.

الصديق: محمود حسين التلاوي

الورق

●● كان قدماء المصريين يعتمدون في صناعة الورق على نبات عشبي ينمو في المستنقعات، حيث كانوا يقطعون المادة الاسفنجية التي في ساق نبات البردى الى شرائح.. ثم يحققونها ويبسطونها في صحفتين.. مرة افقيا.. ومرة رأسيا، ثم يلصقون كلا من الصحفتين على الاخرى وبهذا يحصلون على ورق صالح للكتابة.

الصديقة: علا زهير

ردود سريعة

* الصديقة وفاء حسن حجاج

** نرحب بصداقتك، والقصة التي ارسلت بعنوان (ميسون لا تحب كذبة نيسان) طويلة، ليتك تختصرينها لنتمكن من نشرها، اهلا بك.

* الصديق سنان احمد محمد الحاج يوسف

** نرحب بصداقتك.. والمعلومات التي ارسلتها جيدة.. وانتظر دورها في النشر.. واهلا بك.

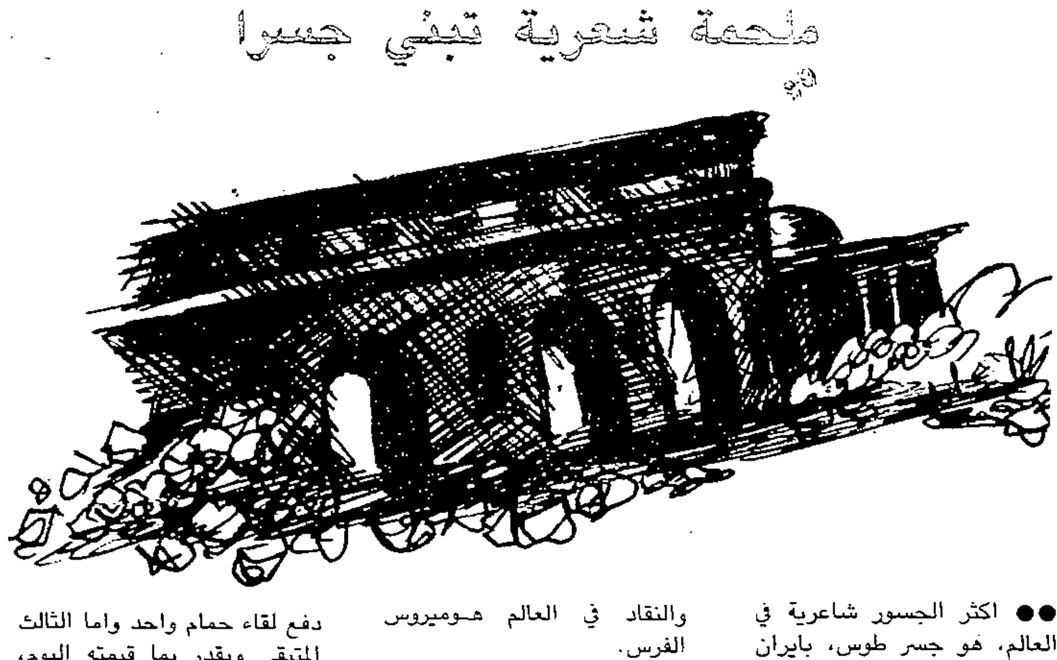
* الصديقة شيرين حلمي سعادة

** لم تصلنا صورتك.. واهلا بك.

* الصديق محمود محمد القدومي.

** القصيدة التي ارسلت بعنوان (بطل من بغداد) ليست من نظمك حاول ان تكتب لنا مرة ثانية شيئا من تأليفك واهلا بك.

ملحمة شعرية تبني جسرا



●● اكثر الجسور شاعرية في العالم، هو جسر طوس، بايران الذي يمكن القول بانه بني بفضل قصيدة، هي الملحمة الشهيرة «الشاهنامة» المؤلفة من ستين الف بيت من الشعر، وفي هذه الملحمة اخبار ملوك فارس واساطيرهم منذ بدء التاريخ حتى الفتح الاسلامي.

اما مؤلف هذه الملحمة فهو الشاعر الفردوسي الاشهر الذي عاش سنة ٩٣٢ و ١٠٢٠ وقد نقلت هذه القصيدة الى العربية والى اللغات الاوروبية.

والفردوسي يعتبر عند الادباء والنقاد في العالم هوميروس الفرس.

كان يحكم البلاد انذاك السلطان محمود بن سبكتكين فأمر الخازن المولج بصندوق المال ان يمنح الشاعر دينارا ذهبا لقاء كل بيت من الشعر، فلما انجزت هذه الرائعة الشعرية في سنة ١٠١١ ميلادية، وبعد خمس وثلاثون سنة من بدئها، نقل فيل حملا من الفضة بدلا من الذهب بعد ان اقنع الوزير حسن المسمندي بذلك، ولكن الشاعر تصرف تصرفا خاطئا، فاعطى ثلث الكمية من الفضة الى الغلام الذي قاد الفيل، والثلث الثاني دفع لقاء حمام واحد واما الثالث المتبقي ويقدر بما قيمته اليوم، مليون دولارا فقد دفع ثمن كأس شراب واحد وهو حتما اغلى ثمن في التاريخ باسره!

واخيرا صحح السلطان خطأه فأرسل الى طوس قافلة محملة ذهبا، ولكن بعد فوات الاوان فقد مرت القافلة، ناقلة الذهب، بموكب جنائزي.. وكان موكب الشاعر الكبير الفردوسي، فلما تسلمت ارملته هدية السلطان حولتها الى سلطات المدينة لبناء جسر بقي الى اليوم على الرغم من اختفاء طوس من امد بعيد.



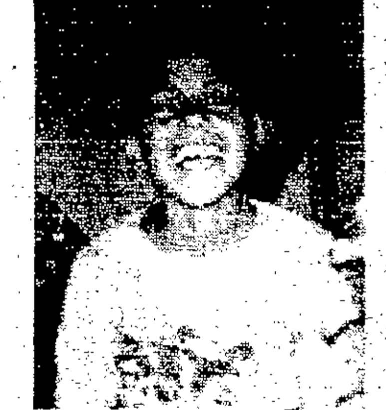
المواد الجمادية

اللاعضوية

● بعض المواد لم يسبق لها ان كانت مادة حيه فالادوات التي تراها في الصورة ادناه مصنوعة كلها من معادن فلزية وهذه لم يسبق لها ان كانت مادة حية من قبل.

●● وبعض المواد سبق لها ان كانت حية من قبل ثم ماتت.

فهذا الكرسي الذي تراه في الصورة ادناه مصنوع من الخشب. والخشب مادة عضوية سبق لها ان كانت جزءا من شجرة حية.


فادي احمد عربيات

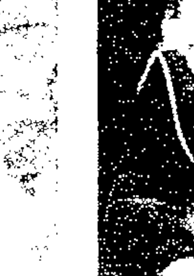

كمال وعمران غالب عبدالرحمن

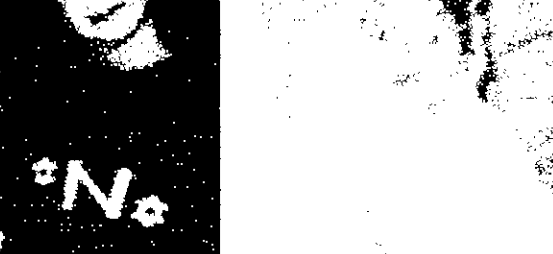
محمود سعدو



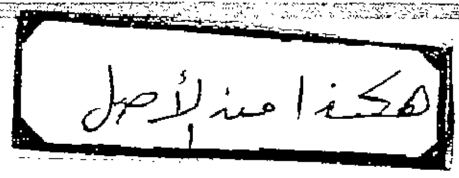
مالك وشادي ومحمد ابو زنيمة


عمر خليف الدبوبي


اسراء محمد الشيخ



معالي يحيى النجار



المطربة مادونا: انا لست سياسية..!

●●● وصلت الى محطة ناجحة.. لكنني لست الافضل..!●●●

●●● الفنانة والمطربة اللبنانية مادونا صاحبة الفرقة الفنية الاستعراضية الغنائية تزور الاردن هذه الايام كغيرها من الفرق الفنية الاستعراضية الغنائية والفرق المسرحية العربية.

وفرقتها الاستعراضية الغنائية ستقدم برنامج «ليالي الربيع» في «الهوليدي ان» في قاعة الامبسادور - عمان - ليليا وهو برنامج استعراضي يتخلله الرقصات والدبكات الشعبية اللبنانية والاغاني المختلفة وفي فندق الهوليدي ان في عمان التقينا الفنانة مادونا وكان لنا هذا اللقاء.

فرقة مادونا

● لماذا سميت الفرقة الفنية الاستعراضية باسم مادونا وهو اسمك على ما اعتقد؟

- بعد ان شكلنا الفرقة وقدمنا بضعة عروض استعراضية ناجحة قررنا ان نختار اسما معبرا لفرقتنا الفنية الغنائية الاستعراضية واقترح الزملاء بالفرقة بتسميتها فرقة مادونا نسبة الى اسمي الذي سبقت شهرته شهرة الفرقة وفعلا اطلقنا على الفرقة اسم «فرقة مادونا» واصبحت معروفة بهذا الاسم.

● ماذا تقدم فرقة مادونا الاستعراضية؟

- تقدم بالاضافة الى الاغاني الجديدة والمتميزة عن غيرها من الاغاني التي تقدم هنا وهناك الاستعراضات الراقصة بالاضافة الى الطرب الشعبي «البلدي اللبناني» والرقص والطرب الشعبي المصري ايضا.

- وعادة نقدم في كل حفلاتنا فقرتين الاولى تعتمد على الاغنية اللبنانية المتنوعة بالاضافة الى الدبكات والرقصات الشعبية «الفلكلورية اللبنانية» والفقرة الثانية تعتمد على الرقص الصعيدي المصري وعلى الرقص البلدي «الفلكلور الشعبي».

● هل هذا يعني ان الفرقة تقوم بتقديم اغان ورقصات شعبية مأخوذة عن فرق شعبية لبنانية او مصرية؟

- بالطبع لا... فنحن نقدم اغان ورقصات خاصة بالفرقة ومصممة على موسيقى الاغاني الخاصة بي وهي غالبا ما تكون اغان فلكلورية نقوم بتأليفها وتلحينها، فالرقصات تصمم من قبل مصمم الرقصات الخاص بالفرقة وهو الفنان فادي ابو جوده مسؤول الفرقة الراقصة والمطرب والملحن الفنان فرناندو.

الاغنية الساخرة..!

● ما الذي يميز فرقة مادونا عن الفرق الاستعراضية الغنائية اللبنانية؟

- نتميز عن غيرنا من الفرق الفنية الاخرى في لبنان باننا نتعاون جميعا مع بعضنا البعض فالجميع يعمل ويبدع في عمله من اجل رفع مستوى الفرقة بشكل عام كما ان الفرقة «فرقة مادونا شو» تتميز عن غيرها من الفرق اللبنانية بتقديم الاغنية الاستعراضية الخاصة بالفرقة ويرافقها لوحات فنية راقصة تقدمها الفرقة الراقصة اضافة الى الاغنية الساخرة الناقدة في بعض الاحيان والطرب الشعبي المتميز ويقدم الفنان المطرب فرناندو وصلته الغنائية كما يقدم الفنان الكوميدي جورج حريق مذيع الفرقة والمقلد المشهور فهو قادر على تقليد الفنانين والفنانات والمطربين والمطربات وكذلك مذيعي نشرات الاخبار وغيرهم ويقدم هذا التقليد بقالب كوميدي ساخر.

● فرقة مادونا «مادونا شو» تعتمد على الاغنية الخفيفة لماذا؟

- هذا صحيح وقد يكون ذلك بسبب العصر والظروف التي نعيشها الان.

عصر السرعة

● ماذا تقصدين بالعصر والظروف؟

- نحن نعيش الان عصر السرعة والتطور في كل مناحي الحياة وعصر السرعة هذا بعيد عن الطرب الاصيل لذا فنحن نتحاشى مع عصرنا الذي نعيشه الان وفي الوقت نفسه نقدم ما يرضي ذوق الجمهور والاغنية الخفيفة هي اللون المطلوب الان.

اما بالنسبة لظروفنا فكوني لبنانية ونعيش حالة من العصبية والقلق والخوف... حالة من عدم الاستقرار في بلدنا كل هذا يجعلنا نبحث عن الاغنية الخفيفة والتي يرافقها رقصة تعبيرية جميلة.

● هل لك في تقديم مقطع يعبر عن هذه الاغنية؟

- نعم وساقدم مقطعا من اللون البدوي «الجبلي»:

«نادونا نادونا الاصايل... والرياح جبال... حملونا حملونا... غنينا والقلب خيال»..

ولكل اغنية من اغانينا المقدمة موضوعها الخاص بها ومن اغانينا المشهورة ايضا اغنية «ضوة ليالينا» فهذه الاغنية لها علاقة مباشرة في ليالي الربيع في لبنان وعن التراث في بلدنا وعن حياتنا التي نعيشها في بلدنا.

٣٥٠ مطربا ومطربة

● خلال سنوات الحرب الاهلية في لبنان ظهر على الساحة اللبنانية عدد كبير من المطربين والمطربات ما رأيك كفنانة بمثل هؤلاء؟

- خلال الحرب الاهلية اللبنانية وعلى امتداد اثني عشر عاما خرج من قلب الحرب اللبنانية ما لا يقل عن ٣٥٠ مطربا ومطربة منهم من استمر حتى الان ومنهم من انتهى قبل ان يعرف اسمه حتى في لبنان واذا ما غربلنا ما تبقى من هؤلاء الذين ركبوا قطار الفن «الغناء» في لبنان فلن يبق منهم على الساحة الفنية اكثر من اثنين او ثلاثة فقط.

● ماهي اسباب هذه الظاهرة برايك؟

- البعض من هؤلاء الذين تطفلوا على الغناء والطرب.. في ظل ظروف صعبة يعيشها لبنان و دول العربية المجاورة من اجل المتاجرة بالكلمة والاغنية دون اي اعتبار لاهمية فن الغناء والطرب الذي نسعى اليه نحن خلال الاغنية المدروسة.

● ما هو الهدف الاول «الاساسي» لفرقة مادونا؟

- بالحقيقة نحن نسعى الى ايصال الفن الى اكبر عدد ممكن في هذا الوطن العربي الكبير فما نقدمه من اغان ورقصات ممتعة هدفها ادخال الفرح والسرور الى قلوب المشاهدين والمستمعين لاغانينا ولم نفكر ان نكون كغيرنا ممن تاجروا بالفن.

● تقولين انك وفرقتك الفنية تعملون على ادخال الفرح والسرور الى قلوب المشاهد.. هل سبق لفرقة «مادونا شو» ان قدمت للمشاهدين كلمة او رقصة تعبيرية عن الظروف والواقع المعاش في لبنان «المحنة اللبنانية» ام لا ولماذا؟

- بالحقيقة نحن لا نتدخل في مثل هذه الامور اطلاقا... نحن نقدم كما قلت لك لوحات فنية راقصة الى جانب الاغنية الخفيفة وبالوان مختلفة... انا لم اقدم صورة «فوتوغرافي» عن الحرب اللبنانية الدائرة في بلدي ولم افكر بتقديم مثل هذه الاعمال.

● لماذا وانت والفرقة ممن طحنتهم الحرب اللبنانية واثرت فيهم وعليهم؟

- لانني لست معنية ولست ملزمة بتقديم مثل هذه الاعمال وهذه الاعمال لها اناس اختاروا هذا اللون من الاغنية السياسية والموجهة الى بعض اللبنانيين وانا لا اريد ان اوجه كلمتي من خلال الاغنية الى بعض اللبنانيين بل الى جميع اللبنانيين والعرب ايضا... انا لست سياسية انا فنانة

● من المعروف ان مادونا عملت في مجال الفن بشكل عام منذ فترة طويلة ولكنها لم تظهر في مجال الغناء والطرب الا منذ بضعة اعوام لماذا؟

- بدأت مشواري الفني منذ خمسة عشر عاما وكنت هاوية تمثيل وانا صغيرة وقمت بالمشاركة في مسرحيات محلية في نادي جل الديب وبعد حوالي اربع سنوات شاركت في عدد من الاعمال السينمائية اللبنانية منها. «نساء في خطر. المغامرون. شبح الماضي» كما اشتركت في عدة مسرحيات لبنانية منها «كومبارستيا. حزب سعدالله. روف الست ميرنا».

● وكيف انتقلت الى الغناء واحترفته بعيدا عن التمثيل؟

- في فترة من الفترات شعرت انه لا يمكنني القيام بدور تمثيلي دون غناء وكنت احب ان يستمع الناس الى صوتي وكانت بدايتي في هذا المجال في مسرحية قدمت في مهرجان جيروبا السياحي باسم «استعراض عازار حبيب» وهي من بطولتي وكانت هذه المسرحية الاستعراضية عبارة عن بداية لظهوري كنجمة غنائية استعراضية.

● الان وبعد هذا المشوار الطويل في عالم الفن ما الذي ينقص مادونا وفرقتها لتصبح في مصاف الفرق العربية المتميزة

- اشعر انني احتاج الى الكثير... بالرغم من النجاح الذي حققته والفرقة اينما ذهبنا وعلى امتداد الوطن العربي. ولكنني حقا اشعر بحاجة الى المزيد من الخبرة والتعليم لاتطور واصل الى مصاف الفرق العربية والعالمية المشهورة ولاتقدم الى الامام في هذا المجال... لست على المستوى الافضل بالنسبة للفرق ولكنني وصلت الى محطة ناجحة.

شعب ذواق

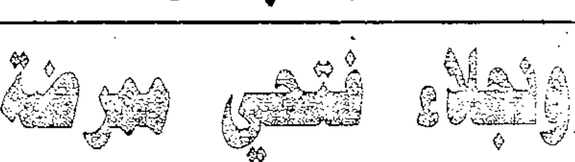
● زرت الاردن قبل هذه الزيارة كما زرت عددا من الدول العربية الاخرى وقدمت خلال هذه الزيارات برامج مختلفة... كيف تشعرين ومن يرافقك الان بهذه الزيارة وما هو الانطباع الذي خرجت به عن الاردن وشعبه؟

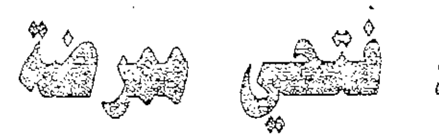
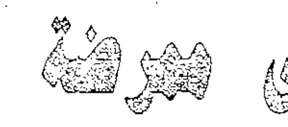
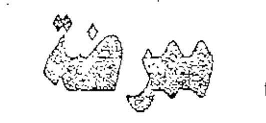
- الشعب الاردني شعب ذواق ويحب الفن وخاصة الطرب والرقص الاستعراضي ونحن سعداء جدا لوجودنا في الاردن بلدنا الثاني... هذا البلد الذي وقف الى جانب الفنان العربي في لبنان وقفة لا تنسى على الاطلاق... وبدون مجاملة او مبالغة اقول ان الاردن بلد الفن ولا ننكر كفنانين لبنانيين ان الاردن هو البلد العربي الوحيد الذي يشجع الفنان اللبناني

حفلة في العقبة

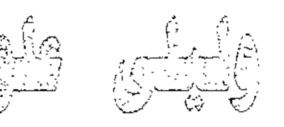
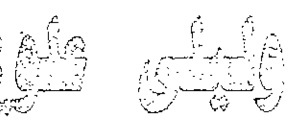
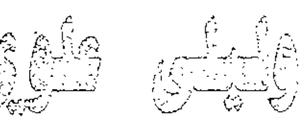
تم تنشيطا وتشجيعا للسياحة داخل الاردن قررت مع فرقتي احياء سهرة خاصة في فندق «هوليداي ان» بالعقبة يوم ١٦ نيسان الجاري

عبدالرحيم غنام

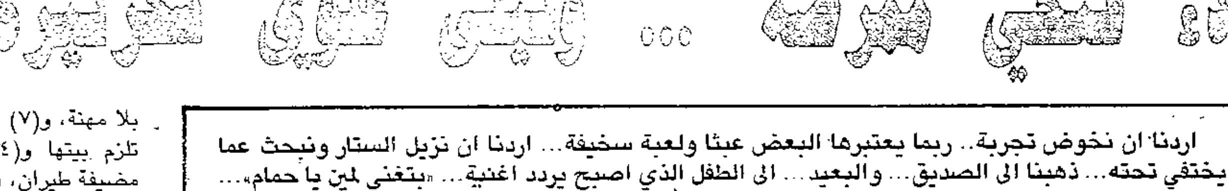





إبحث عن عمل بديل لحسناوات الشاشة..!



بوسي مربية ... ونجلاء فتحي ممرضة ... وليلى علوي سكرتيرة!!

اردنا ان نخوض تجربة.. ربما يعتبرها البعض عبثا ولعبة سخيفة... اردنا ان نزيل الستار ونبحث عما يختفي تحته... ذهبنا الى الصديق... والبعيد... الى الطفل الذي اصبح يردد اغنية... «بتغني لمين يا حمام»... الى الشاب والشيخ... الى كل من كان وله يكن... لنرى ولنسمع ماذا يخبئون في داخلهم!

استفتاء بسيط جدا... توجهنا به من خلال عدة اسئلة الى (١٠٠) ذواق للفن من كافة الطبقات والفعاليات ومراحل السن في عمان والزرقاء... ترى ماذا سألنا..؟!

●● عيّن مهنة محددة لكل من الفنانات التالية اسماؤهن ان لم ترغب في ان يكن فنانات؟

بوسي، نجلاء فتحي، ليلى علوي، معالي زايد، اثار الحكيم، يسرى، رغدة؟!

●● كانت الاجابات غريبة... والاغرب منها غرابة الاختيار... ولكن لا ندري هل يتمنين من انفسهن تلك المهن بعدما اقبلن يشكين «الفن لا يطعم خبزا!!».

ومصير مماثل لمعالي زايد واثار الحكيم ويسرى ورغدة وعبير عيسى!

* بوسي:

خمسة اشخاص فقط ارادوها ان تكون ممرضة، و(٤٤) شخصا ارادوها ان تكون معلمة ومربية اجيال، و(٢٣) شخصا.. قالوا يكفيها ان تكون ربة بيت ناجحة، و(٦) اخرون ارادوها ان تكون مضيفة طيران. و(٤) من الجنس اللطيف اردن ان تكون بوسي كوافيرة في احد صالونات عمان، واب واحد فقط تمنى ان تكون بوسي صحفية لتجري معه لقاء صحفيا... اما الباقون وهم (١٧) شخصا ايدوا ان تبقى فنانة!!

والطريف ان احدهم قال... «اتصور ان بوسي تستطيع ان تدرس الصف الاول الابتدائي باتقان»!!

* نجلاء فتحي

(٢٦) شخصا ارادوها ان تكون ممرضة ترتدي المريول الابيض، و(١٥) شخصا ارادوها ان تكون مضيفة طيران و(١٠) اشخاص ارادوها ان تكون مذيعة اذاعية وتلفزيونية و(١٨) شخصا ارادوها ان تكون معلمة وسبعة اشخاص ارادوها ان تبقى في بيتها لتدير شؤون اسرتها و(٤) ارادوها ان تعمل مزينة للرجال اما الباقون وعددهم عشرون ايدوها ان تبقى فنانة ضاحكة مبتسمة!!

احدهم قال... «نجلاء بتنفع ممرضة وطبيبة... لانها حلوة وابتسامتها دواء»!

* ليلى علوي

(٥٨) شخصا تمنوا ان تكون مضيفة طيران، وخمسة اشخاص ارادوها ان تكون معلمة فنون، وخمسة اخرون ارادوها ان تكون كوافيرة، شخصان احدهما ارادها ان تكون سكرتيرة له، والاخر طلب منها ان تلزم بيت العدل، والثلاثون الاخرون ايدوها ان تبقى فنانة.

* معالي زايد

(٥٩) شخصا ومنهم (٤٢) فتاة.. ارادوها ان تكون كوافيرة. (٥) اشخاص ارادوها ان تعمل في التنقيب عن الاثار او كدليلة سياحية. (٧) اشخاص ارادوها ان تكون (ستاف نيرس)، واحد فقط ارادها ان تكون معلمة، واخر ارادها ان تكون مذيعة تلفزيونية. واثنان فقط اراداها ان تكون ربة بيت فقط، والباقون الخمسة والعشرون ايدوها ان تبقى فنانة.

* اثار الحكيم

يبدو انها لو فكرت قليلا... ودرست التمريض لاصبحت افضل مما عليه الان... (٥٣) شخصا ارادوها ان تكون ممرضة، و(٧) اشخاص تركوها بلا مهنة، و(٧) اخرون طلبوا منها ان تلزم بيتها و(١٤) شخصا ارادوها مضيفة طيران، (٤) اشخاص ارادوها ان تكون مأمورة مقسم و(٧) اشخاص اختاروا لها مهنة السكرتاريا، والثمانية الباقون ايدوها ان تبقى فنانة.

* يُسرى

معظمهم ايدها ان تبقى فنانة سوى عشرة اشخاص. فمنهم من ارادها ان تكون معلمة ومنهم من ارادها كوافيرة او عارضة ازياء.

واحد فقط... وهو شاب لم يبلغ عمره العشرين... قال... ان يسرى تصلح ان تكون وزيرة شؤون المرأة!!

* رغدة

(٦٥) شابا وفتاة ارادوها ان تكون كوافيرة، و(٢٢) شخصا ارادها ان تكون مضيفة طيران واثنان اراداها ان تكون (نشالة فاتنة) واحد فقط رأى انها ربة بيت فقط. و(٨) اشخاص ارادوها ان تكون مذيعة. والاخرون وعددهم (١٢) ارادوها ان تبقى فنانة!!

* عبير عيسى

(١٢) شخصا طلبوا منها ان تصبح معلمة لتدرس في احدى مدارس عمان، و(٩) اخرون ارادوها ان تكون ممرضة و(١٨) شخصا ارادوها ان تكون مضيفة في مؤسسة الملكية الاردنية. اما الباقون فقد اختلفوا في اختيار مهنتها الا انهم رغبوا في النهاية ان تبقى فنانة... اليس كذلك يا عبير؟! ●●●

كلام

يكتبه هذا الاسبوع

زهير ماجد

ربيعيات!

●● الاصوات الآسرة للقلوب لها مع نيسان اكثر من تفسير وحالة. فكما هي شرايين الارض تجهد في ضخ النعمة للقشرة الارضية التي ندب عليها وتطرزها باغنى ما تراه العين. فان الصوت المعتق في الوجدان. يسوق للاذن ما هو الاندر فيما تسمعه.

فيروز مثلا حالة خارقة لهذا التناسب بين العين والاذن.. والصوت الفيروزي نغم ربيعي تشتد اواصر الصلة به كلما عادت لنا ربيعية نسمة الوادي وتحفة الجبل الواثف وروعة البحر المهندس في رقة امواجه.

فيروز والربيع وحلاوة نيسان موجة متدافعة من لعبة المكان الساحر والسحر الصوتي. وطيب التذكر له يحلو الان.

كما لو انه صنع خصيصا لرحلة تبتدىء في موسم الاحتفال الربيعي وتنتهي او لا تنتهي طالما ان المواعيد الحالمة لها في فصل الربيع وهج الحياة.

ولهذا. اذكر شيئا من الماضي القريب الذي عايشناه وعشناه يوم ان كانت مسرحيات فيروز لا تعلن عن موعد تقديمها الا خلال الايام الاولى من فصل الربيع.

فلقد كانت تعتقد ان شيئا ما في هذه الايام يجعل صوتها شبيها بالموحيات الربيعية ومتجانسا مع نظامها الانقلابي الذي تضفيه على الطبيعة وربما على اجساد الناس. كانت فيروز تنتظر مثل هذه الايام لتبدا طقوسها السنوية بمسرحية مغناة تقدم فيها اللحن والحركة والفكرة. ثم الكلمات «الانقلابية» المعزوفة على وتر المتغيرات الربيعية.. ويأتي صوتها متجذرا في شرايين الارض مستنهضا الفاصل الحركي بين ارتعاشة الطبيعة، وهي تعطي دفق الالوان التي لا تحدها نهاية، وبين قابلية الحياة التي يخصها الربيع بقوى جديدة ازدنا في وصفها.

ومن حكمة تلك الايام التي لم تتكرر خلال اثنتي عشرة سنة هي عمر ازمة لبنان، بقي هذا القديم متجددا كلما هممنا في العودة اليه، ووثابا في اغناء ايامنا الحالية بالتيقظ عند الحالة التي اوجدها في المرة الاولى.

صوت فيروز الذي الفناه وانشددنا اليه بكل جوارحنا وانتبهنا الى تمايزه ومميزاته التي شكلت مدرسة وطقسا وانفجارا ثابتا في حاجة الانسان الى رحلة اندهاش مع الطبيعة والدواخل الانسانية والاحلام المتقدة.. هذا الصوت الذي يطوف ربيعنا ليلثم الورد والازهار وحبات المطر والشجر والندى الصباحي ورجع الصدى الذي يمثل فينا عبق سنينه.

ليس لنا الا نعيد سماعه في هذي الشهور الناهضة في صحوة جديدة قد تكون له النكهة المرتجاة اذا ما جعلناه اول مادة صباحية.

لقد عرف الرحابنة اي الكلمات هي الاقدر على حمل الصوت الفيروزي في دقائق اللحظات البشرية. قالوا لنا كثيرا هذا الكلام ثم صوبوه نحونا ليصبح مثل ماء نيسان الذي تناقلنا عنه منذ زمن بعيد جدا انه يحيي الانسان.

●● وعبد الحليم حافظ الذي احزننا موته منذ عشر سنوات. بقي لنا فرح الاشباع بالتوقد العاطفي الذي تشبهه شرايين الارض في مثل هذه الايام الربيعية.

كان موقفا مميزا لحزن مكبوت غير معلن.

تمكن اداؤه الصوتي من صدم القفص وافراز الحالات المنوعة فيها واعادة ترتيبها حسب الاولويات كي نجد الحزن وقد حاز الصدارة.. وهو حزن شفاف غير محرك للالم العميق بل فيه من المدى ما يتمكن من ملامسة التعود على النهوض للسؤال عن الحالة..!

لقد مات ذلك المتعب قبل غيره من مستمعيه بعدما مر على النقاط الحساسة التي تتفوق في لحن الشباب.. ولانه دقق كثيرا في ثوابتها صار اسيرا مماثلا للعدد الهائل الذي تمكن من اسره.

عبد الحليم هذا، غريبة ذكراه بعد عشر سنوات.. لقد مر على كل شيء وحملت كلماته شتات التجارب الموزعة في احاسيس اللحن الشبابي.. ولهذا. كانه توقف البارحة.

ويغالي المغالون في حبه انه لم يتوقف ابدا بعدما تمكن من نبش القوى العاطفية التي لا تحد في النفس الانساني.. وهل من مطفىء لهذا الذي لا يتطفىء.

* * *

●● وان كنت لا اشكو البرد والشتاء والضباب. فان صديقنا الصيف يحمل شكواه قبل مجيئه.

يقول لنا لا خلاص لي منكم سوى النزول الى البحر او الصعود الى الجبل.

في البحر تغتسلون مني وفي الجبل تتحصنون ضدي.. هذه لغتي الوحيدة. ولكم مني مودة الحائر. بين بحركم وجبلكم!

* * *

●● وعن الصيف. انه يشتبك احيانا مع الربيع ويتدخل في الكثير من مساحته. فتشعر وكانك في اجواء صيفية بينما تعلن الايام والروزنامة المعلقة فوق الحائط والاجندة ايضا عدم انفكاك الربيع وبقائه حيا امام هجوم الحرارة التي لا تشبه عذوبة نسائمه.

لهذا. نبدأ في الحيرة منذ اليوم مع علمنا ان الصيف يحرك اثيابه نحو الربيع والدليل على ذلك تلك الايام الربيعية التي يسكن الصيف وحده فيها!

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر

رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتير التحرير: وفا احمد

اسرة التحرير: سهير التل
عبدالرحيم غنام
موسى حوامده
الاشراف الفني: عزمي المولا

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين
هواتف: ٦٣٦١٤٦ - ٦٥٦٢٠٥ - ٦٣٦٨٠٤ - ٦٣٨٣٢٨



الصلاة

الفجر	٤ر٥٠
الشروق	٦ر١١
الظهر	١٢ر٣٧
العصر	٤ر١٢
المغرب	٧ر٠٣
العشاء	٨ر٢٥

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠ر٠٠
القاهرة	١٠ر٢٠
جدة	١٠ر٣٠
ابوظبي الكويت	١١ر٠٥
الدوحة البحرين	١١ر٠٥
القاهرة	٦ر٢٠
استنبول	٧ر١٥
باريس	٧ر٣٠
لندن فرانكفورت	٧ر٤٥
بانكوك	٧ر٤٥
الرياض	٨ر٠٠

العربية والاجنبية القادمة

المصرية من القاهرة	٨ر٣٥
فرانكفورت صنعاء	١٠ر٢٠
جده السعودية	١٠ر٣٠
ريو لشبونة العراقية	١ر٣٠
مسقط الدوحة طيران الخليج	١ر٤٠
كويت كويتية	٢ر٣٥
دبي الامارات	٣ر٢٠
اثينا اليونانية	٧ر٣٥
فراكنفورت الالمانية	٩ر٠٠
لندن القاهرة البريطانية	١٢ر٤٥

المغادرون

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧ر٤٥
امستردام نيويورك	١٢ر٠٠
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢ر٤٥
فرانكفورت كوبنهاجن	١ر١٥
استنبول	١ر٤٥
القاهرة	٢ر٣٠
الرياض	٢ر٣٠
صنعاء	٨ر٤٥
كويت ظهران	٩ر١٥
دبي كراتشي	٩ر٣٠
البحرين ابوظبي	٩ر٣٠
القاهرة	١٠ر١٥
القاهرة	١٠ر١٥
دمشق	١٠ر١٥

العربية والاجنبية المغادرة

الهولندية امستردام استنبول	٧ر٢٠
لارنكا زيورخ السويسرية	٨ر٣٠
القاهرة المصرية	٩ر٢٠
فرانكفورت الالمانية	١١ر١٠
بغداد العراقية	٢ر٣٠
جدة السعودية	٣ر٠٠
الدوحة البحرين طيران الخليج	٣ر٠٠
كويت كويتية	٣ر٣٥
دبي الامارات	٤ر٠٠
اثينا اليونانية	٦ر٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد عبد الرحمن الزغاري وخالد حسن - مادبا

عمودي

١ - ممثلة اردنية + حرف
٢ - احد الوالدين معكوس + جبال في اوروبا بدون ال التعريف + سقي +ن
٣ - حيوان مفترس معكوس + ك + فنانة مصرية مشهورة
٤ - للتخيير + احد الوالدين + حرف + حرف
٥ - متشابهان + انثى الغزال + سحب معكوسه
٦ - نوع من الاخشاب معكوس + عملة اجنبية + مخادع معكوسه
٧ - بمعنى كاتب + حرف + حرف
٨ - انظر بالمصرية معكوسة + دولة عربية معكوسة
٩ - بعد البرق + سلطنة اسلامية معكوسة

افقي

١ - الاسم الثاني لزعيم عربي راحل
٢ - الاسم الثاني لموسيقار عربي راحل معكوس
٣ - مدينة فلسطينية + منطقة اردنية للتنزه + حرف
٤ - حرف + حيوان مبعثرة + عكس يهدم
٥ - امتلا بطنه + دق + حرف نصب معكوس
٦ - ي + اعتقل اثناء الحرب + حرف نصب
٧ - في الفم معكوس + بقي + لا بالانجليزية
٨ - متشابهات + وحدة قياس معكوسة + احسان
٩ - ممثلة مصرية مشهورة + حرف

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: هايل عطا الله الصرايرة ورضا المزايدة - الكرك
اميرة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف

علمتني الحياة ان الخير يطغى على الشر في النهاية وان الخير قاموس لو قلبنا صفحاته ولو عرف محتواه لوجدنا. علمتني الحياة ان الصمت عن الخطأ رذيلة وان الدفاع عن الحق من اسمى الغايات.
علمتني الحياة ان الصبر ضروري في لحظة الفراق لان الصبر ينتج عنه امل نحيا عليه حتى ساعة اللقاء. عبد الحكيم، موسى، عامر، وليد، محمد، هايل، طه، ام، اب، ح، و، م.

الشاشة الصغيرة

القنال العام

القرآن الكريم والتفسير	١٠ر٠٠
عرض برامج	١٠ر٢٠
الرسوم المتحركة	١٠ر٢٥
الرحالة الصغير حلقة ٢	١٠ر٥٠
الصغار	١١ر١٥
ملاعب الصغار	١١ر٤٠
من قصص القرآن الكريم	١٢ر١٠
شعائر وخطبة صلاة الجمعة	١٢ر٣٠
ابتهال ديني	١ر٢٠
جنون العلم	١ر٢٥
حديث الشعراوي	٢ر١٥
فليم اجنبي	٣ر٠٥
ما يطلبه المشاهدون	٤ر٥٠
بث مباشر لنقل مباراة كرة القدم بين الامارات والاردن	٥ر٤٥
الاخبار الاولى	٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة	٨ر٣٠
الحب واشياء اخرى حلقة ١٣	٩ر٠٥
عرض برامج السبت	٩ر٥٠
ستوديو ٨٧ ضيوف الحلقة سناء جميل ، محمد رؤوف، مياده الاردنية	٩ر٥٥
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة ستوديو ٨٧	١١ر١٠
نداء الروح والسلام الملكي	١٢ر٠٠

القنال الاجنبي

فلم فرنسي	٥ر٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧ر٠٠
منوعات فرنسية	٧ر١٥
الاخبار بالعبرية	٧ر٣٠
تروب كومدي	٨ر٣٠
فالكن كرست	٩ر١٠
الاخبار الانجليزية	١٠ر٠٠
مسلسل اجنبي جديد	١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق علي مسلم

٦ر٣٠	مع المزارع + اغاني الصباح
٧ر٣٠	خاطرة + اغاني لفيروز
٨ر٠٥	البث المباشر
٩ر٣٠	دنيا الاطفال
١٠ر٣٠	رسائل شوق
١١ر٠٠	عبد الوهاب + شادية + فريد الاطرش
١١ر٣٠	رياض الايمان
١٢ر٠٠	خطبة وصلاة الجمعة
١ر٣٠	ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥	معكم على الاثير
٥ر٣٠	ستديو المسابقات
٦ر١٥	اغاني منوعة
٦ر٣٠	مشاهد شعبية
٧ر٣٠	الفترة الدينية
٨ر٠٠	نشرة انباء الرياضة + فريد الاطرش + وردة
٩ر٣٠	اقلام واعدة
١٠ر١٥	ام كلثوم اروح لمين
١١ر١٥	فنجان قهوة (سالم العبادي)
١١ر٤٥	نجاة وعبد الحليم
١٢ر٠٠	نشرة انباء العالم العربي
١٢ر٠٥	مع محمد عبد الوهاب (كيلو بترا)
١٢ر٣٠	اخر المشوار
١ر٣٠	الختام بالقرآن والسلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩٠ - ٩١
ليرة لبنانية	٣ - ١ر٣
ليرة سورية	١٢ر٥ - ١٢ر٦
دينار عراقي	٢٦٥ - ٢٧٥
دينار كويتي	١٢٣٤ - ١٢٤٤
جنيه مصري	١٦٠ - ١٧٠
درهم امارات	٩١ر٨ - ٩٢ر٨
ريال قطري	٩٢ر٥ - ٩٣ر٥
ريال عماني	٨٧٥ - ٨٨٥
دينار بحريني	٨٩٠ - ٩٠٠

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣٤ر٢ - ٣٣٦ر٨
جنيه استرليني	٥٣٩ر٦ - ٥٤٥ر٦
مارك المانى	١٨٢ر٦ - ١٨٤ر٦
فرنك سويسري	٢١٩ر٩ - ٢٢٢ر٤
فرنك فرنسي	٥٤ر٩ - ٥٥ر٥
ين ياباني	٢٢٩ر٥ - ٢٣٢
جولدر هولندي	١٦١ر٩ - ١٦٣ر٦
كرونا سويدي	٥٢ر٥ - ٥٣
لير ايطالي	٢٥ر٦ - ٢٥ر٩
فرنك بلجيكي	٨٨ر٢ - ٨٩ر١

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان
ج. الحسين ص. السلام ت. ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ت. ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل ص. فراس ت. ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة ص. الصاحب ت. ٦٦٨٠٥٦
الوحدات ... ص. خلف ... ت. ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ت. ٧٨٧٣٣٦
صويلح ص. الحناوي ت. ٨٤٥٣٧٦
اربد ...... ص. فؤاد ...... ت. ٢٧٥٣٦٠
— ... ص. ابو رجيع .... ت. ٢٤٥٦١٨
الزرقاء ...... ص. قصي ...... —
الرصيفة ص. الفاروق + الرصيفة الجديدة + —
السلط ...... ص. الشاكر ...... —
البقعة ...... ص. فلسطين ...... —
دير علا ...... ص. عيسى ...... —
الشونة الجنوبية ... ص. الشونة ... —
المفرق ...... ص. النمري ...... —
مادبا ...... ص. قيس ...... —
الكرك ...... ص. مؤاب ...... —
معان ...... ص. ابو طويلة ...... —
الطفيلة ...... ص. نجم ...... —
العقبة ...... ص. زاهي + العقبة
وادي السير ...... ص. ناديا ...... —
تلاع العلي ...... ص. عبود ...... —
ابو علندا ...... ص. نعمة ...... —
سحاب ...... ص. البادية ...... —
القويسمة ...... ص. شريف ...... —

الطبيب المناوب

عمان:
المناوبة الثابتة د. عبد اللطيف محمد الصيفي ت. ٧٩٢٤٠١
المناوبة الخارجية د. حسان كمال ت. ٨٩٦٧١١

مادبا ...... د. اميل عزيزات ...... —
البقعة ...... د. اميل ابو عيطة ...... —
شنلر ...... د. احمد يوسف عبده ...... —
الاغوار الشمالية د. مازن الاشهب —
دير علا ... د. فوزي عبد اللطيف ... —
اربد د. عبد الرحيم مباركة ت. ٢٤٤٥٥٧
الزرقاء ...... د. ناتاليا قلقيش ...... —
الرصيفة ...... د. زهدي قمر ...... —
الكرك ...... د. حامد العلاوي ...... —
المفرق .... د. مارو ستافرو عريفج .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان:
— ... د. اسعد صوفان ... ت. ٧٢٥١٠٠
— ... د. غازي حجير ... ت. ٦٢٤٦٥٨
اربد .... هاشم غرايبة .... ت. ٢٤٤٧٧٤
الزرقاء د. عامر الصفدي ت. ٩٨٥٥٠٠
الرصيفة د. مصطفى الصانوري —
المفرق ...... د. علي خزاعلة ...... —

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٢٣٢٣٠	الرفلتي	٦٦٣٣٤٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رعد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١	مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
بنك الدم	٧٧٥١٢١	ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١	شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧	ملاحقة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦	دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠	اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
استعلامات البريد	١٢	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠		

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٣٠ر٤ - ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤ مساء لغاية ٦ مساء.

* *مستشفى البشير*: من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.

* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

* الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
* الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
* المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
* معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩٠
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

انت .. والنجوم

● الحمل: هناك مراسلات في العمل هامة جدا وتحتاج الى رد عاجل ولكنك تحتاج الى مشورة قانونية لذلك الافضل ان تؤجل بحث او اتخاذ اي قرار مهم.
● الثور: انصت جيدا لما تسمع وفكر جيدا... فقد يعطيك ذلك افكارا جديدة الاصدقاء الذين يطلبون منك نصيحة الان سيكونوا معطائين بعد فترة.
● الجوزاء: اذا كان عملك يعتمد على الفكر فستنتج انتاجا رائعا ولكن اياك من ارتكاب اخطاء صغيرة قد تبدو تافهة ولكنها تضيع جهدك كله
● السرطان: اياك ان تتورط فيما لا يعنيك. كن حذرا عند اعطاء نصائح فيما يخص حياة الاخرين العاطفية. اياك ان تاخذ عملك معك الى المنزل.
● الاسد: ركز على العمل الفردي اي الذي تقوم به لوحدك لانك لن تنتج
● العذراء: مع انك تبدو في غاية الانسجام والوفاق مع المحيطين بك
● الميزان: اليوم ستناقش كثيرا من مشاكل الصغار مع زوجك
● العقرب: انتبه جيدا للامور العائلية التي تتركها جانبا.
● القوس: انت في حالة مزاجية رائعة تسمح لك بان تختلط مع الناس
● الجدي: مشاكل صغيرة في العمل ستجد لها حلا شخص في العمل
● الدلو: اذا كنت تدرس ستجد ذهنك متقدا وتستوعب كل ما تقراه بسرعة كبيرة
● الحوت: كن مستعدا فقد يزورك زوار لا تتوقعهم وهم على مستوى عال

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٠ و ١١/٤/١٩٨٧م فلس/كغم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء

اللهم امتعني بسمعي وبصري حتى تجعلهما الوارث مني، وعافني في ديني وفي جسدي وانصرني على من ظلمني حتى تريني فيه ثاري. اللهم اني اسلمت نفسي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك وخليت وجهي اليك، لا ملجأ منك الا اليك، آمنت برسولك الذي ارسلت وبكتابك الذي انزلت.

من وصايا رسول الله عليه السلام

اعدها: د. محي الدين كحالة

كان صلى الله عليه وسلم افصح العرب وكان يقول:

ان الله عز وجل ادبني ونشأت في بني سعد وقال بعثت بجوامع الكلم.

قال عمر: يا رسول الله ما بالك افصحنا.

قال رسول الله: لان كلام اسماعيل عليه السلام كان درس فأتى جبريل عليه السلام فعلمنيه.

قال علي: ما سمعت كلمة عربية من العرب الا وقد سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعته يقول وما سمعتها من عربي قبله:

«مات حتف انفه والميت يموت على فراشه يتنفى حتى ينقضي رمقه من كلامه وماينطق عن الهوى ان مما ينبت الربيع لما يقتل حبطا او يلم».

المعنى: الماشية يروقها نبات الربيع فتاكل فوق حاجتها فتهلك، لا خير في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما يرى لنفسه.

قال صلى الله عليه وسلم للانصار: انكم لتقلون عند الطمع وتكثرون عند الفزع.

«من يبطىء به عمله لم يسرع به نسبه».

«جبلت القلوب على حب من احسن اليها».

«الصمت حكم (حكمة) وقليل من عمله».

«نية المؤمن ابلغ من عمله».

انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم».

«لا حليم الا ذو اناة ولا حكيم الا ذو تجربة».

«المؤمن مرآة المؤمن».

الشتاء ربيع المؤمن قصر نهاره فصامه وطال ليله فقامه».

«الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة والتودد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم».

«نهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا».

«كن في الدنيا كانك غريب او كعابر سبيل وعد نفسك من اهل القبور».

«صنائع المعروف تقي مصارع السوء».

لا تظهر الشماتة لاخيك فيعاقيه ويبتليك».

وكانت اخر كلماته صلى الله عليه وسلم....

«ايها الناس ان الشيطان قد يئس ان يعبد بارضكم هذه ابدا ولكنه يطمع فيما سوى ذلك فقد رضي بما تحقرون من اعمالكم فاحذروه على دينكم».

«استوصوا بهن (النساء) خيرا فانهن عندكم عوان (اسيرات) لا يملكن لانفسهن شيئا وانكم انما اخذتموهن بامانة الله».

«ان المسلمين اخوة لا يحل لامرىء من اخيه الا ما اعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن انفسكم».

ولعن الرسول صلى الله عليه وسلم اليهود اذ اتخذوا قبور اوليائهم مساجد.

«لا تجصصوا القبور ولا تجلسوا عليها».

وكان يعوذ بكلمات في مرضه:

اذهب الباس رب الناس
اشف وانت الشافي
لا شفاء الا شفاؤك
شفاء لا يغادر سقما

واخر ما قاله:

رب اغفر لي والحقني بالرفيق الاعلى لا اله الا الله ان للموت سكرات

واخر ما عمله:

ان تسوك بالسواك.

وعن ابي هريرة ان جبريل اتى النبي في مرضه الذي قبض فيه فقال:

«ان الله عز وجل يقرئك السلام ويقول كيف تجدك قال اجدني وجعا يا امين الله ثم جاءه من الغد فقال: يا محمد ان الله عز وجل يقرئك السلام ويقول كيف تجدك قال اجدني يا امين الله وجعا ثم جاءه في اليوم الثالث ومعه ملك الموت فقال: يا محمد ان ربك يقرئك السلام ويقول كيف تجدك قال اجدني يا امين الله وجعا من هذا معك؟ قال هذا ملك الموت عليه السلام وهذا اخر عهدي بالدنيا بعدك واخر عهدك بها ولن اسى على هالك من ولد ادم بعدك ولن اهبط الى الارض الى احد بعدك ابدا.

فوجد النبي صلى الله عليه وسلم سكرة الموت وعنده قدح من الماء فكلما وجد سكرة اخذ من ذلك الماء فمسح به وجهه ويقول «اللهم اعني على سكرة الموت».

لا اله الا الله للموت سكرات ثم نصب يده قائلا: الرفيق الاعلى حتى قبض ومالت يده.

هذا هو رسولنا صلى الله عليه وسلم كلماته وحي من الله، درر تحمل احلى المعاني الانسانية في احلى الالفاظ.

مات صلى الله عليه وسلم وقد خير بين خلود في الدنيا ثم الجنة وبين الرفيق الاعلى فاختار الرفيق الاعلى ليعطينا الدرس الاخير والبليغ ان جوار الله عز وجل خير مما طلعت عليه الشمس. مات صلى الله عليه وسلم والحمى تأخذ منه كل مأخذ وتعطيه الابتلاء الاخير قبل الدخول على الله كان الصحابة اذا لمسوه لشدة الحمى يصابون هم انفسهم بها وكان ذلك بلاء النبوة لكي يرتفع الى اعلى الدرجات عند خالقه سبحانه وتعالى.

مات محمد صلى الله عليه وسلم وقد اكمل لنا ديننا واعطانا من القرآن والسنة ما يكفي ليخرج الانسان من الظلمات الى النور ما يكفي لكي يقنع الانسان بطريق الحق ما يكفي لكي يبعد الانسان عن طريق الجحيم.

جزا الله رسولنا صلى الله عليه وسلم عنا كل الجزاء واعطاه تلك المنزلة الرفيعة لكي يشفع لنا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

من الاعجاز الطبي في القرآن الكريم

الرطب الجني

للدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

قال سبحانه وتعالى وهو اصدق القائلين في محكم كتابه المبين: (فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا (٢٣) فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا (٢٤) وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا (٢٥) فكلي واشربي وقري عينا فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا (٢٦).

«مريم»

الاعجاز الطبي في قوله تعالى (.... فكلي ....) (مريم: ٢٦).

ان اكل الرطب الجني وتناول الماء النمير السلسبيل وطرح القلق والحزن جانبا اثناء المخاض (آلام الولادة)، في كل ذلك معجزات طبية بليغة، اشار اليها القرآن الكريم قبل اكتشاف الطب الحديث لتلك الحقائق بمئات السنين اي قبل الف واربعمائة سنة تقريبا.

لقد امر الله سبحانه وتعالى السيدة العذراء ام المسيح عليهما السلام، عندما لجأت اثناء مخاضها الى مكان لا يوجد فيه غذاء لتأكل او ماء لتشرب، وهي في حالة نفسية مضطربة قلقة وخصوصا وهي حامل دون زوج، ولم يمسسها بشر. وفي حالة ولادة والام مخاض، بعيدة عن الناس، وحيدة بحاجة الى غذاء يهبها الطاقة الحرارية لتغذية عضلة رحمها القوية والمسؤولة عن عملية الولادة. وكذلك بحاجة الى مواد تنشط تلك العضلة الرحمية وتحثها على الانقباض لتسهيل عملية الولادة، ولتوقف الدم المنهمر اثناء الولادة وبعدها.

لكن الله سبحانه وتعالى تغمدها بنعمه فاسبغ عليها رزقه. وهيأ لها ما تتطلبها حالتها اثناء ولادتها عيسى عليه السلام فسخر لها المعجزات التي تحدت كل انسان لترتاح وتطمئن نفسها، وغذاء مناسبا فيه المواصفات التي تناسب الولادة والتي تناسبها اثناء المخاض فامرها بان تهز جذع النخلة اليابس ليتساقط عليها الرطب الجني فتأكل منه، وكذلك هيأ لها شرابا وهو الماء النمير السلسبيل عندما اجرى لها الجدول الذي كان منقطعا جافا.

فقد قال سبحانه وتعالى في محكم تنزيله وهو اصدق القائلين: **فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا (٢٣) فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا (٢٤) وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا (٢٥) فكلي واشربي وقري عينا.. (٢٦) «مريم».**

ان توقيت اكل الرطب اثناء المخاض لتسهيل عملية الولادة فيه حكمة طبية بليغة لاحتوائه على مادة تشبه مادة الاكسيتوسين التي تنبه تقلصات الرحم فتساعد على انقباضها ومنع النزيف منها وتسهل عملية الولادة، علاوة عن مواد عديدة موجودة في الرطب تستفيد منها اعضاء الجسم وبحاجة ماسة لها ولو وجد الله سبحانه وتعالى - وهو العليم اللطيف الخبير بمن خلق - طعاما افضل من الرطب للسيدة العذراء عليها السلام اثناء مخاضها لوصفه لها.

وقال الرسول صلوات الله وسلامه عليه: (اطعموا نساءكم في نفاسهن التمر) حديث شريف.

فصدق الله سبحانه وتعالى عندما امر السيدة البتول ان تأكل الرطب اثناء مخاضها لتسهيل عملية ولادتها.

وصدق الرسول الكريم الامي صلوات الله وسلامه عليه عندما قال اطعموا نساءكم في نفاسهن التمر.

فهذا العلم الحديث يعزز ويؤيد ما قاله الله سبحانه وتعالى ورسوله صلوات الله عليه وسلامه قالا تلك الحقائق الطبية قبل الف واربعمائة سنة من معرفة الطب الحديث لتلك الحقائق العلمية فلقد اثبتت الابحاث الطبية الحديثة على ضوء معطيات العلم الحديث صحة جميع الحقائق التي قالها الله سبحانه وتعالى ورسوله صلوات الله عليه.

ان الرطب والتمر فيهما فوائد عديدة للماخض اثناء ولادتها فمن هذه المواد ما تساعد على عملية الولادة وتسهيلها ومنها ما توقف النزيف الناتج عن الولادة ومنها ما تطلق الطاقة اللازمة لعضلة الرحم المسؤولة عن عملية الولادة لان تقوم بوظيفتها على اكمل وجه. ومنها مواد مغذية للماخض وطفلها. ومنها ماتقوم بتليين الامعاء فتنظف القولون وبذلك تساعد على تأمين وسلامة عملية الولادة بمنع خروج البراز مع تزول رأس الجنين.

وبهذا الصدد يقول الدكتور عبدالحميد دياب والدكتور احمد قرقوز في رسالتيهما الجامعية لنيل الدكتوراة في الطب (مع الطب في القرآن الكريم) الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م - ص ١٦٠: (التمر يحوي على مادة تنبه تقلصات الرحم وتزيد من انقباضها وخاصة اثناء الولادة، وهذه المادة تشبه مادة الاكسيتوسين) اما في ص (٢٨ - ٢٩) فيقول الطبيبان السابقان في نفس المصدر: (تبين في الابحاث المجراة على الرطب اي ثمرة النخيل الناضجة انها تحوي مادة مقبضة للرحم، تقوي عمل عضلات الرحم في الاشهر الاخيرة للحمل فتساعد على الولادة من جهة كما تقلل كمية النزف الحاصل بعد الولادة من جهة اخرى... ان من اثار الرطب ايضا انه يخفض ضغط الدم عند الحوامل فترة ليست طويلة ثم يعود لطبيعته وهذه الخاصة مفيدة لانه بانخفاض ضغط الدم تقل كمية الدم النازفة).

اما الكاتب المعروف الدكتور مصطفى محمود فيقول في مقال له في مجلة العلم والايمان عدد ٣٠ - ١٣٩٨ (ان احدث بحث علمي عن الرطب يقول ان فيه مادة قابضة للرحم تساعد على الولادة وتساعد على منع النزيف بعد الولادة).

وجاء في كتاب (مختصر تفسير ابن كثير اختصار وتحقيق الاستاذ محمد علي الصابوني استاذ التفسير بجامعة الملك عبدالعزيز المجلد الثاني الطبعة السابعة ص ٤٤٩: (قال عمرو بن ميمون: (ما من شيء خير للنفساء من التمر والرطب).

وجاء في كتاب قصص الانبياء تأليف عبدالوهاب النجار ص ٣٨٠ (ويقول البيضاوي عن الرطب): (انه خرسة النفساء الموافقة لها) (خرسة - بفتحتين: طعام النفساء).

علاوة على ما ذكر آنفا، فان الرطب يحتوي على الياف سيليولوزية لا يهضمها الانسان فتزيد من كتلة فضلات الاكل، وتساعد على تنشيط الحركة الدودية للامعاء، فبذلك يعتبر الرطب من الملينات المعوية، فيفيد في تسهيل وسلامة عملية الولادة لانه ينظف القولون من الفضلات الموجودة فيه وهذا بدوره يزيد من نشاط الرحم ويمنع من خروج البراز عند نزول رأس الجنين من بطن الماخض ويمنع الامساك الذي يرافق الحمل عادة.

وبهذا الصدد يقول الدكتور عبدالحميد دياب والدكتور احمد قرقوز في رسالتيهما الجامعية السابقة الذكر. ص ٢٩) (الرطب من المواد الملينة التي تنظف الكولون، ومن المعلوم طبيا ان الملينات النباتية تفيد في تسهيل وتأمين عملية الولادة بتنظيفها للامعاء الغليظة خاصة، ولنتذكر بان الولادة المثالية يجب ان يسبقها رحضة شرجية - حقنة - لتنظيف الكولون...).

سعد بن ابي وقاص

بقلم الدكتور علي الفقير

اكتب لكم اليوم لاصف لكم من حال قدوتنا ما يذكركم به وبخصاله التي ما تزال تشكل طللا «باقيا» تهفو بحبه القلوب، والاطلاع على عجيب صنع الله فيه فهو من شواهد القدرة الالهية على الابداع الذي جعل من البشر ملائكة في الخلق والدين، حتى صدق فيه ما قالته النسوة في يوسف الصديق (حاشا لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم).

فهو الكوكب الساري ينير ليل السالكين بانوار المعارف التي حواها ولوامع الفكر التي جلاها وصفاء القلب الذي طفح بها، وشهب الحق التي احرقت الباطل وسدت في وجهه سبل التسلل الى ساح المسلمين، وببارق الامل في الليالي الحالكة حيث يفقد في الغالب الرجاء ويضيع الامل.

قدوتنا ذو الحسب الرفيع الذي اضاف اليه حسب الدين فكان ثالث المسلمين، والسبق له مكانته في الدين، وفي هذا ما يوجب على المسلم ان يكون سباقا «الى الخير فلا تنتظر اخي المسلم حتى يكثر اهله ويشيع ثم تأتي لتبايعه فهذا صنع الخائفين النفعيين، فالمبادرة والسبق مع قلة السالكين اوسمة ترصع جبين من اتصف بها وتعجل به الى اعلى عليين.

قدوتنا من قال: ما اسلم احد في اليوم الذي اسلمت فيه، ولقد مكثت سبعة ايام واني لثلث الاسلام. ويكفيه فخرا «ان يقول الرسول فيه وقد اقبل هذا خالي فليرني امرؤ خاله.

واذا كان في الاوائل ممن اسلم فهو اول من رمى في الاسلام سهما «وقتل بسهم ثلاثة ببركة دعاء النبي له (اللهم سدد رميته، واجب دعوته) فكان لا يخطىء اذا رمى ولا يرد له دعاء اذا دعا، فقد مر برجل يشتم عليا «وطلحة والزبير فقال له انك تشتم اقواما، قد سبق لهم من الله ما سبق والله لتكفن عن شتمهم او لادعون الله عز وجل عليك قال: يخوفني كانه نبي فقال: اللهم ان كان يشتم اقواما «قد سبق لهم منك ما سبق فاجعله اليوم نكالا، فجاءت ناقة فافرج الناس لها فتخبطته فكان الناس يتبعونه ويقولون له استجاب الله لك يا ابا اسحاق).

عن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال: «ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يفدي احدا، بابويه الا لسعد فاني سمعته يوم احد يقول ارم سعد فداك ابي وامي».

وهل كان هذا من فراغ؟ وهل كان ذلك دون مبرر من فعال؟ فالرواة الثقات قد اخبروا ان سعدا «ابن السبعة عشر ربيعا» الذي بلغ تعلقه بامه وحبه لها حدا «جعل امه تراهن على عودته الى دين الاباء والاجداد مستغلة ما ظنته نقطة ضعف فيه من جهة حبه لها فامتنعت عن الطعام والشراب حتى يعود عن اسلامه وخاب ظنها لانها لم تعرف طبيعة الاسلام كدين يعيد صياغة الجنس البشري بحيث يجعل من العبد سيدا «ومن الضعيف قويا» ومن الجاهل عالما «ومن الامي قارئا» ومن المتردد جازما «ومن التابع الامعة قائدا» «ومن الذليل راسا» ومن الهوامش صلب الموضوع وعموده، واخطأت اذا ظنته دينا «ليس في مقدوره ان يحدث خللا» في العلائق الاجتماعية السائدة فيه لانها الاقوى او انه دون المستوى في الاستيلاء على القلوب والتربع على عرشها، ظنته دينا «اوهن من بيت العنكبوت يطير بنفخة او بتحريك اصبع او بتلويح بمغنم من جاه او مال، حسبوه كبقية المبادىء والنظريات التي اطاح بها جبروت الطغاة، والعصا الغليظة التي طالما لجأ اليها زبانية الامر الواقع الذين القوا الظلام لقدرتهم على السرقة منه دون ان يراهم الاخرون الذي راق لهم نومة البشر ليرتعوا وفق ما يريدون وكما يحلو لهم ان يفعلوا.

جهلت كل هذه الحقائق في الاسلام فكانت على ثقة بقرب الرجوع، فافصح الاسلام عن نفسه وكشف عن حقيقة صنعه من خلال شباب الايمان ورجال الاسلام فقال سعد ابلغوها ولم يكلف نفسه ان يحضر اليها حتى لا ترى في عودته ما يحقق لها بعض الامل من جهة انها ستظنه اذا اقترب انه قد عاد، فلم يرض لها حتى هذا السراب من الامل الخادع فارسل اليها يقول: يبلغك سعد دون ان يقول ابنك سعد، لتشعر ان الاسلام لا يبقى على علائق النسب، ما دام في احد الطرفين رائحة الشرك وغلالة الفكر ولهذا قال بلال اذ سئل ابن من انت؟ فقال انا ابن الاسلام وكررها صهيب وتبعهما في ترديدها ابن الخطاب فالاسلام هو النسب والصهر وهو كل شيء في هذا الوجود، قولوا لها والله لو ان لها مائة روح تخرج واحدة تلو الاخرى ما تركت ديني فان شاءت اكلت والا فالموت لها اقرب ودون ترك الاسلام فرط القتاد، فلما علمت حقيقة الاسلام من خلاله، وعمق فهمه له وادركت ان المراهنة على اسلامه خاسرة وان التدخل في عناصر معادلته الاسلامية شبه مستحيل اذ النتائج وفق مراد الله لا وفق مراد الكافرين عندئذ اكلت، الهذا الحد تهون حياة الام عند وليدها؟ الهذا المقدار ترخص روحها عند فلذة كبدها؟ انه خطاؤها فلماذا جعلت رابطة الامومة سلعة تساوم عليها وكان ينبغي ان تبقيها بعيدة عن سوق المعارضة والمبادلة، والانكى من ذلك انها ارادت الامومة سلعة بديلة عن اعز دين واعظم شريعة واحسن نبي، ولا ضير عليه اذ جرى منه ما جرى فعلى نفسها جنت براقش، وهكذا ينبغي ان يكون تفاعل الامة مع اسلامها كي يعود لها تاريخها من جديد، فالاسلام لم يتغير وانما تغير اهله المنتسبون اليه فلما ضعف فيهم وجوده ضعف وجودهم في مسيرة التاريخ، ولما ضيقوا عليه ضيق الله عليهم، ولما سجنوا اهله حصرهم الله في الارض وشدد عليهم الخناق وجعلهم اسرى في يد الاعداء (ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى، قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا، قال كذلك اتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى).

ولم يكن حب سعد للاسلام آنذاك طبعا «في مغنم واقع او قريب، وان كانوا على امل حصوله في المدى البعيد فليسوا على يقين من تحصيله نظرا للملابسات التي اكتنفتهم والمضايقات التي احاطت بهم، فكيف شعور من خرج ليلا» ليبول واذا به يسمع قعقعة شيء تحت بوله فاذا قطعة جلد بعير فيأخذها فيغسلها ثم يحرقها فيضعها بين حجرين ثم يستفها ويشرب عليها من الماء ويعيش على هذا الجلد ثلاثة ايام؟

وما امله في التغيير من [illegible] نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا ورق العضاة وهذا التمر حتى ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط لجفافه؟

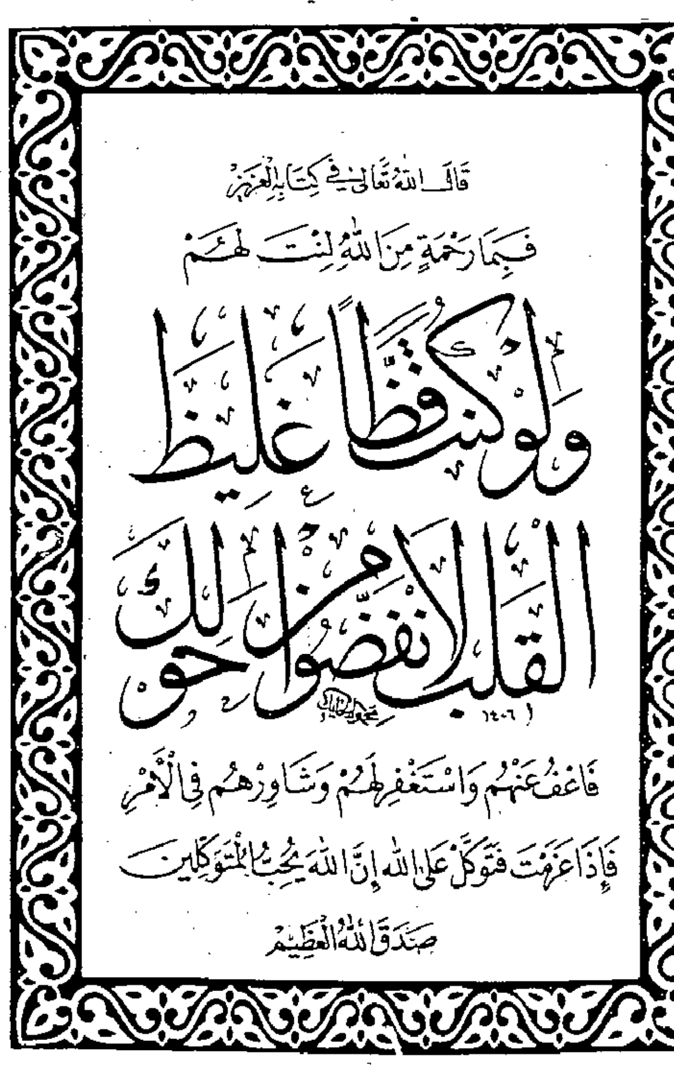
ان طريق الاسلام لا مرغبات دنيوية في اوله وما وعدوا به في اخريات اورهم فليسوا على يقين من تحصيله نظرا «لمباغتة الموت وكثرة اسبابه».

نقول هذا لامة اترعت خزائن الاغنياء منها حتى فاض فملأ خزائن الاعداء، نقول هذا لمن بلغت اموالها المليارات وشعبها جائع يستجدي الوكالات الدولية نقول هذا لامة تقترض ممن اودعت مالها عنده كان احرى بها ان تسترد ما اودعت ايام حماقتها، واعجب من هذا وذاك ان يساومها هذا العدو على مالها يريد منها دينها فيخيرها بين دينها وحفنة الدنانير فضيقوا عليها دنياها وهددوها في حياتها وان اختارت الاخرى خسرت الدين ولم تربح من الدنيا الا اليسير، وكان الاحرى ان يكون سعد بن ابي وقاص قدوتها فلا تؤثر على امر الدين امرا، فكانت عاقبته ان دك حصون كسرى وفل جيوشه، ومشى فوق الماء جيشه وامتطى صهوة جواده رغم الدمامل ان لا تكتب له الشهادة، فكان الصالح بشهادة المصطفى فقد قالت السيدة عائشة رضي الله عنها (سهر الرسول صلى الله عليه وسلم مقدمة المدينة ليلة فقال ليت رجلا «صالحا» يحرسني الليلة واذا بسعد قد حضر فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بك؟ فقال سعد: وقع في نفسي خوف على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئت احرسه فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نام) فهو الصالح دنيا واخرى.

فتبوأ في التاريخ العسكري مكانة مرموقة من خلال معاركة المظفرة وبالاخص معركة القادسية التي تقع على قمة قائمة المعارك الحاسمة في تاريخ العالم لما تركت من بصمات على سطح الارض فبقيت آثارها عبر القرون ما بقي كوكبنا لانها اكتسبت من استطراده المحتوم ما استحال معه ايقافه او ازالة آثاره.

الفضل في ذلك بعد الله لقيادة سعد رضي الله عنه فاستحق من الناس حسن الاحدوثة على ما فعل ومن الله حسن الجزاء فبشره الحبيب بالجنة، واكرم بقدوة عظيم المحتد، واعظم بصحابي ارتقى سلم المجد حتى الذروة وعلا مدارج الكمال حتى لم يدع لمستزيد ان يزيد، وانعم به «صحابيا» تقشف حتى اشبع وجاهد حتى افرح وانتصر وفارق الدنيا على امل اللقاء مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء الصالحين وحسن اولئك رفيقا.

والى اللقاء مع قدوة اخرى بإذن الله



هل من مدكر؟

الارض: موئل الروح، ومسكن النفس، وهدوء الضمير، وراحة البال، واطمئنان الاعصاب، هذا بالنسبة للارض عامة، فكيف اذا كان الامر متعلق بديار شرفها الاله من فوق سبع طباق، وسرى ريح محمد (صلى الله عليه وسلم) من فوقها، فعطر انفاس هوائها، وغرس الطهر والنقاء والصفاء على تربها - انها اللحن والطروب، والنغمة الحلوة، والكلمة الخالدة، انها القدس.

القدس: منار لكل موحد، وقبلة - كانت - لكل عابد، وموئلا لكل من اراد ان تتعانق روحه مع العالم العلوي، انها حديث الروح للروح، وحديث القلب للقلب، انها نزهة المشتاق، وروضة المصطاف، ومحطة نظر كل عابد لربه، مؤمن بعقيدته، سائر على منهج ربه.

نعيش هذه الايام ذكرى يوم الارض، وقد سبقتها ذكرى خالدة خلدها القرآن تلك هي ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين، وان كانت قد قامت الاحتفالات وجرت المظاهرات في يوم الارض الا ان للاسلام منهجه وفهمه للارض وما حوت. ولهذا فاننا نقول ان اي ارض رفرف عليها علم الاسلام فهي للاسلام وللمسلمين، فارضنا التي سلبت منا في زمن تهاون الزمرة الحاكمة في قرطبة والهند، وغيرها من اصقاع الدنيا هي ارض اسلامية، لا يجوز في منطق العقل والنقل والواقع والضمير التفريط في ذرة من ترابها الطهور.

اننا في هذا اليوم المشهود في تاريخ العروبة الحديثة لا يسعنا الا ان نستعرض الواقع لحالنا والنتائج التي افضى اليها هذا الواقع ورؤيتنا التاريخية والمعاصرة للخروج من هذا المأزق الخطير للعمل الجاد والمشرف لخدمة قضيتنا وهدفنا الا وهو اعلان الجهاد لتحرير البلاد.

واما عن وضعنا كعرب مسلمين فالحال غير خاف على المتامل المستبصر البصير، فشبابنا غارق في صراعات مذهبية وخلافات هامشية لا قيمة لها ولا اثر من الناحية الواقعية العمليةوجل اهتمامهم وتفكيرهم متوجه للعناية بالمظهر دون المخبر مما ادى الى حساسية المظهر والتفريط في الجوهر ضف الى هذا ان همتهم اتجهت الى داخل صفوفهم وعدوهم متربص بهم الدوائر يحلو لها ويطيب ما يراه ويسمعه بين حين واخر عن تطلحن وتصارع بين هؤلاء واولئك من المسلمين. ضف الى هذا عدم مسايرة العصر في التعرف وابتداع الطرق المقبولة في الدعوة والتوجيه، ولربما نجد ان البعض قد اثر العيش المنفرد بعيدا عن ممارسة الدعوة فافسدت هذه الفئة اكثر مما عمرت. ولا ننسى الهموم النفسية والمتطلبات الفطرية والتي من العسير تحققها لدى جيل كثير ضيعت الجهد وشتتت الذهن، زد على ما سبق الامعية الفكرية والثقافية والسلوكية والمسلكية التي يعيشها البعض مما سبب تعطيل الفكر والعقل.

واما عن وضع العرب فاغراق بلا حدود ولا قيود في الاهواء والشهوات، سبب طمس للعقل ومواهبه والتفكير وصولاته، تمحور بين الدول وتصارع بين اخريات ضيع الجهد وفوت الفرصة للسير السليم، اتجاه لنزعات الاستقلال في صفوف الامة ادت الى اشغال الهمم نعرات بين ابناء الامة ادت الى الفت في عضدها، تجاهل ونسيان للقضية الاسلسية في سبيل المصالح والمطامح الذاتية. تفرق وتنلحر وتطلحن لن يجمع شمله ابدا اذا بقي على هذه الحال. وهذه ادت الى نتائج سلبية ما كانت في الحسبان.

اهمال واغفال لقضية المسلمين قضية المسجد الاقصى، القاء اللوم والتبعية على الاخرين في سبيل التنصل والتهرب من المسؤولية، التشرد والتشرذم الفكري في وجهة النظر حول تحرير البلاد بين ابناء الامة، انشغال كل دولة بمصالحها الخاصة مع الابتعاد عن كل ما من شانه ان يرعبها ويزعجها نشوء جيل متشعب الفكر والنظر، اغفال وتغافل لمبدأ الجهاد في التحرير.

بروز الضغائن والخلافات بين ابناء الامة تمحور حول الافكار الشرقية والغربية الوافدة حالت دون توحد الجهود المبذولة للتحرير بروز دعوات متعددة حول مبدأ التحرير انتهت بالفشل الملاحظ، انعدام روح المبادرة والمثابرة، انقلاب الموازين والحقائق، طمس للمعالم الحضارية والهوية الثقافية، عدم وجود التنظيم الفاعل والتخطيط المؤثر لعملية التحرير بسبب التبعية.

افكار نطرحها في يوم الارض لعلها تكون ارهاصات لاعداد جيل التحرير المنشود. العودة الحقيقية والجادة لابناء الامة الى عقيدتهم ودستورهم وخاصة المسؤولون فيها، الدعوة بالكلمة الطيبة، والاسلوب الهادف، نتمسك بهذه الحقيقة، وذلك عن طريق غرس الروح في دعاتها وملئهم بالعمل والعلم الصادقين، جمع شمل الامة تحت راية راشدة حاذقة، عودة المحاضن التربوية للاصول العقيدية، بذل الجهد لاعطاء المسلجد الصفة الايمانية التعبيرية الحقة. توجيه مرتكزات البث الاعلامي توجيها عقيديا صبغ الامة بصبغة الجهاد والتحرير، غرس حب المقدسات في القلوب والاذهان والعقول، النظر الى مشرعية المقدسات على انها امر عقيدي الغرس العقيدي لحتمية الهزيمة للاعداء والنصر للمسلمين اذا ما تم الرجوع للعقيدة الصافية (ان تنصروا الله ينصركم). التركيز على احداث نقلة حضارية وفكرية وثقافية وايمانية للامر المسلمة. وذلك بصبغها بطابع الايمان، وعقيدة الاسلام.

توافر الفرص الكافية لتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية حتى تشد الهمم نحو التحرير والبناء والاعمار العقيدي.

تكريس الجهود للبناء الاسري الاولي على اساس المواءمة الفكرية والعقيدية وضمن الاتجاه السليم اسلاميا.

هذا ونسأل الله ان يحقق لنا اهدافنا بتحرير مقدساتنا.

موفق محمد عبده

تتمـات تتمـات تتمـات تتمـات تتمـات تتمـات تتمـات تتمـات

الاجتماع التأسيسي

المؤتمر الاول للطفولة والتنمية - في تونس في شهر تشرين الثاني الماضي والمسودة الاولى للنظام الاساسي للمجلس.

وتتضمن مسودة النظام الاساسي للمجلس تحديد مقر المجلس ونطاق عمله وصفته ودراسة اوضاع الطفل العربي من خلال رؤية تنموية متكاملة وتحديد حاجاته تحديدا علميا ورسم اولويات العمل الملائمة لتطوير هذه الاوضاع وصياغة المشروعات والبرامج والانشطة التجديدية في مجال تنمية الطفولة العربية واقتراحها على متخذي القرار وعلى المؤسسات القومية والحكومية والاهلية اضافة الى المساهمة في رفع كفاءة العاملين في مجال الطفولة وتطوير اساليب العمل المؤسسي واقامة قاعدة معلومات احصائية ونوعية حول اوضاع الطفولة العربية وتطوير المؤشرات القياسية لنوعية حياة الطفل العربي والقيام بالبحوث والدراسات لتحديد احتياجاته وتشخيص مشكلاته.

مبارك

التوصل اولا الى اتفاق عربي وذكر ان التمزقات الحالية تنعكس على الفلسطينيين وتعطي ذريعة بخاصة الى اسرائيل لكي تفرض شروطا تشكل عقبة جذرية امام عقد المؤتمر الدولي.

واشارت انباء صحفية في الرياض الى ان هناك جدلا بين المسؤولين الفلسطينيين حول الاتفاق.

من جانب اخر طالب امس رئيس وزراء مصر عاطف صدقي الحكومة الاسرائيلية الالتزام بموافقتها على عقد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط التي اعلنتها في ايلول الماضي.

وقال في حديث لصحيفة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يجب ان يلتزم بالاتفاق الذي اعلنه شمعون بيريز الذي كان رئيسا للوزراء في ذلك الوقت اثر زيارته للقاهرة.

وقال ردا على سؤال حول رفض شامير عقد المؤتمر ان اختلاف شامير وبيريز ليس لنا دخل به الان لان هنالك اتفاقا اعلن على العالم كله في ايلول الماضي مع رئيس حكومة اسرائيل ونحن لا نتعامل مع اشخاص وانما مع رئيس حكومة اسرائيل في ذلك الوقت وهو الذي وافق على عقد المؤتمر الدولي.

واضاف الدكتور صدقي يقول اعتقد ان هذا الاتفاق يلزم مصر كما يلزم اسرائيل سواء كان على رأسها حكومة بيريز او شامير.

معارك ضارية

سجالا بين الطرفين على جبهة الفرقة حيث تصدت القوات البرية وباسناد من المقاتلات العراقية ومن المدفعية والسمتيات ورجال الدروع وتمكنت من ابادة وجرح الالوف من القوات الايرانية وتركت جثثهم تملأ الارض.

واكد ان القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على الموقف بينما تتداعى بقايا القوات الايرانية امام الضربات العراقية الموجعة.

وقال البيان ان الطائرات الحربية العراقية واصلت غاراتها امس مقدمة افضل الاسناد للقوات البرية في قاطع عمليات الفيلق الثالث حيث نفذت ١٧٦ مهمة قتالية انزلت خلالها خسائر كبيرة بالقوات الايرانية ومعداتها واسلحتها ودمرت مواضعها وعادت الى قواعدها سالمة.

واضاف ان المقاتلات السمتية نفذت ٧٩ طلعة ضد القوات الايرانية ودمرت لها العديد من الاليات والدروع والاسلحة وعادت الى قواعدها سالمة.

كما تصدت القوات المسلحة العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث لهجوم قام به الايرانيون في الساعة الثانية والنصف من بعد منتصف ليلة امس الاول.

وقال مراسل حربي لوكالة الانباء العراقية يتواجد في منطقة العمليات واستنادا لمعلومات استقاها من القادة الميدانيين ان القوات العراقية تمكنت من تدمير معظم القوة الايرانية المهاجمة حيث قتل وجرح ما لا يقل عن سبعة الاف من الايرانيين من الفرقة ١٧ علي بن ابي طالب والفرقة ٤١ ثار الله والفرقة ١١ حرس والفرقة ٢٧ حرس محمد رسول الله.

واضاف ان القوات العراقية ما زالت تتصدى للهجوم الايراني ملحقة بالقوات الايرانية خسائر فادحة وتسيطر تماما على الموقف.

واوضح ان القوات الايرانية التي اصابها التعب والاعياء بدأت تتقهقر بشكل غير منتظم ويسوده الارتباك امام القوات العراقية التي تحكم الطوق حول القوات الايرانية.

واشار الى ان القوات الايرانية التي لم تتمكن من تحقيق اي من اهدافها تكبدت الاف القتلى الذين ما زالت جثثهم متروكة في ساحة المعركة اضافة الى الاف الجرحى ومئات من الاسرى الذين تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية.

ونفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول إسقاط طائرتين عراقيتين امس.

الجبهة اللبنانية

امس (١٣) نقطة مراقبة لوقف اطلاق النار والاشراف على سلامة مخارج مخيمي برج البراجنه وشاتيلا.

وتقوم جرافات تابعة للدفاع المدني اللبناني بازالة المتاريس وانقاض المنازل المتهدمة في الوقت الذي طلبت فيه مجموعات اخرى مضخات لرفع المياه المتراكمة داخل الادوار السفلى والملاجيء في المخيمات.

واكد مصدر فلسطيني ان عمليات تثبيت وقف اطلاق النار واعادة الحياه الطبيعية الى المخيمات الفلسطينية ومحيطها في جنوب بيروت تسير بشكل طبيعي.

على صعيد اخر تصاعدت حدة المواجهة السياسية بين مختلف الفرقاء اللبنانيين في اعقاب بروز مواقف جديدة للجبهة اللبنانية التي يتزعمها الرئيس السابق كميل شمعون.

فقد لوحت الجبهة بالعمل على الحيلولة دون اجراء انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في صيف عام ١٩٨٨.

وقال بيان للجبهة نشرته الصحف امس ان الرئيس امين الجميل سيبقى في الحكم اذا لم تتقدم مساعي الحوار الوطني وصولا لحل سياسي للازمة اللبنانية.

واكدت الجبهة اللبنانية في بيانها ان انتخابات الرئاسة لا يمكن ان تجري الا طبقا للدستور.

وينص الدستور على ان ينتخب البرلمان المؤلف من ٥٤ نائبا مسيحيا و ٤٥ مسلما رئيس الجمهورية في الوقت الذي تطالب فيه الجماعات المعارضة في توزيع المقاعد البرلمانية بالتساوي تمهيدا لالغاء النظام الطائفي.

وقد جاءت مواقف الجبهة اللبنانية هذه بعد اربع وعشرين ساعة من الاتهامات التي وجهها رشيد كرامي للرئيس الجميل.

فقد ذكر كرامي ان الرئيس الجميل ينوي البقاء في الحكم في حالة ما اذا اتضح انه من المستحيل تنظيم انتخابات رئاسية.

وقد اعتبر مصدر سياسي في بيروت الغربية امس ان الازمة اللبنانية عادت خلال الاسبوع الماضي الى نقطة الصفر بعدما سجل تقدم طفيف خلال المباحثات السورية - اللبنانية في الشهرين الماضيين حول مسألة المشاركة في الحكم والغاء الطائفية السياسية وتأهيل الجيش اللبناني.

واضاف المصدر ان ورقة الرئيس الجميل في مباحثات دمشق لم تحمل اي جديد خلال الجولات الاخيرة الامر الذي يعد تراجعا كاملا من الرئيس عما تم التوصل اليه خلال المباحثات.

ووصف المصدر ما جاء في الورقة الاخيرة للرئيس الجميل بأنها محاولة لوضع جميع الصلاحيات العامة في الدولة تحت الاشراف المباشر لرئيس الجمهورية مع استمرار تقليص نفوذ رئيس الوزراء والوزراء المسلمين من اي صلاحيات.

واعتبر جهود الرئيس الجميل والاطراف المسيحية في الفترة الاخيرة مناورة سياسية تهدف الى كسب الوقت خلال مرحلة الحوار بين الفرقاء.

صوت الشعب

واذا كانت اوساط معادية للامة العربية ونضالها من اجل السلام العادل قد اصطادت في تعكير العلاقات الاوروبية العربية فان الاردن بقيادة جلالة الحسين استطاع ان يعزل من خلال الجهود السياسية المكثفة التي يراودها سوء الفهم وتطوراته الضارة بالقضية العربية وان يعيد شرح المواقف بما يخدم قضية الامة العربية التي يجب ان تبقى حية متحركة قادرة على كسب الاصدقاء وعزل الاعداء لان في هذا يكمن شرط الانتصار للقضية من خلال الانتصار لشروط السلام كطريق يؤدي للحل العادل والدائم اذا ما تمت ترجمته من خلال الفهم العربي والدولي المناصر له.

غارة

انتشروا على طول ساحل مدينة صيدا بعد ظهور زوارق اسرائيلية في عرض البحر بالاضافة الى تحليق طائرتي هليكوبتر اسرائيليتين من طراز بل في اجواء المنطقة التي سقطت فيها الطائرة الاسرائيلية في عرض البحر.

غضبة

دار المعلمات في رام الله قمن امس بمسيرة احتجاجية ضد السلطات الاسرائيلية فيما تواصل هذه السلطات فرض حظر التجول في منطقة وسط المدينة.

وقد شنت عصابة الحاخام العنصري الصهيوني - مائير كاهانا - المسماه بحركة كاخ اعتداء ليلة امس الاول على المواطنين العرب في بلدة - حلحول - بمنطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وافادت انباء الارض المحتلة انه نجم عن هذا الاعتداء اصابة عدد كبير من المواطنين العرب بجروح كما دمرت عدة منازل ومحال تجارية في البلده.

واشارت هذه الانباء الى مقتل معتقل فلسطيني في سجن الرمله بفلسطين المحتلة بسبب التعذيب الذي تعرض له على يد جنود الاحتلال الصهيوني.

وكان المعتقل القتيل وهو الطالب الجامعي طارق الحموري - ٢٤ عاما - يدرس باحدى الجامعات الامريكية حيث اعتقلته سلطات الاحتلال لدى عودته الى الوطن المحتل العام الماضي وحكمت عليه بالسجن ثلاث سنوات.

وذكر المتحدث باسم مصلحة السجون الاسرائيلية صباح امس ان ١٨ معتقلا فلسطينيا من المضربين عن الطعام نقلوا الى مستشفى سجن الرملة.

واضاف المتحدث ان هذا القرار اتخذ بسبب تدهور حالتهم الصحية.

وذكرت امس صحيفة ها آرتس الاسرائيلية ان فلسطينيامن بلدةدورا بمحافظة الخليل فقد البصر فجأة بعد استجواب دام ١٣ يوما في سجن الخليل.

وذكرت الصحيفة ان الاخصائيين الاسرائيليين شخصوا حالة عزو العوده - ٣٥ عاما - بانها - فقدان مؤقت للبصر - نتيجة لصدمة عصبية ناجمة عن التعذيب

واكد العوده انه تعرض للتعذيب خلال استجوابه بشأن علاقته برجال المقاومة واتهم اجهزة المخابرات الاسرائيلية بضربه وتعريضه لدش من المياه المثلجة ولصدمات كهربائية.

اتفاقية

منذ استيلاء القوات الفيتنامية عليها في اواسط السبعينات.

ويذكر ان القوات الفيتنامية كانت قد نجحت في غنم كميات ضخمة من الاسلحة الاميركية التي كانت القوات الفيتنامية الجنوبية تستخدمها قبل هزيمتها على يد القوات الشمالية والفيتكونغ في عام ١٩٧٥ اضافة الى تلك التي تركتها القوات الاميركية عند انسحابها من فيتنام

وقد عمدت فيتنام الى ادخال جزء هام من هذه الاسلحة الى الخدمة في صفوف قواتها في حين ابقت على القسم الاكبر منها قيد التخزين، اما لعدم توافر القدرة على تشغيلها او نظرا لعدم حاجتها اليها. وبما ان معظم هذه الاسلحة والمعدات هي من الطرازات نفسها التي كانت ايران قد حصلت عليها ايام الشاه، والتي تعاني القوات الايرانية صعوبات كبيرة في تشغيلها وادامتها حاليا وبالاخص على سبيل المثال طائرات ف٥ تايغر وطائرات الهليكوبتر كوبرا، والصواريخ جو - جو سايدوايندر ودبابات م ٤٨ وناقلات م١١٣ ومختلف انواع المدفعية الثقيلة فانه يصبح من المنطقي تماما ان تبدي القيادة الايرانية اهتمامها البالغ بالحصول على احتياجاتها من هذه المعدات، اسلحة كاملة كانت او ذخائر وقطع غيار عن طريق فيتنام خاصة وان هذه الاخيرة بحاجة حقيقية لها في الاحتفاظ بها بعد كل هذه السنوات

وفي ضوء ما تحصل عليه القوات الفيتنامية بكثرة من اسلحة ومعدات سوفياتية تفوقها فاعلية وحداثة.

واستنادا الى المعلومات المتوافرة حول الصفقة الايرانية الفيتنامية الجديدة فان هانوي وافقت على تزويد طهران بمعظم الطلبات التسليحية التي تقدمت بها ولاسيما البنود التالية:

- ١٢ طائرة مقاتلة من طراز ف٥ تايغر.
- ١٢ طائرة هليكوبتر هجومية من طراز كوبرا.
- ٨٠ دبابة قتال رئيسية من طراز م ٤٨ باتون.
- ٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة من طراز م١١٣.
- كمية من صواريخ جو - جو سايد وايندر
- كمية غير محدودة من المدافع من عيار ١٠٥ ملم و١٥٥ ملم و١٧٥ ملم.
- كميات غير محدودة من الذخائر اللازمة للاسلحة المشار اليها اعلاه.
- كميات غير محددة من قطع الغيار اللازمة لتلك الاسلحة.

وتضيف هذه المعلومات ان الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين الجانبين تنص على ان تقوم ايران بدفع نصف ثمن المعدات المذكورة بالعملة الصعبة، والنصف الاخر بالنفط الخام، وذلك في الوقت الذي ينتظر ان تبدأ فيه عملية تسليم المعدات الى ايران خلال الاسابيع القليلة القادمة، كما تركز المعلومات الواردة من طهران على ان القيادة الايرانية تعلق الكثير من الامال على الاثار الايجابية التي يحتمل ان تترتب على استلام قواتها للاسلحة والمعدات المشتراة من فيتنام، وخاصة بالنظر الى انه سيكون من شانها مساعدة هذه القوات الى حد بعيد في اعادة تشغيل واستخدام الاسلحة الاميركية الصنع التي ما تزال تشكل جزءا رئيسيا من الترسانة العسكرية الايرانية.

تأجيل

والهيئات النقابية والاجتماعية المهنية كانوا سيشتركون في هذا الاجتماع ولكنهم لم يتمكنوا من التوجه في الوقت الملائم الى العاصمة الجزائرية من جراء صعوبات في الرحلات الجوية بين الجزائر العاصمة وبعض العواصم العربية.

وفي المقابل لا تزال عمليات الاخذ والعطاء جارية بين المنظمات الفلسطينية في الجزائر العاصمة اذ عقدت ثلاثة لقاءات بين حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وعلم من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الوفود برئاسة ابو جهاد بالنسبة للجنة المركزية لحركة فتح وجورج حبش بالنسبة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد نجحت بالفعل في ان تحصر بشكل مفصل اوجه الاتفاق والاختلاف التي تتطلب تحليلا متعمقا

وان هذه الاتصالات ستستمر بمشاركة عدد اكبر من المسؤولين في الحركتين.

وذكرت مصادر متطابقة ان اللقاء المنتظر منذ ثلاثة اعوام بين عرفات وجورج حبش قد يعقد بمناسبة اجراء هذه الاتصالات الثنائية بين حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بيد انه لم يعرف الموعد المحدد لوصول عرفات الى العاصمة الجزائرية.

بيد ان استمرار هذه الاتصالات لا يؤثر على اشتراك الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الاجتماع التحضيري للمجلس الوطني الفلسطيني ولم تعلن هذه الجبهة رسميا بعد اشتراكها في اعمال المجلس الوطني الفلسطيني.

ضغوط

الاتحاد السوفيتي وهو حوار جاد وسنواصله.

واوضح بيريز في تصريح ادلى به الى وكالة فرانس بريس اثر الاجتماع الاخير للجنة الشرق الاوسط التابعة للدولية الاشتراكية انه بحث مع محدثيه جميع المشكلات المعلقة وبصفة خاصة مشكلة اليهود السوفييت التي تعتبر ذات اهمية كبيرة جدا بالنسبة لاسرائيل على حد قوله.

وعلم من مصدر وثيق الصلة باحد الوفود ان بيريز قال اثناء الاجتماع المغلق للجنة انه فيما يتعلق بالعقبات العديدة التي يضعها الجانب السوفيتي امام عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط انخفض عدد مرات الرفض السوفيتي ولكن تبقى ثلاث نقاط معلقة.

وقال امام اللجنة ان هذه العقبات الثلاث هي اليهود السوفييت ومشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر ومشكلة تفويض ومدة مثل هذا المؤتمر.

الاطباء

العرموطي ود. احمد فاخر ود. خليل بركات ، ود. داود المحتسب ود. سمير سماوي ود. طارق حجاوي ود. عبدالحليم الافغاني ود. عزمي شرايحه ود. يوسف الديسي ود. عوده قواس ود. فتحي ابومغلي ود. محمد الزعبي ود. محمد معايعه ود. محمود الزعبي ود. محمود قطارنه ود. مروان هندي ود. مصطفى شنيكات ود. موسى ابوحميد ود. هاني حدادين.

بعد ايام من الهدوء

عودة التوتر الى خطوط التماس
قصف مدفعي متبادل وقذائف على الشرقية

بيروت - ا.ف.ب - سقطت ثلاث قذائف صباح امس على الضاحية الشرقية لبيروت في الوقت الذي شهدت فيه خطوط التماس التي تعبر العاصمة حتى جبل الدروز في بداية الصباح عودة واضحة للتوتر بعد هدوء دام عدة اسابيع.

وذكرت اذاعة - صوت لبنان - الناطقة بلسان حزب الكتائب ان قذيفتي هاون سقطتا على حي الاشرفية مما ادى الى نشوب حريق في احدى الشقق بينما سقطت قذيفة ثالثة بعد ذلك على حي سن الفيل في الضاحية الشرقية.

وصرح مصدر امني في بيروت الشرقية بان القذائف اطلقت من الضاحية الشيعية - جنوبي العاصمة -.

وفي الوقت نفسه اطلقت قذيفة صاروخية مضادة للدبابات ورشقات من اسلحة اوتوماتيكية صباح يوم امس على موقع للجيش اللبناني المتمركز في الجانب الشرقي لخطوط التماس في قلب بيروت وهو اول حادث من نوعه منذ انتشار - بعد اربعة ايام من دخول الجنود السوريين الى بيروت الغربية - وحدات نظامية من الجيش على جزء من هذا الخط اثر سحب مختلف الميليشيات التي كانت تسيطر على القطاع.

ومن جهة اخرى اشار الجيش اللبناني الى وقوع اشتباكات صباح امس الخميس بين مواقع للجيش واخرى تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي في قطاع سوق الغرب - جنوب شرقي بيروت - كما جرى تبادل لاطلاق النار في المنطقة التي تفصل بين الضاحية الشرقية الخاضعة لسيطرة - القوات اللبنانية - وبين الضاحية الجنوبية لبيروت التي تسيطر عليها حركة امل والاصوليون الموالون لايران.

البنك المركزي الاميركي يتدخل بعد هبوط شديد للدولار

نيويورك - رويتر - قال متعاملون ان مجلس الاحتياطي الاتحادي البنك المركزي الامريكي تدخل في اسواق الصرف الاجنبي امس بعد ان هبط سعر صرف الدولار الى ١٤٤٫٦٠ ين ومع ذلك واصلت العملة الامريكية هبوطها في حركة تعامل نشطة.

واضاف المتعاملون قولهم ان المجلس تدخل في سوق نيويورك فاشترى دولارات وباع ينات لكن الدولار ازداد هبوطا ووصل الى ١٤٤٫٣٥ ين في خلال بضع دقائق.

وقال المتعاملون انه يبدو ان حجم تدخل مجلس الاحتياطي معتدل نسبيا. وقالت متحدثة باسم المجلس انه لا تعقيب لديه على تصريحات المتعاملين.

وهبط سعر الدولار بالنسبة الى المارك ايضا فوصل الى ١٫٨٢٢٥ مارك من ١٫٨٣٠٠ مارك عند الاغلاق امس الاول وبلغ سعر الدولار ١٤٦٫٠٥ ين عند الاغلاق امس الاول.

وكانت الولايات المتحدة من بين الدول الصناعية السبع الكبرى التي اكدت في بيان الليلة قبل الماضية على اتفاق شباط الماضي على تحقيق استقرار اسعار الصرف.

وقال وزير المالية البريطانية نايجل لوسون امس ان الاتفاق يقضي بالتدخل عند الضرورة للدفاع عن اسعار الصرف.

وزير الصناعة العماني
يصل عمان غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا السبت السيد سالم بن عبدالله بن الغزالي وزير الصناعة والتجارة العماني على رأس وفد اقتصادي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري السيد الغزالي خلال الزيارة مباحثات اقتصادية وتجارية مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بتطوير وتدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

شامير يزور فرنسا في نهاية الشهر الحالي

باريس - ا. ف. ب. اعلن المتحدث باسم رئيس وزراء فرنسا امس الخميس ان اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في ٢٧ نيسان الحالي.

في ذمــة اللــه

شكر على تعاز

دير علا - عشيرة ال جماعة في الصفتين تتقدم من عطوفة السيد عبد الله ابو نوار متصرف لواء دير علا بجزيل الشكر والتقدير لمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

هيجر حسين عبد الله

لا اراكم الله مكروها بعزيز

عنهم/ الحاج صبري حسين العايد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

عشيرة اليعقوب/ العدوان تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

عاطف يعقوب النجي العدوان

عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر حادث مؤسف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنته

تقبل التعازي في منزل اخوانه الكائن في البقعة/ مثلث جرش القديم طريق موبص.

نعي فاضلة

ماركا الشمالية - تنعى عشيرة الجواميس/ الدعجة فقيدتهم المرحومة

مليحة عقلة مهاوش الشريدة
ارملة المرحوم محمد قبلان ابو جاموس

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء ١٩٨٧/٤/٨ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ال ٦١ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مقبرة ماركا الشمالية عصر امس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيدة الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات - قرب مدرسة عبد المنعم رياض.

شكر على تعاز

اربد - الطرة - ال الشيوخ والرشيدات يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سعيد مفضي الشيوخ

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات ونخص بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد مروان الحمود وزير الزراعة والسيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى والسيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية والسيد هاني الخصاونة والسيد ملحم التل والسيد صلاح ابو زيد راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

ال حداد وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب

عزمي خليل عيد حداد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او حضور قداس الثالث والتاسع ونخص بالذكر معالي السيد مروان الحمود ومعالي السيد صلاح ابو زيد وسيادة المطران ايليا خوري ورجال الدين ومدراء الشركات ورجال الاعمال راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم نسأل الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

"بسم الله الرحمن الرحيم"

نعـــي

بمزيد الاسى والحزن، ينعى مكتب برنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن وفاة المرحوم:

سرفراز خان ملك
المنسق المقيم لمنظومة الأمم المتحدة

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم التاسع من نيسان اثر نوبة قلبية حادة. ويتقدم ايمانويل ديريكس دي كلسترل، الممثل المقيم بالوكالة وموظفي هيئة الامم المتحدة العاملين في الاردن باحر التعازي الى حرم الفقيد الغالي وانجاله، سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان، وداعين المولى القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في مكاتب هيئة الامم المتحدة في الشميساني - شارع عبدالحميد زهراوي/ قرب مستشفى الشميساني، وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢م من الساعة ١٠٫٠٠ - ١٣٫٠٠ بعد الظهر.

قداس وجناز

الحصن - يقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

فرحان عيد فارس النمري
ابو سحر

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/١٠ في كنيسة اللاتين في مدينة الحصن فال الفقيد يدعون الاصدقاء والاقارب لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

العقبة - ينعى آل الاشهب بالاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد راشد الاشهب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة العقبة عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنته، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في البلدة القديمة خلف مخفر المدينة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

عشيرة الحدايدة وعموم عشائر العوامله واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة هند عبد الحميد الحديدي
ام محمد

سواء اكان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او بتقديم الاكاليل او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ونخص بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقين وعطوفة مدير الخدمات الطبية ومنتسبيها وضباط الامن العام والقوات المسلحة والمخابرات ومدراء الدوائر والمؤسسات والبنوك والشركات والمحامين والاطباء والصيادلة والمهندسين ووجوه ورجال العشائر وعموم الاخوة المواطنين الذين تلطفوا مشكورين بمواساتنا.

اما عطوفة الملحق العسكري الاردني في لندن ومرتب الملحقية فلهم منا جزيل الشكر والامتنان على مواقفهم النبيلة والمواساة وما بذلوه من جهد مشكور في المساعدة على نقل جثمان المرحومة ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه.

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في العقبه الحاج محمد راشد طالب الاشهب (ابو تيسير)
- انتقلت الى رحمته تعالى في سحاب الحاجه عيده سليمان الوزير
- انتقل الى رحمته تعالى عاطف يعقوب ناجي العدوان اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما
- انتقلت الى رحمته تعالى زهيه يوسف ياسين من الفالوجة
- انتقل الى رحمته تعالى في تركيا الشاب خالد علي ابو صبيح اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٣ عاما
- انتقلت الى رحمته تعالى الطفله ناديا محمد علي الفاعوري اثر حادث مؤسف.
- انتقلت الى رحمته تعالى جميله عبد الحافظ عبد القادر
- انتقل الى رحمته تعالى فريد ناصيف صغير
- انتقل الى رحمته تعالى الحاج محمد يوسف الشيخ من الرمله
- انتقل الى رحمته تعالى محمود سليمان الفتياني اثر حادث مؤسف.

انــا للــه وانـــا الـيــه راجعــون

أقــلام .. وآراء ..

التربية والمجتمع
نظرة لاعادة النظر

الحديث عن المفاهيم التربوية، يأخذ هذه الايام الطابع الركودي الذي لا يجد فيه الفرد منا الا الوقوف على المحتوم نظرا لاعداد الخريجين العاطلين عن العمل، او الاعداد المنتظر تخرجها في السنوات القادمة أو بالاعداد الهائلة للطلبة الذين ما زالوا على مقاعد الدراسة الامر الذي يجعلنا نقف عند التساؤل المستغرب القائل.

ماذا نعني بتزايد نسبة المتعلمين ٨٨٪؟

إن بناء المجتمع الحديث يتطلب تنمية شاملة لا تقتصر على اعداد الخريجين فقط ولا على تنويع التخصصات فقط، ولا توفير التخصصات التي يحتاجها البلد في فترة محددة، ولا التخطيط لذلك بل تعني تفاعل ما ذكر في اطار تنمية الفرد باعتباره ركيزة التنمية وهدفها، وخاصة في الاردن وذلك باحداث التقدم في المجالات الاقتصادية والعلمية المتوازنة مع التغير في المجالات الاجتماعية اللازمة ومواكبتها لهذا التقدم مع الحفاظ على القيم الاخلاقية الاصيلة النابعة من مرتكزات الدين الحنيف.

وباعتقادي بان مثل ذلك لا يتأتى الا بعد النظر في الجيل المستقبلي واعادة دراسة النهج التربوي بكافة جوانبه المنهجية الثقافية والتعليمية، بحيث تتمازج سويا من خلال الحوار البناء الهادف وتنمية اسس التقييم الذاتي لنكون على بينة في خلق الجيل القادر على صنع مستقبله ضمن اطر مدروسة وواضحة بعيدة عن التقليد السطحي، والاهتمام بالكم واسسه الاجتماعية اللامنطقية والالتفاف نحو الابداع بتوفير الديمقراطية التعليمية سواء كان خارج غرفة الصف او داخلها.

ولا بد هنا من التركيز على الديمقراطية التعليمية باعتبارها المنطلق نحو تكوين الشخصية العلمية واظهار الميول ليتسنى بعد ذلك التخطيط والتوجيه لان الطالب عنصر مشارك وليس متلق.

وهنا تجدر الاشارة الى ضرورة اعادة طرح المناهج بالاسلوب البناء الذي يحاكي مزيدا من العمق والتفكير، وربط ذلك بالواقع المحيط حتى يكون اكثر تقبلا وتفهما من قبل الطلبة وبالتالي تحقيق الاهداف العامة والخاصة وتغير السلوكيات الطلابية وتوسيع مداركهم وتدريبهم على البحث والاستقصاء والاعتماد على الذات في المنهج الدراسي وذلك كله ضمن اطار التوجيه وتعزيز سبل المطالعة عند الطلبة وارتياد المكتبات وكتابة البحوث الادبية والعلمية وتنمية المواهب المختلفة وصقلها.

ولا ننسى طبيعة العلاقة التي تربط «المقصود» في العملية التعليمية والقائمين عليها والاطار الذي يحيط بها والذي لابد وان يكون معززا لدى الطالب للقدوم الى المدرسة والاستماع للحصة وتفهم معانيها بالمناقشة والاجابة وايضا للمعلم الذي لا بد من توفير سبل الاستقرار والراحة له من مختلف الجوانب الاقتصادية والادارية والتعليمية.

وخاتمة الحديث انه لا بد من توظيف العملية التعليمية التربوية الشاملة الدنيا والوسطى والعليا لتتفاعل جميعها في مجتمعنا وتخدم جميع القطاعات ومتطلباتها التنموية.

عدنان سعد الزعبي

تدويل الحرب

صواريخ هرمز

خرج الخليج

سميح حسين

الوفد اختتم زيارته للاردن
اللوزي والفايز يستقبلان وفد امانة مجلس الوزراء الكويتي





عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس وفد لجنة الامانة العامة لمجلس الوزراء الكويتي برئاسة السيد خالد احمد الحمد امين عام مجلس الوزراء.

وجرى الحديث حول دور الحياة البرلمانية في مسيرة الاردن الحديث وما حققه من منجزات حضارية وتقدم في مختلف الميادين.

وبين السيد اللوزي ان مجلس الامة يجسد فعلا الممارسة الديمقراطية والشرعية التي كانت من اهم اسباب صمود الاردن في وجه التحديات والاخطار.

كما شرح للوفد الضيف عمل مجلس الاعيان كجزء هام من العملية التشريعية وكيفية عمل المجلس ولجانه في انجاز المهام الموكلة اليه.

كما التقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي في مكتبه بدار مجلس الامة صباح أمس بوفد لجنة الامانة العامة لمجلس الوزراء الكويتي.

ورحب السيد الفايز في بداية اللقاء بالسيد الحمد والوفد المرافق مشيرا الى اهمية زيارة الوفد في توطيد العلاقات الاخوية القائمة والمتميزة بفضل القيادة الحكيمة في كلا البلدين الشقيقين

واستعرض السيد الفايز تطور الحياة البرلمانية في الاردن مؤكدا ان التجربة الديمقراطية في الاردن تستند الى الدستور والى تراث بلدنا في الديمقراطية والشورى والتي تعتبر مثالا رائدا في احترام الارادة الشعبية في اختيار من يمثلها

من جانبه اعرب السيد الحمد عن شكر الوفد وامتنانه للحفاوة البالغة وحسن الوفادة والضيافةالتيقوبل بها

وحضر اللقاء عدد من السادة النواب وامين عام مجلس الامة بالوكالة.

وقد غادر الوفد الكويتي عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها عددا من المسؤولين الاردنيين كما زار عددا من المعالم الحضارية والاثرية في الاردن.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد سعد الدين جمعه الامين العام لرئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة المستشار الاقتصادي في الرئاسة.

وفود وزراء العدل العرب تواصل توافدها الى عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الدكتور منذر الشاوي وزير العدل العراقي على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب الذي سيعقد يوم السبت القادم.

كما وصل السيد عيسيه ابو العباس سفير جيبوتي في بغداد على رأس وفد بلاده للمشاركة في هذه الاجتماعات.

وكان في استقبالهم في المطار السادة رياض الشكعه وزير العدل ومحمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب وتيسير الديري وكيل وزارة العدل وعدد من كبار موظفي الوزارة.

برقيات

● الدوحة - وزير العدل السوري اكد في تصريحات نشرتها صحيفة العرب القطرية تاييد بلاده لعقد قمة عربية باسرع وقت وكذلك عقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط.

● بغداد - احتفل امس بالذكرى الخامسة عشرة لتوقيع معاهدة الصداقة بين العراق والاتحاد السوفيتي.

● القاهرة - لا قواعد عسكرية امريكية في مصر هذا ما اعلنه السفير الاميركي في القاهرة في حديث نشرته صحيفة الاهرام والى العاصمة المصرية وصل الرئيس الاثيوبي منغستو مريام في اول زيارة يقوم بها لمصر.

● الجزائر - نفت الجزائر ان تكون لها علاقة بعملية اغتيال المحامي الفرنسي الجزائري علي مسيلي وكالة انبائها وصفت محاولات توريط الجزائر بانها محاولات مغرضة وكاذبة.

● الخرطوم - الصادق المهدي رئيس وزراء السودان قال ان حكومته تجري اتصالات مع حركة المتمردين في الجنوب لاطلاعها على تفاصيل المبادرة السلمية التي اعلنتها الخرطوم مؤخرا.

● ابوظبي - الشيخ زايد بن سلطان استعرض خلال جلسة مباحثات مع الرئيس المالي موسى تراوري التطورات التي يمر بها العالم العربي والاسلامي.

● برلين الغربية - الرئيس الاسرائيلي هرتزوغ دعا خلال زيارته لحائط برلين موسكو الى زيادة هجرة اليهود السوفيت.

● موسكو - الاتحاد السوفيتي اتهم واشنطن بالتجسس على بعثاته الدبلوماسية . موسكو عرضت صورا فوتوغرافية ورسوما بيانية لدعم اتهامها

● مانيلا - الفلبين والثوار المسلمون يوقفون محادثات السلام بينهما مساحة الاراضي التي سيمنح لها الحكم الذاتي كانت الخلاف الرئيسي.

● نيودلهي - الهند تدخل طائرات ميغ ٢٩ السوفييتية الصنع في الخدمة الفعلية لقواتها الجوية.

● براغ - غورباتشوف وصل الى تشيكوسلوفاكيا امس الزيارة كانت مقررة يوم الاحد الماضي لكنها تاجلت في اللحظة الاخيرة بسبب اصابته بنزلة برد.

● اشبيلية اسبانيا - تبرئة ساحة كولونيل اسباني التقى بالقذافي

دودين يشرح الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة لوفد فرنسي زائر

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد فيليب كوست مدير دائرة التخطيط في وزارة الخارجية الفرنسية ومساعده السيد جيرارد ارو اللذين يزوران الاردن حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع في الاراضي العربية المحتله والجهود التي تبذلها الحكومة لمساعدة المواطنين في مواجهة الظروف الصعبة التي يعيشونها

وشرح السيد دودين اهمية برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة.

وحضر المقابلة السيد باتريك ليكليرك سفير فرنسا.

اتفاقية تسليحية بين ايران وفيتنام
أسلحة بـ ٤٠٠ مليون دولار لطهران من غنائم هانوي

باريس خاص :

وقعت ايران منذ اسابيع قليلة على اتفاقية تسليحية مع فيتنام للحصول منها على ما قيمته ٤٠٠ مليون دولار من الاسلحة والذخائر وقطع الغيار الاميركية الصنع والتي كانت القوات الفيتنامية قد غنمتها في اعقاب انتصارها على الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية في عام ١٩٧٥.

وتفيد المعلومات ان التوصل الى هذه الاتفاقية تم اثناء زيارة قام بها وفد فيتنامي الى طهران والتقى خلالها بكبار المسؤولين الايرانيين هناك وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الفيتنامي هوانغ بيسون مستشار الرئيس الفيتنامي للشؤون السياسية والدولية في حين وقعها عن الجانب الايراني العقيد محمد حمالي مستشار رئيس الجمهورية حجة الاسلام علي خامنئي للشؤون العسكرية وهو في الوقت نفسه عضو في مجلس الدفاع الايراني الاعلى.

وكان الوفد الفيتنامي قد وصل طهران والتقى بعد يوم واحد بالرئيس علي خامنئي ومستشاريه العسكريين .

وقد جاءت زيارة الوفد الفيتنامي الى طهران كرد على زيارة رسمية كانت قد قامت بها الى هانوي بعثة عسكرية ايرانية خلال شهر تموز ١٩٨٦ وقد قدمت البعثة الايرانية اثناء زيارتها قائمة باحتياجات القوات الايرانية الملحة من الاسلحة والذخائر وقطع الغيار الاميركية والتي يمكن الحصول عليها من فيتنام نظرا لتوافرها بكثرة

البقية ص ١٥

وفاة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية في عمان

عمان - بترا - توفي في عمان صباح امس اثر نوبة قلبية السيد سافراز خان مالك المنسق المقيم لبرنامج نشاطات الامم المتحدة للتنمية الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية/ممثل برنامج الغذاء العالمي وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية في الاردن.

ويبلغ المرحوم مالك من العمر ٥٦ عاما وهو باكستاني الجنسية وقد انضم الى العمل في برنامج الامم المتحدة للانماء منذ عام ١٩٧٩ حيث كان الممثل المقيم للبرنامج في تركيا وانتقل بعدها الى الاردن منذ شهر تموز من عام ١٩٨٦.

وايزمن: اسرائيل ستضطر الى التفاوض مع منظمة التحرير

القدس المحتلة - رويتر - قال عيزر وايزمان عضو مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان اسرائيل ستضطر في نهاية الامر الى التفاوض بشأن السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال وايزمان وهو وزير بلا وزارة في مقابلة مع رويتر ان الحكومة تتعامل بالفعل بشكل غير مباشر مع المنظمة وقال اعتقد اننا سنضطر في نهاية الامر الى التفاوض معها.

واشار الى ان بيريز اجتمع مرتين في مباحثات تمهيدية اجريت خلال الاسبوعين الماضيين مع حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر التي تصدر بالقدس المحتلة وفايز ابورحمة المحامي بغزة وهما شخصان كانت منظمة التحرير قد وافقت من قبل على اشتراكهما في مباحثات سلام.

وقال وايزمان الذي انضم الى حزب العمل في الاونة الاخيرة انه يجب على اسرائيل ان تاخذ بزمام المبادرة تجاه عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بالرغم من معارضة شامير وكراهية واشنطن.

واضاف قائلا اعتقد ان العالم ينتظر بضع اشياء من جانبنا.

وحث وايزمان بيريز على جعل مسالة مؤتمر السلام مبررا لاسقاط الحكومة واجراء انتخابات عامة قائلا ليس هناك ما يدعو لانتظار احداث جديدة.

وقال سيضطر بيريز في مرحلة ما الى اتخاذ قرار وحسم الامر واعتقد انه سيفوز ان فعل ذلك وانني اقول لاصدقائي في حزب العمل ان فرص الفوز في عام ١٩٨٧ افضل منها في عام ١٩٨٨.

المجالي يجتمع بالرئيس الاعلى لجامعة الامارات

ابو ظبي - بترا - اجتمع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية هنا امس مع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين الجانبين خاصة في مجال تبادل الاساتذة والخبرات والزيارات بين الطلاب خلال الاجازة الصيفية لتقوية العلاقات الاخوية بينهم.

اجتماع للجنة دراسة انظمة الجامعات

عمان - بترا - عقدت لجنة دراسة انظمة الجامعات الاردنية اجتماعا في مكتب ارتباط جامعة مؤتة امس واختارت الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة رئيسا للجنة والدكتور فوزي غرايبه عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية نائبا للرئيس والدكتور نعمان الخطيب رئيس دائرة شؤون الطلبة في الجناح المدني بجامعة مؤتة امينا للسر.

كما قررت تشكيل لجان فرعية من الجامعات الاردنية لدراسة الانظمة الجامعية فيها.

ويذكر ان اللجنة تضم سبعة عشر عضوا من مختلف الجامعات الاردنية.

ضغوط أوروبية وأميركية على موسكو للسماح بهجرة اليهود السوفييت

عواصم - وكالات - ادت الضغوط الاسرائيلية على اوروبا الى دفع البرلمان الاوروبي الى اتخاذ قرار مؤيد لهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل في الوقت الذي تزايدت الاصوات الاميركية الداعية لتسهيل اجراءات الهجرة

ودعا قرار اصدره البرلمان الاوروبي امس الاتحاد السوفيتي الى منح تأشيرات خروج بلا شرط او تأخير لجميع اليهود الراغبين في مغادرة البلاد والقيام بذلك باسرع وقت ممكن.

وذكر البرلمان الاوروبي في قراره ان مثل هذا الاجراء من شأنه ان يزيد من الثقة الدولية في الاتحاد السوفيتي ومكانته وان يساند الجهود التي تبذل من اجل تحقيق الانفراج.

وقد وافق المجلس في ستراسبوغ على هذا القرار بشبه الاجماع باغلبية ١٧٣ صوتا مقابل صوت . واحد وامتناع ٢ عن التصويت

وفي نيويورك قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الاتحاد السوفيتي يجب ان يستغل زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لموسكو الاسبوع القادم كمناسبة للسماح لليهود بالهجرة.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها اي وقت افضل بالنسبة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من اجل تعزيز تلميحاته الى ان حكومته ستوافق اخيرا على السماح لنحو ١١٫٠٠٠ يهودي بالهجرة من الاتحاد السوفيتي.

من جهة اخرى صرح شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية امس في روما قائلا لقد بدانا حوارا مع

البقية ص ١٥

هجمات بالصواريخ للمقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال وعملائهم

بيروت - ق. ن. أ. - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس بصواريخ الكاتيوشا موقعا تابعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في منطقة البركة في بنت جبيل داخل الشريط الحدودي المحتل اسفر عن جرح اثنين من عناصر الموقع.

كما شن رجال المقاومة اللبنانية هجوما صباح امس على موقعين تابعين لجيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

وذكرت جبهة المقاومة ان رجالها فجروا عبوة ناسفة اثناء تقدم قوة دعم اسرائيلية باتجاه احد الموقعين مما اسفر عن اصابة ناقلة جنود مدرعة وسيارة جيب عسكرية وتدهور شاحنة على جانب الطريق وجرح جميع من بداخل هذه المركبات.

وفي اطار ممارساتها اليومية قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية قبل ظهر امس بتمشيط عددا من القرى اللبنانية المحاذية للشريط الحدودي المحتل في القطاع الاوسط والبقاع الغربي واقتصرت الاضرار على ممتلكات المواطنين ومزروعاتهم.

وفد برلماني كوري يصل عمان الاحد

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد برلماني كوري في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعددا من كبار المسؤولين.

كما يزور الوفد عددا من المعالم السياحية والاثرية ويطلع على النهضة التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الـــدرة
المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧٦١٠ (ثلاثة خطوط) ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧٦٩٠ - ٦٦٧٣٩٩
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو - فاكسميلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٧-٣٢٠٣ - ٨٥٥١٥٥

الاشتراكات: الافراد ... او ما يعادلها
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان او مكتب اعلانات الشعب
هاتف ٦٣٦١٤٦